

TRANSPORTS

**Ryanair investit massivement sur l'aéroport de Naples**



Le programme d'hiver de Ryanair pour Naples, l'une des destinations touristiques les plus importantes en Italie, prévoit au total quarante-six liaisons, dont

douze nouvelles. En outre, la compagnie low cost irlandaise va baser un Boeing 737 à l'aéroport Naples-Capodichino, portant le nombre total de ses avions à cinq cet hiver. Les douze nouvelles villes reliées à Naples cet hiver sont : Agadir, Bucarest, Fuerteventura, Lanzarote, Londres-Luton, Milan-Malpensa, Prague, Sofia, Tallinn, Tenerife Sud et Zagreb. Au total, Ryanair opérera quarante-six routes en provenance de vingt pays. Ryanair devrait exploiter 1488 vols à destination et en provenance de Naples, offrant 282 632 sièges, soit 29,07 % de la capacité offerte à l'aéroport Naples-Capodichino. Ses principales concurrentes sur cette desserte sont deux autres low cost, easyJet et Wizz Air. Anticipant une forte reprise du tourisme dans le sud de l'Italie en 2022, Ryanair va investir 100 millions d'euros pour développer sa base napolitaine et prévoit d'y créer huit cents emplois. ♦

• Source : [air-journal.fr](http://air-journal.fr)

ÉVÈNEMENT



**Carnaval de Venise**

Du 12 février au 1er mars à Venise  
Participer au Carnaval de Venise, c'est entrer dans l'univers enchanteur et parfois mystique de la commedia dell'arte. Déjà vivace au XI<sup>e</sup> siècle, cet événement est désormais couru par les touristes du monde entier. De nombreuses manifestations émaillent les dix-huit jours que dure la manifestation. Cortèges, plaisirs de la table, danses en public (toujours masqué), et le fameux Vol de la colombine qui marque le début des festivités, ainsi que de nombreuses fêtes, publiques ou privées, données durant toute la durée du Carnaval... Masque traditionnel ou complètement déjanté, à vous de choisir !  
[carnevale.venezia.it](http://carnevale.venezia.it)

CULTURE

**Procida**  
Capitale italienne de la culture en 2022



Procida, petite île quasi secrète située à seulement 30 minutes de Naples, proche d'Ischia et si différente de Capri (cf. *Direction Italie* n° 10), a créé la surprise. La plus petite île du golfe, connue pour avoir été le théâtre de plusieurs scènes du film *Il Postino* (*Le Facteur*), avec Massimo Troisi, s'est distinguée parmi les vingt-huit villes candidates et les dix finalistes en lice pour devenir la Capitale italienne de la culture en 2022. Le projet de l'île de Campanie, un lieu où la mer est la principale source de revenus, a devancé ceux d'Ancône, Bari, Cerveteri, L'Aquila, Pieve di Solito et les Terre Alte della Marca Trevigiana, Tarente et la Grecia Salentina, Trapani, Verbania et Volterra. C'est la première fois que cette reconnaissance est attribuée à une petite ville – Procida compte un peu plus de 10 000 habitants –, et non à un chef-lieu de province ou de région. C'est aussi la première fois depuis la naissance de la compétition, en 2014, qu'une île candidate. La victoire de Procida illustre une Italie liée à la mer, qui incarne un tourisme lent et de proximité. Des caractéristiques sur lesquelles compte le ministère italien de la Culture pour relancer le tourisme. ♦

• Source : [lepetitjournal.com](http://lepetitjournal.com)



CULTURE

**Le MaXXI,**  
le musée qui marque  
la renaissance de L'Aquila

Après de multiples retards dus à la pandémie de Covid-19, une nouvelle antenne du MaXXI, le Musée national d'art contemporain et d'architecture dont le bâtiment à Rome a été conçu par Zaha Hadid, ouvre enfin ses portes à L'Aquila. Cette antenne a été installée dans le Palazzo Ardinghelli, un palais du XVIII<sup>e</sup> siècle restauré après avoir été gravement endommagé par le tremblement de terre qui a dévasté cette ville d'Italie centrale en 2009. Le Palazzo Ardinghelli a été restauré grâce à un don de 7,2 millions d'euros du gouvernement russe, qui avait été négocié lors du sommet du G8 accueilli à L'Aquila par le Premier ministre italien de l'époque, Silvio Berlusconi. La Russie a également donné 1,8 million d'euros pour financer la restauration de l'église San Gregorio Magno. L'idée de transformer le palais en musée d'art contemporain avait été défendue par Dario Franceschini, ministre de la Culture, qui avait annoncé en 2015 la collaboration de son ministère avec le MaXXI sur ce projet, ainsi qu'une subvention annuelle du gouvernement italien de 2 millions d'euros. Abritant une collection permanente d'art contemporain, le nouveau complexe planifié de nombreux événements et expositions temporaires. ♦

• Source : [artnewspaper.fr](http://artnewspaper.fr)

ÉCOLOGIE

**La ville de Milan récompensé par le prix Earthshot**



Au mois d'octobre dernier, l'Italie a triomphé lors de la première édition du prix Earthshot, une initiative voulue par le prince William pour récompenser des actions et autres solutions mises en place en faveur de l'environnement. Sur cinq catégories (« Protéger et restaurer la nature », « Assainir l'air », « Revitaliser les océans », « Bâtir un monde sans déchets » et « Restaurer le climat »), le *Bel paese* est deux fois lauréat. La ville de Milan est montée sur le podium dans la catégorie « Un monde sans déchets », pour « ses hubs de quartiers » (*Food Waste Hub*) créés pour lutter contre le gaspillage alimentaire et soutenir les personnes en difficulté.

L'initiative milanaise avait été lancée en 2019, soit avant la pandémie, dans

l'objectif de diviser par deux les déchets d'ici 2030. Le programme récupère de la nourriture, principalement dans les supermarchés et les cantines d'entreprises, et la donne à des ONG qui la distribuent aux citoyens qui en ont le plus besoin. Aujourd'hui, trois hubs de quartiers sont opérationnels : à Isola depuis 2019, Lambrate depuis le printemps 2020 et Gallarate depuis cette année. La réalisation du premier hub a permis de sauver plus de dix tonnes de nourriture par mois. De quoi assurer l'équivalent de 260 000 repas servis à 3 800 personnes. Et deux autres centres devraient bientôt voir le jour.

L'Italie a également remporté le prix de la catégorie « Restaurer le climat » grâce à la société Enapter, basée à Pise, qui produit des générateurs d'hydrogène modulaires, déjà utilisés dans trente-trois pays. Cette technologie verte « pourrait changer la façon dont nous alimentons notre monde », déclarent les organisateurs du prix Earthshot. ♦

• Source : [lepetitjournal.com](http://lepetitjournal.com)



**Les plus belles randonnées en Italie**

L'Italie côté nature en soixante randonnées accessibles à tous. Des randonnées à la journée, ne nécessitant pas de matériel spécifique, au-delà de bonnes chaussures, d'habits de pluie et d'un sac pour le ravitaillement. Des propositions qui couvrent toute l'Italie, y compris la Sicile et la Sardaigne : la Toscane, les Dolomites, la région des lacs italiens, la côte amalfitaine, les Cinque Terre... Également, une quarantaine d'autres suggestions de marches pour prolonger vos découvertes. Un best of des meilleures randonnées pour découvrir des sites



historiques, longer la côte, traverser des villages endormis, fuir la foule, jouir des plus belles vues sur les sommets. Toutes les infos

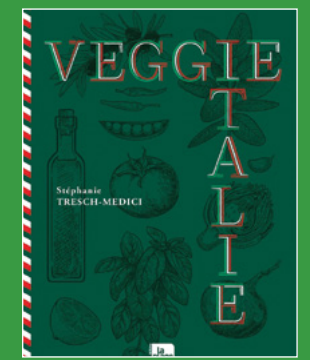
pratiques à connaître avant de se lancer sur les sentiers en Italie. Des conseils pour marcher avec des enfants. Pour chaque itinéraire, la distance, la durée, la difficulté, la nature du terrain. ♦  
**Lonely Planet, 248 pages, 21 euros.**

**Les Dolomites par le Petit Futé**



et sportives (pour les randonneurs et les skieurs). La gastronomie, la tradition et l'histoire italienne millénaire se retrouvent au cœur des villes et des villages. Le Petit Futé guidera le visiteur d'une merveille à l'autre. ♦  
**Petit Futé, 348 pages, 14,95 euros.**

**Veggie Italie**  
Stéphanie Tresch Medici



La cuisine italienne sent bon le soleil et la bonne humeur ; elle rime avec convivialité, à l'image des Italiens, pour qui cuisiner est un plaisir qu'ils aiment partager avec leur entourage. Partez à la découverte du sud de l'Italie à travers soixante-dix recettes véganes. Si la cuisine méridionale est une cuisine qui puise ses origines dans le passé et les traditions paysannes, elle est plus que jamais à l'ordre du jour et valorisée par les plus grands chefs. Ce livre propose des recettes saines, simples et variées avec des produits du placard et surtout beaucoup de produits frais, une cuisine plus verte, respectueuse des saisons et sans gâchis. Les senteurs de produits tels que l'huile d'olive ou le basilic vous transporteront au soleil, avec un grand sourire au coin des lèvres, et une folle envie de dolce vita.  
**La Plage Éditeur, 180 pages, 29,95 euros.**

TOURISME

**Le dernier James Bond relance le tourisme à Matera!**

« Je vous laisse, j'ai James Bond à la maison. » Voilà le genre de plaisanteries



qu'on pouvait lire il y a deux ans sur les comptes Instagram de nombreux habitants de Matera. Une façon de partager leurs photos du tournage du dernier James Bond (*Mourir peut attendre*), dont l'interprète, Daniel Craig, pouvait alors être aperçu déambulant dans les ruelles de cette ville si singulière du sud de l'Italie. Ce n'est pas la première fois que la vieille ville de Matera, plantée à flanc de ravin, prête son décor à un film : on l'a vue dans *L'Évangile selon saint Matthieu*, de Pier Paolo Pasolini (1964), et, plus récemment, dans *La Passion du Christ*, de Mel Gibson (2004). Mais dans les deux cas, elle avait été choisie pour sa ressemblance avec Jérusalem. Grâce à James Bond, Matera est enfin représentée pour elle-même, et elle le fait de la plus spectaculaire des manières, à travers une scène de course-poursuite déjà mémorable, qui se déroule sur le pont de l'aqueduc de la Gravina, situé à l'entrée de Matera. Le nouveau James Bond devrait se traduire par un important retour des touristes dans cette ville dont les sassi (le nom de ses habitats troglodytiques) et les églises rupestres sont inscrits depuis 1993 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO (cf. *Direction Italie* n° 1). ♦

• Source : [courrierinternational.com](http://courrierinternational.com)