



AVIGNON VAUCLUSE - LUBERON

Bienvenue en Provence ! Que de choses à faire ici ! Vous y trouverez sûrement votre intérêt.

Toute l'année venez découvrir Avignon, l'Isle-sur-la-Sorgue... et les plus beaux villages de France : Séguret, Gordes, Roussillon, Lourmarin, Ansouis... Si vous êtes passionné par la civilisation romaine passez par Vaison-la-Romaine ou Orange. Une envie de dégustation, la route des vins est pour vous, avec ses crus : Châteauneuf-du-pape, Gigondas, Vacqueyras, Beaumes de Venise... quelle chance ! Et pour un accord mets-vins, poussez la porte des « bistros de Chefs » et régaliez-vous avec toutes ces saveurs incroyables des produits de la région à des prix abordables. En été, découvrez la randonnée dans la vallée du Toulourenc, les pieds dans l'eau et en maillot de bain ou l'ascension en vélo du Mont Ventoux. Fin juin à début août, ne manquez pas d'aller vous enivrer dans les lavandes au pays d'Apt ou à Saunt. Flânez sur les terrasses ombragées sous les platanes, remplissez votre panier aux étals des marchés, vivez l'ambiance des festivals, écoutez le chant des cigales, cheminez dans les pinèdes, les oliveraies, les vignobles. L'hiver ne manque pas d'attraits non plus. Oui ! Skiez au Mont Serein, dégustez la brouillade à la truffe à Richerenches, fief des Templiers ou découvrez une crèche provençale vivante ou avec ses santons.

Le Vaucluse est multiple, riche de son histoire, de son patrimoine, de ses traditions et de son terroir. Prenez le temps de vivre, le bonheur est ici, sous le soleil !

HISTOIRE

Préhistoire

300 000 : Les premières traces sont retrouvées à chaque extrémité du Luberon : à Salignon et Chaval Blanc sur les bords de la Durance qui s'écoule directement dans la mer. Il faut attendre - 50 000 pour trouver une installation tout autour du Ventoux. Puis les hommes s'installent dans la vallée et gagnent par les gorges. C'est le cas à La Roche. La vie y gagne. A Apt, on retrouve un atelier de céramique qui nous ramène à 3000 ans. Il en reste 5000 pièces de céramique différentes sur le site des Aigues.

Le site de Saunon, à Courthézon est le premier habitat néolithique cardial d'Europe occidentale. Il raconte un quotidien de chasse, de cueillette mais aussi d'élevage, d'agriculture et de poterie.

Des grottes, dans les dolérites de Montmaillat hébergent une collection de peintures à base de pigments naturels.

Mont Joux de fer et avec lui les Ligures et les Celtes (Site du Baril à Bollène).

La population se regroupe en agglomérations fortifiées à Bompas, Caumont, Naves, le Bouchet des Doms (emplacement du palais des Papes). L'habitat perché et groupé en pierres sèches, qui fait toujours la particularité de notre architecture, trouve ses origines dans cette époque (Entrechaux, Malaucène, Crestet, Grillon-le-Blanc...).

Moyen Âge

À la fin du IX^e siècle, après une succession d'invasions barbares, les Faux s'emparent du pays. La Provence dépend désormais de l'abbaye de Clugny.

Sur les chemins du Moyen Âge

À la fin du IX^e siècle, après une succession d'invasions barbares, les Faux s'emparent du pays. La Provence dépend désormais de l'abbaye de Clugny.

Le marquisat de Provence s'étend d'Arles, Aix à Embrun mais sans descendant mâle, le mariage de Bouc de Gévaudan avec le comte Raymond de Barcelone entraîne en 1125 un partage de la Provence le long du Val de Durance.

Antiquité

À la fin du I^{er} siècle av. J.-C., les Romains envahissent la région provençale. En 109, Orange est le théâtre d'une grande bataille contre les Aréens et les Teutons, deux peuplades germaniques, qui, après avoir franchi la Durance, sont arrêtés par Marius près d'Aix (en 102). 7 ans plus tard, pour assurer la liberté de trafic, Rome, alors alliée des Massaliotes, intervient contre les Vascons de la région de Nîmes. Ils vont les chasser jusqu'à Apt, Carpentras, Arles et Orange. L'Empire romain de Rome et de sa civilisation est encore bien visible avec son patrimoine d'une richesse inestimable. Les plus remarquables sont : le Théâtre antique d'Orange et les vestiges de Vaison, dignes de ceux de Pompéi. Les arcs de Triomphe sont à Orange, Carpentras, Avallon.

LE FESTIVAL D'AVIGNON PENDANT 3 SEMAINES EN JUILLET

Le festival se partage entre la programmation officielle : le liv, et la présentation de spectacles dans tous les lieux possibles et imaginables : l'OFF.

Le liv se joue dans la cour d'honneur du palais des Papes et autour de la cour de la Couronne. Les carrières de Boulbon sont particulièrement magiques. Les mises en scène les plus contemporaines annulent des comédiens reconnus et font souvent polémique !

Le OFF : On dit de lui que c'est « le plus grand théâtre du monde » ! Il transforme la ville avec ses pancartes, ses salimbanches maltraitées d'imagination pour agiter le chaland et son mime légendaire. Aujourd'hui, les compagnies viennent et reviennent de loin. Tout est proposé aux gestuosités théâtrales : lieux improbables aménagés (garage, cinéma, piscine, mais aussi école désaffectée et gymnase) faisant office de salle. Les premiers jours, arrivez à choisir parmi les quelques 1 200 spectacles proposés relève du casse-tête. Le Programme devient vite la bible du festivalier : à acheter pour s'y retrouver et le voir. Regardez également la webversion du OFF (festival-off.com). Et faites confiance au bouche à oreille. Bon festival !

FESTIVAL OFF AVIGNON
C'est le plus grand théâtre du monde « 1 Par la richesse et la diversité de ses offres culturelles, le OFF, festival alternatif créé en 1963 par André Benedetti, est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus grands festivals de compagnies indépendantes au monde. Il transforme la ville avec ses pancartes apposées partout, ses fiers aux mots accoucheurs, ses salimbanches maltraitées d'imagination pour agiter le chaland et son mime légendaire. Aujourd'hui, les compagnies viennent et reviennent de loin. Tout est proposé aux gestuosités théâtrales : lieux improbables aménagés (garage, cinéma, piscine, mais aussi école désaffectée et gymnase) faisant office de salle. Les premiers jours, arrivez à choisir parmi les quelques 1 200 spectacles proposés relève du casse-tête. Le Programme devient vite la bible du festivalier : à acheter pour s'y retrouver et le voir. Regardez également la webversion du OFF (festival-off.com). Et faites confiance au bouche à oreille. Bon festival !

FESTIVAL D'AVIGNON (liv)
C'est le plus grand théâtre du monde « 1 Par la richesse et la diversité de ses offres culturelles, le OFF, festival alternatif créé en 1963 par André Benedetti, est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus grands festivals de compagnies indépendantes au monde. Il transforme la ville avec ses pancartes apposées partout, ses fiers aux mots accoucheurs, ses salimbanches maltraitées d'imagination pour agiter le chaland et son mime légendaire. Aujourd'hui, les compagnies viennent et reviennent de loin. Tout est proposé aux gestuosités théâtrales : lieux improbables aménagés (garage, cinéma, piscine, mais aussi école désaffectée et gymnase) faisant office de salle. Les premiers jours, arrivez à choisir parmi les quelques 1 200 spectacles proposés relève du casse-tête. Le Programme devient vite la bible du festivalier : à acheter pour s'y retrouver et le voir. Regardez également la webversion du OFF (festival-off.com). Et faites confiance au bouche à oreille. Bon festival !

04 90 27 66 50
www.festival-off.com

PAYS DES SORGUES

FRONTINE DE VAUCLUSE

MAISON DE TOURISME DE FRONTINE DE VAUCLUSE
Antenne de l'OT de l'Isle-sur-la-Sorgue
Chemin de la Fontaine
04 90 28 32 22
Voir page 9

POINTS D'INTÉRÊT

LA COLONNE DE PÉTRARQUE
Vous ne pouvez pas la manquer, elle siège au milieu de la place principale parée d'ornements de haut de 20 mètres. Créée en 1604 elle a souffert de l'incendie de 1609, aménagé par Pétrarque, on la déplaça 20 ans plus tard au centre du village en présence de la duchesse de Berry François-Pétrarque grand érudit, poète et humaniste italien du XV^e siècle vécut à Carpentras et séjourna à Fontaine. Le liv et off proposent la visite et le théâtre.

Il s'y sentit si bien qu'il installa sa bibliothèque. Mais ce n'est pas seulement la beauté du site qui l'attira, il y avait surtout la belle Laure de Noves dont il tomba follement amoureux. Laure était l'épouse du marquis Hugo de Sade. Elle avait à peine 17 ans et leur amour bien que partagé resta platonique. Il en reste un recueil de 366 poèmes et sonnet, le *Canzoniere*. Pour la petite histoire, Laure de Noves (1307-1348), aînée du duc de Luxembourg, a été mariée au duc de Luxembourg à Paris parmi d'autres filles jeunes et riches.

ÉCOMUSEE DU SANTON ET TRADITIONS DE PROVENCE
Place de la Colonne
04 90 28 28 83
Ouvrez toute l'année. Ouvert que le week-end en janvier. Tous les jours de 10h à 18h. 20h en été. Adulte : 5 €. Enfants : 2,50 €. Groupes (10 personnes) : 3 €. CB non accepté. Ouvert 10 heures.

C'est un tout petit musée en son honneur du temps mais la collection de santons est si riche et si passionnante. Les personnages les plus anciens sont soufflés leur cernage bouge. Ils sont en terre cuite ou crup, en miel de pain, en bois, en verre etc. Ils sont dans une coque de noix. On dit qu'il y a plus de 2 000 pièces uniques dans

Baignade
Attention, les baignades dans la rivière Fontaine-de-Vaucluse sont interdites. Il faut aller un peu plus loin à l'agence ou à l'Isle-sur-la-Sorgue pour voir s'il est autorisé.

Ambiance de rue lors du festival d'Avignon.

Infos pratiques : AVIGNON-VAUCLUSE-LUBERON 2020 - Le Petit Futé - Version numérique offerte - 384 pages quadri.
Prix public : version print : 9,95 € - version numérique : 4,99 € - Disponible sur : <https://boutique.petitfute.com>
Retrouvez le Petit Futé sur Internet, votre smartphone et votre tablette : www.petitfute.com
Service Presse : ouvrage disponible en service de presse sur simple demande par courriel avec vos coordonnées postales complètes à l'attention de Jean-Mary MARCHAL - Email : marchal@petitfute.com

AVIGNON VAUCLUSE-LUBERON 2020 - Petit Futé - Communiqué de presse - Décembre 2019
Responsable d'édition : Véronique DARDOIZE - Tél. : 06 62 86 75 15 - Email : dardoize@petitfute.com
Relations Presse : Jean-Mary MARCHAL - Tél. : 06 63 53 22 10 - Email : marchal@petitfute.com