

TOURISME

Le slow tourisme à l'honneur

La filière du tourisme a été durement impactée par la crise sanitaire. Aussi, en complément des mesures d'urgence mises en œuvre par l'État à hauteur de 38 milliards d'euros, un fonds Tourisme durable a-t-il été créé dans le cadre du plan France Relance. Doté de 50 millions d'euros (dont près de 10 % dédié au « slow tourisme »), ce fonds a vocation à soutenir la transition écologique et les mutations du secteur, notamment l'aspiration croissante des citoyens pour un tourisme plus durable et respectueux de l'environnement. Dans cette perspective, un appel à projets doté de 4,7 millions d'euros a été lancé afin d'accompagner financièrement la mise en œuvre de projets de tourisme écoresponsable dans les territoires ruraux, en France métropolitaine et dans les outre-mer. L'objectif est de développer progressivement des destinations de slow tourisme qualifiées et reconnues, et d'encourager la création de projets respectueux de leur environnement et faisant la part belle à l'itinérance et aux mobilités douces dans les territoires. Au terme des deux vagues de cet appel à projets, 521 dossiers ont été déposés. Au total, ce sont 73 projets qui ont été retenus, dont 62 en France métropolitaine et onze dans les outre-mer, soit un montant moyen octroyé de 65 000 euros par projets. Les porteurs de projets retenus disposent de 18 mois pour mettre en œuvre leurs projets, période à l'issue de laquelle ils doivent être opérationnels et commercialisables.



Un nouvel appel à projets

Dans le cadre du plan Destination France annoncé par le Premier ministre Jean Castex le 20 novembre, le fonds « Tourisme durable » sera renforcé et porté à hauteur de 70 millions d'euros pour la période 2022-2024. Un nouvel appel à projets « Slow Tourisme » sera ainsi lancé au premier semestre 2022 avec un périmètre revu en intégrant notamment des projets d'agritourisme et d'écotourisme. Barbara Pompili, ministre de la Transition écologique, a déclaré : « En 2018, le secteur du tourisme a émis 118 millions de tonnes de CO2 équivalent, soit l'empreinte carbone annuelle de 11 millions de Français. Cependant, partout en France, de nouvelles formes de tourisme voient le jour, plus écologiques et plus locales. Les Français cherchent à voyager différemment, à connaître leurs territoires et la nature, à apprendre à fabriquer, observer, s'évader... Grâce à cet appel à projets, nous accompagnons cette transformation et les acteurs qui s'inscrivent dans ces nouvelles formes de tourisme. » Jean-Baptiste Lemoyne, ministre délégué chargé du Tourisme, des Français de l'étranger, de la Francophonie et des PME, a déclaré : « Dans le cadre du plan Destination France, nous nous sommes fixé l'objectif que la France soit la première destination touristique durable. Nous nous en donnons les moyens en soutenant l'émergence de projets touristiques avec cette dimension durable sur l'ensemble du territoire. Ce premier appel à projets est une réussite et je félicite les 73 lauréats pour leur engagement ! Nous poursuivrons avec un second appel à projets dans les prochaines semaines. »

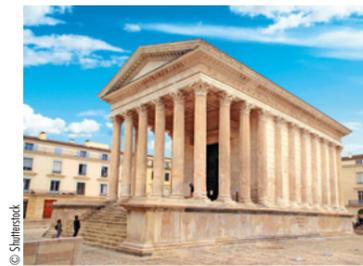
CULTURE ET PATRIMOINE

Gainsbourg a enfin son musée

Le 5 bis rue de Verneuil, dans le 7^e arrondissement

de Paris, fait partie des adresses légendaires de la capitale. Véritable objet de pèlerinage, cette maison recouverte de graffiti fut pendant plus de 20 ans le domicile de Serge Gainsbourg. Et c'est désormais officiel : l'hôtel particulier du chanteur, où rien n'a bougé depuis son décès, va être transformé en musée. La Maison Gainsbourg... Tel est le nom donné à ce nouveau lieu culturel, dont les portes ouvriront au printemps 2022. Un lieu bicéphale, avec deux adresses ouvertes à la visite : le 5 bis, rue de Verneuil, où vécut l'auteur de *Melody Nelson* à partir de 1969 et jusqu'à sa mort, le 2 mars 1991 ; et le 14, rue de Verneuil, qui abritera un musée, une librairie-boutique, ainsi qu'un espace hybride baptisé le Gainsbarre, se composant d'un café en journée et d'un piano-bar le soir, dans la droite lignée des premières années de la carrière musicale de Serge Gainsbourg. Ainsi, la Maison Gainsbourg proposera-t-elle un véritable parcours jumelé, avec d'un côté, une visite intimiste de l'ancienne demeure du chanteur, guidée par une expérience immersive audio d'une trentaine de minutes ; et de l'autre, une plongée dans la vie, l'œuvre et la carrière de Serge Gainsbourg. Rappelons que c'est Charlotte Gainsbourg, héritière de la maison de son père, qui est à l'initiative du projet. ♦

maisongainsbourg.fr



Candidature

La Maison carrée de Nîmes à l'UNESCO?

Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, a annoncé en janvier la candidature de la Maison carrée de Nîmes à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Depuis 2019, la France ne peut déposer qu'un seul dossier par an pour des biens culturels, naturels ou mixtes. En 2018, la candidature nimoise avait été recalée. Elle portait sur l'ensemble urbain historique de Nîmes. La Maison carrée de Nîmes est un temple gallo-romain, aujourd'hui intégré en plein cœur de ville. Il s'agit du seul temple du monde antique complètement conservé. Elle mesure 26 mètres de long, 15 mètres de large et 17 mètres de haut. Édifiée au début du 1^{er} siècle de notre ère, au cœur du forum romain, elle est dédiée aux « princes de la jeunesse », Caius et Lucius César, fils adoptifs de l'empereur Auguste. Elle a été tour à tour maison consulaire, écurie, appartement, église. Cette candidature sera examinée par le comité du patrimoine mondial de l'UNESCO, lors de sa session de juin-juillet 2023. Avant cela, le prochain comité du patrimoine mondial, qui se réunira du 19 au 30 juin 2022 à Kazan, en Russie, examinera la candidature française des « forêts et volcans du nord de la Martinique ». ♦

Belles pages

Le Palais et le jardin du Luxembourg

Olivier Chartier



Demeure de Marie de Médicis avant de devenir le siège du Sénat, le palais du Luxembourg dévoile à son visiteur quatre siècles d'histoire de France. Au sein de ses murs se déroule le travail législatif et de contrôle du gouvernement, gage d'une démocratie moderne et responsable, tandis que ses jardins offrent un havre de nature dans la rumeur de la ville. De l'hémicycle à la bibliothèque, découvrez, grâce à ce livre, les salles de ce lieu exceptionnel, emblématique de Paris, et parcourez les allées de l'un des plus beaux jardins du monde. ♦

Flammarion, 136 pages, 30 euros



La Poste du Louvre, révolution urbaine

Pierre Assouline

Construite en 1886, la poste centrale du Louvre occupe une place singulière dans ce grand roman urbain qu'est Paris. Palais républicain et usine postale, on s'y croisait jusqu'en 2015 à toute heure du jour et de la nuit, avant que ses portes ne se ferment pour permettre sa transformation en profondeur. Aujourd'hui, ce monument emblématique renaît dans une magistrale rénovation orchestrée par Dominique Perrault et La Poste. Plus que jamais, autour d'un grand patio central enfin ouvert à tous, la Poste du Louvre s'affirme comme un lien entre le Paris haussmannien et contemporain. ♦

Larousse, 80 pages, 25 euros

CULTURE ET PATRIMOINE

Un Musée de Cluny flambant neuf

Fermé depuis le 29 septembre 2020 afin de parfaire sa modernisation, initiée en 2015, le Musée de Cluny va rouvrir ses portes ce printemps. Dédié au Moyen Âge, ce musée, s'il ne compte pas parmi les lieux culturels les plus célèbres de Paris, a tout pour le devenir. Il est en effet accolé aux thermes de Cluny, l'un des rares monuments antiques de la capitale. Les travaux avaient pour but d'assurer à tous les visiteurs un accès confortable au musée et à ses collections. Des opérations de restauration ont également été menées, afin de préserver les bâtiments et ses maçonneries les plus anciennes et les plus fragiles. Le parcours de visite a été repensé, et le musée le promet : « Des visites architecturales seront proposées (...). Certains espaces antiques, jusque-là invisibles, seront accessibles en visite guidée, comme la salle des enduits, la cave gothique ou l'annexe romaine. Ces nouvelles propositions apporteront une visite plus complète et compréhensible du complexe des thermes de Cluny. » Des fenêtres ont été rouvertes vers le jardin, des espaces permettent de mieux voir les vestiges gallo-romains protégés par le musée, de nouveaux lieux pratiques ont été ouverts... Parmi les 1 600 œuvres d'art qu'abrite le musée, 500 ont été restaurées. Elles seront désormais exposées suivant un nouveau parcours de visite, par ordre chronologique. ♦ musee-moyenage.fr



PHILATÉLIE

Fête du timbre

Les 12 et 13 mars dans toute la France



Organisée conjointement par la FFAP (Fédération française des associations philatéliques) et La Poste, avec le soutien de l'Adphile (Association pour le

développement de la philatélie), la Fête du timbre, qui se déroulera les 12 et 13 mars prochains, aura pour thématique le « Train et le voyage », avec des focus sur les TER de la SNCF et sur la randonnée pédestre. Organisée dans toute la France, cette manifestation festive entend permettre au plus grand nombre – et d'abord aux non-philatélistes – de découvrir la philatélie sous toutes ses formes. Ainsi, de nombreuses manifestations se proposeront de faire connaître le timbre et la philatélie au sens le plus large, dans une ambiance bon enfant et grâce à de nombreuses animations. Des voyages en TER et des randonnées sont notamment prévues dans les 80 villes qui participent à l'événement. Deux timbres seront également édités pour l'occasion : « Voyager en TER », créé par Elsa Catelin, et « Escapade verte », œuvre de Baptiste Stéphan.

ffap.net

La France Bio 2022



Le bio connaît un bel essor. L'effet de mode s'est transformé en véritable mode de vie et a investi nos grandes surfaces, nos marchés, nos bars, nos restaurants et même nos salons de beauté. Le guide « France Bio » du Petit Futé se présente comme un allié indispensable, pour vous y retrouver parmi les différents labels, les marques, les nouveautés et autres tendances. Il vous livrera les meilleures adresses des « biotiful people » et « éthique & chic », tous les bons plans (boutiques, restaurants...) de votre région, pour consommer « futé » tout en restant fidèle à vos idéaux ! Le tout imprimé sur papier recyclé, forcément. ♦ Éd. Petit Futé, 240 pages, 14,95 euros