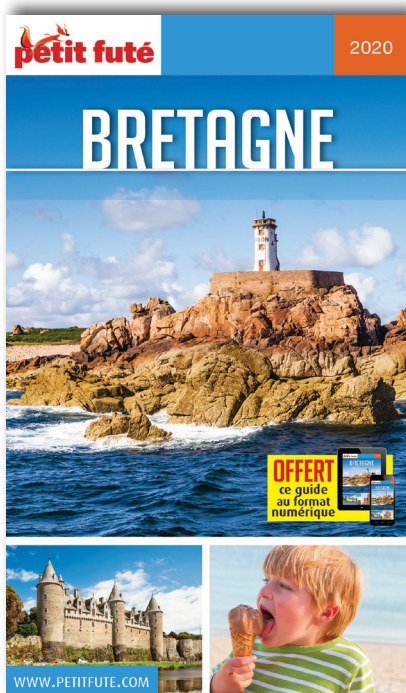


BRETAGNE



« Posée sur l'Atlantique comme une cale, cette créature inanimée [la Bretagne] a une âme, celle de ses ancêtres, les corsaires et les contrebandiers, les chouans et les connétables, les ducs et les recteurs, mais aussi tous ceux que l'on a oubliés », Gilles Martin-Chauffier, Le Roman de la Bretagne.

Oui, la Bretagne est ce pays de permanence, cette terre de fidélité et d'enracinement. Une terre à la mémoire longue tissée par des siècles d'obstination, de résistances et de maturations essentielles.

Une terre, comme un navire de pierre à la proue tendue volontairement vers l'Autre Monde et le grand large qu'elle tutoie avec obstination et opiniâtreté.

Lieu des identités farouches profondément vissées à l'âme, c'est aussi un monde d'innovations. Pays d'Anatole Le Braz qui scruta sa vie durant l'âme de ses compatriotes, la Bretagne a aussi vu naître Jean-Loup Chrétien, le premier cosmonaute français. L'identité du pays est peut-être bien tout entière résumée dans ce contraste : entre le plus ancien et le plus futuriste, le plus rigoureusement archaïque et la modernité triomphante. Une identité faite d'errance et d'enracinement. Normal, à force de côtoyer à longueur de temps l'immensité bleue et verte [glaz en breton] qui s'agite au Ponant, on prend vite des rêves et des envies hauturiers. Ce pays de terriens engendra bien des marins, des découvreurs et des aventuriers qui furent chez eux sur toutes les mers du monde.

« Bois au milieu, mer alentour », écrivait pour sa part Auguste Brizeux, tant il est vrai que deux régions, deux milieux, presque deux pays vivaient là, côte à côte, presque dos à dos, ignorant souvent tout de l'autre, jusqu'à une époque récente. L'Armor, le pays de la mer, qui évoque l'ancien nom du pays Armorique, Aremorica en vieux celtique, le « pays entouré de mer ». Normal, lorsqu'on possède quelque 1 200 km de côtes, d'immenses étendues de sable de la baie du Mont-Saint-Michel aux roses rochers de Ploumanach qui virent au rouge incandescent aux belles soirées d'été lorsque le soleil se couche. De l'autre côté, l'Argoat, le « Pays des bois ». Une face qui, pour être moins ostensiblement enjôleuse, plus ombragée, plus abritée aussi des tempêtes qui secouent la Breizh aux équinoxes et aux solstices, n'en a pas pour autant moins de charme à revendre.

Mais il y a aussi le kein Breizh, « l'échine de la Bretagne », ce monde à la mesure du pays. Quelques « sommets » atteignent difficilement les 400 m. On y manque rarement d'oxygène, mais quelques-uns dans le pays disent d'eux qu'ils sont des « montagnes ». Voici un monde où courent les dernières landes tissées de bruyères, d'ajoncs et de genêts. Un monde encore où jadis les korrigans erraient aussi nombreux que les hommes, sortant à la nuit tombée de leurs talus ou de leurs demeures de pierre... Un monde de légendes bien sûr...

La Bretagne, c'est tout ça : un peuple qui depuis quelques décennies a redécouvert, avec une jubilation toute légitime, son patrimoine religieux, ses chants, ses danses, et ses langues, sans orgueil excessif, mais sans humilité feinte non plus. Un pays qui saura séduire le visiteur attentif, curieux et respectueux.

Infos pratiques : BRETAGNE 2020 - Le Petit Futé - Version numérique offerte - 576 pages quadri.

Prix public : version print : 9,95 € - version numérique : 4,99 € - Disponible sur : <https://boutique.petitfute.com>

Retrouvez le Petit Futé sur Internet, votre smartphone et votre tablette : www.petitfute.com

Service Presse : ouvrage disponible en service de presse sur simple demande par courriel avec vos coordonnées postales complètes à l'attention de Jean- Mary Marchal - Email : marchal@petitfute.com