

rehausser l'autorité souveraine, demande alors à André Le Nôtre de lui créer un parc encore plus spectaculaire pour montrer sa puissance et sa suprématie. Le roi, c'est lui! Ainsi naquirent les jardins de Versailles, fruit de quarante ans de travail. La majesté et la beauté du site font pâlir d'envie tous les monarches d'Europe qui tenteront en vain de les égaler. Cette ardeur pour les jardins à la française, qui va essaimer dans toutes les régions, va cependant s'atténuer, partout en Europe. À la fin du XVIII^e siècle, on se prend en effet de passion pour les jardins paysagers... à l'anglaise. Ceux-ci sont défendus dès 1761 par Jean-Jacques Rousseau, dans la *Nouvelle Héloïse*. Pour lui, les jardins à la française sont taillés au cordeau, trop agencés. Il les apparente à la société: ils ne sont que la représentation du pouvoir royal. La nature soumise, dénaturée y est le reflet de l'Ancien Régime, avec ses contraintes sociales.

Les jardins à l'anglaise se développeront, donc, laissant un peu les jardins à la française dans l'ombre... mais de merveilleux spécimens continuent de traverser le temps dans de nombreux châteaux parfois méconnus.

LE MAÎTRE

André Le Nôtre (1613-1700)

Fils et petit-fils de jardiniers, il étudia la sculpture, le dessin, l'architecture et la perspective. Il devient le jardinier de Louis XIV de 1645 à 1682, pour qui il réalise les jardins de Versailles, de Saint-Cloud, du Luxembourg et des Tuileries. Le chantier qui le révèle est celui de Vaux-le-Vicomte, imaginé pour l'intendant des finances, Nicolas Fouquet.



CLASSIQUES MÉCONNUS À DÉCOUVRIR

Dordogne EYRIGNAC

Verts toute l'année et différents en toutes saisons, ces jardins sont un bel exemple de l'art topiaire. Depuis le manoir, le jardin à la française s'offre à la vue des visiteurs comme une toile de maître. Buis nains taillés en arabesques, motifs décoratifs de sable ou bordures de fleurs aux dégradés de bleu, de jaune et de blanc peuvent être admirés depuis le premier étage du manoir. À gauche de la bâtisse, une belle allée de cent mètres de long est bordée de chammes taillées en spirales enlaçant des colonnes d'ifs. L'allée des Vases, parallèle à celle des Chammes, offre une promenade sout à fait différente. Une double haie d'ifs taillés en triangles, en demi-cercles et en carrés y danse sous une double rangée de *Chamaecyparis dorés*, avec cinq bassins qui apportent toute la fraîcheur nécessaire. eyrignac.com



Pyrénées-Atlantiques CHÂTEAU DE VIVEN

Construit au XVIII^e siècle sur des fondations d'un bâtiment du XIV^e siècle, il est entouré de parterres avec des topiaires, une roseraie et un potager. À côté du jardin à la française, on peut admirer des lieux plus secrets, comme la forêt de bambous, le mur de bougainvilliers ou le petit pont menant au « jardin d'ailleurs ». Ce lieu est classé Jardin remarquable. chateau-de-viven.com

Saône-et-Loire CHÂTEAU DE CORMATIN

Autour du château se succèdent labyrinthe de buis, miroir d'eau, potager, ainsi que le parterre de 7 000 mètres carrés où l'on trouve une fontaine, des topiaires et plates-bandes fleuries. L'avenue, composée de 130 tilleuls tricentenaires, a été conservée. Récemment (depuis 1990), les jardins ont été recréés selon les plans de Claude Mollet, jardinier de Louis XIII. Ces derniers ont retrouvé leur tracé initial en damier, la partie centrale étant occupée par le château édifié à l'époque d'Henri IV. chateaucormatin.com



Calvados CHÂTEAU DE BRÉCY

Au milieu du XVII^e siècle, la maison de Brécy, construite en 1620, se dote d'un jardin dessiné par Mansart – le précurseur de l'architecture classique en France. Monter ses rampes d'escaliers permettrait de passer d'une terrasse à l'autre, c'est un peu s'élever vers les cieux. La promenade débute avec un parterre de broderie, puis la terrasse des berceaux, la terrasse des bassins, et, ultime panorama, la terrasse des pavillons. Topiaires et sculptures contribuent grandement au charme de Brécy. Tulipes, iris, hellébores, pivoines, cardons et magnolias viennent tour à tour fleurir les lieux, ainsi qu'une collection de climatiées. Les jardins du château de Brécy ont été élus Jardins d'exception de l'année 2010. calvados-tourisme.com/offre/jardins-du-chateau-de-brecy

Saône-et-Loire CHÂTEAU DE DRÉE

Charles de Blanchefort de Créquy ruina ses deux épouses successives pour faire construire le château de Drée. Les travaux débutèrent en 1620 pour s'achever au XVIII^e siècle. La cour d'entrée donne le ton avec ses carrés et losanges de buis plantés de lavandes et de rosiers roses et blancs. Le chemin mène ensuite vers les jardins à la française aménagés en terrasses. L'une d'elles est ornée de 2 300 mètres carrés de dentelles de buis. Plus bas, au centre d'un jardin de topiaires, une fontaine décorée de naïades signée Jean de Bologne (sculpteur flamand du XVI^e siècle) envoie ses jets d'eau vers le ciel. chateau-de-dree.com

Indre-et-Loire CHÂTEAU DE VILLANDRY

Habité depuis la Renaissance, ce château est surtout connu pour ses jardins. Construit vers 1536, il est le dernier des grands châteaux des bords de Loire à l'époque de la Renaissance. En 1906, le nouveau propriétaire décide de restaurer les jardins tels qu'à l'époque. C'est ainsi que des merveilles comme le potager, les salons d'ornement en terrasse avec buis et fleurs, le jardin d'eau autour du bassin central, le jardin des simples et le labyrinthe ont été recréés. chateauvillandry.fr

Isère CHÂTEAU DU TOUVEY

On y retrouve la splendeur du style à l'italienne mêlé à des spécificités du jardin à la française. Parterres de broderie de buis, terrasses en herbe, bassins et fontaines sont là pour agréments les lieux. On se prendra à rêver dans le petit jardin clos appelé le « jardin de la comtesse », le long de massifs de fleurs et d'un temple en pierre tuffère... L'escalier d'eau laisse le souvenir le plus étonnant. Créé entre 1758 et 1765, il est considéré comme l'un des plus remarquables existant en France. chateaudutouvey.com



À LIRE

La France des jardins

Cette bible recense près de trois cents jardins à visiter des lieux beaux jours. Jardins potagers ou à la française, privés ou publics, labellisés ou ex-cultes, paysagistes de renom et projets paysagers de jardiniers sont classés par régions et par départements. *La France des jardins 2022*, (éd. Le Petit Futé), 14,95 €, petitfute.com