petit futé
DES BONS PLANS ET DES EXPÉRIENCES À PARTAGER !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Décembre 2019

AUTOUR DE LILLE

Est-il encore besoin de présenter la capitale des Flandres ? Cité bouillonnante toujours en quête d'innovation, joyau de l'art et de l'architecture, ville cosmopolite au carrefour de l'Europe, Lille est un livre que l'on aime parcourir. Mais en attendant de découvrir les nouveaux chapitres de cette cité légendaire, si vous partiez à la découverte des régions qui l'entourent ?

Pour cela, laissez donc la nature être votre guide. En suivant les méandres de la Lys, vous découvrirez une nature bucolique, des beffrois majestueux comme ceux d'Aire-sur-la-Lys ou Armentières et d'anciennes cathédrales industrielles. Puis, sans vous en rendre compte, vous serez arrivé en Belgique. Là, vous pourrez vous laisser emporter par la sérénité du béguinage de Courtrai ou par l'énergie des rues de la superbe cité gantoise.

En gravissant les Monts de Flandre, vous jouirez d'un panorama exceptionnel sur les moulins agitant leurs ailes dans le ciel de la région illuminé par les chaleureuses lumières de ses célèbres estaminets. A quelques kilomètres de là, c'est le Westhoek belge qui vous attend. Terre marquée par l'histoire, la région sera particulièrement mise en lumière en cette année célébrant le Centenaire de la Grande Guerre. Tout comme l'Arrageois, dont les mémoriaux s'embraseront en hommage à ses soldats qui ont donné leurs vies pour la paix.

Envie de prendre le large ? Découvrez le Dunkerquois, terre au carrefour des cultures française et flamande, riche de fêtes et traditions populaires qui jalonnent la vie de ses habitants. Puis remontez la Côte d'Opale, ses dunes et ses plages et laissez-vous émouvoir par ses paysages changeants. Vous voilà arrivé en Belgique. Bienvenue à La Panne, porte d'entrée du littoral belge tant célébré par les artistes du monde entier. Un peu plus loin, laissez-vous surprendre par l'exquise Bruges et son arrière-pays riche de dizaines de châteaux et abbayes et d'une nature étonnante faite de polders, de plaines verdoyantes et de villages pittoresques. Plus au sud, les villages du Hainaut, tout comme ses villes à l'influence culturelle majeure telle Mons, seront des étapes incontournables pour les visiteurs férus d'art. De retour en France, suivez la route des villes fortifiées et découvrez des joyaux comme Le Quesnoy ou Bavay. Envie de vous immerger dans une nature étonnante ? Embarquez donc pour une croisière au fil du Marais audomarois.

Il y a tant de choses à voir, à découvrir, à goûter et à vivre que l'on ne veut pas trop vous en dire pour ne pas vous gâcher la surprise et le bonheur de la découverte. Mais une chose est sûre, pour ne manquer aucun de ces trésors, n'oubliez pas votre Petit Futé : il sera le plus fidèle des compagnons de voyage.

ARTOIS – BÉTHUNOIS

ARRAS ★★★

Chef-lieu du Pas-de-Calais, Arras fut d'abord la capitale des Atrébates. Ces tribus celtes, originaires de Gaule Belgique (Gallia Belgica en latin), territoire qui englobait les actuels Pays-Bas, la Belgique, le Luxembourg, le nord-est de la France et l'Allemagne de Ouest, envahirent le nord de la Gaule entre les IVe et Ier siècles avant l'ère chrétienne. En 52 avant J.-C., les Atrébates et leur chef Commios prirent fait et cause pour les Gaulois qui se battaient pour leur indépendance à Alésia. Ce ralliement conduisit à l'installation de César et de ses troupes en Atrébatie. À la fin du Ier siècle avant notre ère, l'empereur Auguste procéda à la réorganisation des provinces belges. Nemetacum fut alors fondé sur la colline de Baudimont et devint l'un des dix-sept chefs-lieux de la Gallia Belgica. Au Ve siècle, les grandes invasions germaniques et l'arrivée des Francs s'accompagnèrent de l'évangélisation de la cité, qui aurait été l'œuvre de saint Vaast (500-540). Au VIIe siècle, l'abbaye portant son nom fut construite sur la colline de la Madeleine qui devint ainsi le second pôle de développement de la ville.
C'est au XIIe siècle qu'Arras connut un nouvel âge d'or économique grâce au commerce des draps, lesquels s'exportèrent jusqu'en Orient. Avec près de 20 000 habitants, elle était alors l'une des villes les plus prospères de Flandre. Le Cénchon, qui coulait entre la cité épiscopale et la ville échevinale, coupait en deux cette agglomération bicéphale. Au XIIIe siècle, Arras devint l'un des plus grands centres littéraires d'Europe, grâce, notamment, aux poètes Jehan Bodel et Adam de la Halle. Au XIVe siècle, la fabrication des tapisseries de luxe atteignit un degré de perfection tel que le mot « arrazzi » se mit à désigner une tapisserie dans le monde entier. Mais la ville n'était pas reconnue uniquement pour ses tissus. Après avoir gardé captive Jeanne d'Arc durant quelque temps, Arras fut le théâtre en 1435 du traité de paix de la guerre de Cent Ans. En 1477, après la mort de Charles le Téméraire qui l'en était rendue maître, Louis XI détruisit la ville, renommée Franchise, en chassa les habitants et provoqua la fuite des artisans drapiers qui faisaient sa richesse et sa réputation. Par un jeu d'héritage, Arras fut intégrée aux Pays-Bas méridionaux et passa sous l'autorité de l'empereur Charles Quint, également roi d'Espagne. Sous la domination espagnole, la Scarpe fut enfin canalisée jusqu'à Douai et la ville put désormais se tourner vers le commerce fluvial. En 1659, après un long siège de la ville par Turenne, le traité des Pyrénées réunit officiellement l'Artois à la France. Se méfiant autant des ennemis extérieurs qu'intérieurs, Louis XIV incrémenta Arras au pré carré de Vauban qui qualifia d'emblée la nouvelle citadelle de « Belle Inutile ». Cependant, entre le quartier des casernes et l'esplanade de la citadelle (autour de l'actuelle place Victor Hugo) se développa au siècle suivant la Basse Ville, conçue selon un rare plan octogonal.

La production artisanale de dentelle remplaça celle de la tapisserie avant que l'industrie de la porcelaine ne connaisse un certain succès à la fin du XVIIIe siècle, sous l'impulsion des quatre sœurs Delemse. Pendant la Révolution, un nom retient l'attention, celui de Robespierre. Né à Arras en 1758 et guillotiné en 1794, il fut avocat au Conseil d'Artois avant de partir pour Paris comme député du Tiers état. Membre et chef effectif du Comité de salut public, il instaura la Terreur.
Sous l'Empire, Arras devint la préfecture du département du Pas-de-Calais, dans lequel se développèrent l'agriculture avec la culture de la betterave, mais aussi l'industrie avec l'exploitation de la houille.
Lors de la guerre 1914-1918, Arras fut un saillant sur la ligne de front, une position qui l'exposa pendant toute la durée du conflit. Les trois quartiers de la ville furent détruits. Fort heureusement, on reconstruisit à l'identique les deux célèbres places. Vingt ans plus tard, au cours de la guerre suivante, la ville fut de nouveau très éprouvée. Durant les trente années qui suivent, une figure marquante domina la vie arrageoise. Maintes fois réélu, le député-maire Guy Mollet fut un homme d'envergure nationale. Sous son impulsion, Arras devint une ville moderne et attractive. Aujourd'hui, sa position de carrefour autoroutier et ferroviaire favorise les implantations économiques : dans les zones industrielles à sa périphérie, Arras est devenue une ville tertiaire et à vocation agroalimentaire qui accueille notamment la plate-forme européenne de production du géant de la glace, Häagen-Dazs.

■ OFFICE DE TOURISME DES LOISIRS ET DES CONGRÈS
Hôtel de Ville
Place des Héros
✆ 03 21 51 26 95
www.arrascapitale.com
contact@arrascapitale.com

Basse saison : ouvert le lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h ; du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h ; le dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Haute saison : du lundi au samedi de 9h à 18h30 ; le dimanche de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30. Fermé à Noël et le jour de l'An.
La visite d'Arras commence à l'office de tourisme. Situé sur la place des Héros, le cœur historique de la ville, dans le cadre prestigieux de l'hôtel de ville, il est le point de départ de la montée du beffroi, de la visite des fêtes ou de celle des magnifiques salles protocolaires. Sur place, des « conseillers en séjour » vous aideront à concocter votre programme : une visite guidée privée d'Arras et de sa campagne, la découverte d'un marché millénaire et des saveurs du terroir, un apéritif privé en haut du

148 VALENCIENNES MÉTROPOLE - Valenciennes

© VAN HUFFEL

La place de l'hôtel de ville et son aiguille d'acier.

■ MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE VALENCIENNES
Boulevard Watteau
✆ 03 27 22 57 20
http://valenciennesmusee.valenciennes.fr
mba@ville-valenciennes.fr

Fermé les 1er janvier, 25 décembre et durant les après-midis des 24 et 31 décembre. Ouvert le mercredi et du vendredi au dimanche de 10h à 18h ; le jeudi de 10h à 20h. Le lundi pour les groupes uniquement sur réservation de 10h à 18h. Gratuit jusqu'à 12 ans. Adulte : 4,50 € (réduit : 3 €). Expositions temporaires : 6 € (réduit 4 €). Billet collection permanente + exposition : 12 € (réduit 8 €). Visite guidée (pour les particuliers, le dimanche à 15h30, sans réservation). Boutique. Animations. Centre de documentation. Cyber café.
Le musée des Beaux-Arts vous accueille dans un majestueux bâtiment de briques et de pierres dont la monumentalité est tempérée par l'harmonie des volumes. Voilà un endroit peuplé de très célèbres et talentueux locataires : le sculpteur Carpeaux et le peintre Watteau, évidemment, les petits génies de Valenciennes ; mais également Rubens, Van Dyck et Jordaens, Bouguereau ou bien encore Jérôme Bosch. Le musée présente également une ribambelle de primitifs flamands et quelques impressionnistes… Inauguré en 1908, il enrichit ses collections par une succession de donations. Le temps rongeant le bâtiment, le musée est rénové de 1991 à 1995 afin de mettre en valeur l'architecture existante mais aussi les espaces d'exposition. Un parcours clair, logique et homogène à travers la diversité des collections vous fera découvrir des chefs-d'œuvre de la peinture, de la sculpture et de l'archéologie locale. Le musée possède un ensemble remarquable de tableaux flamands du XVIe et surtout du XVIIe siècle. Vous oublierez pas la crypte archéologique qui présente des témoignages de l'histoire locale depuis la période celtique jusqu'au Moyen-Âge, et qui ne cesse de s'enrichir grâce aux fouilles toujours en cours.

■ PLACE DES WANTIERS
Place des Wantiers
C'est incontestablement la place la plus pittoresque de la ville, qui réunit à elle seule de nombreux styles architectuaux : façades des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, maisons d'époque… C'est surtout un petit coin tranquille entouré de restaurants. A voir également à quelques pas de là, l'office de tourisme abrité dans l'une des rares maisons scaldiennes, datant du XVIIe siècle, à pans de bois et à encorbellement, construite sous l'occupation espagnole.

■ SQUARE DE LA DODENNE
Boulevard Carpeaux
Le square de la Dodenne se trouve à quelques pas du Parc de la Rhonelle. Dans cet écrin de verdure, non loin du centre-ville, les flâneurs peuvent admirer la tour de la Dodenne, vestige du passé tumultueux de Valenciennes. Construite en 1449 par Albert de Bavière, son rôle était de renforcer les fortifications entourant la cité. Seule tour de défense en France à avoir été construite sur un cours d'eau, la Rhônelle, l'édifice porte les stigmates du temps et des reconstructions, comme en témoignent les briques relativement récentes sur la partie haute. Un jardin fut aménagé tout autour, et les promenades y sont les bienvenues, d'autant qu'elles mêlent nature et histoire.
Et pour prolonger votre passe au vert, ne manquez pas d'admirer les parterres de fleurs et le lac tout à côté.

Gand (Gent) - VALLÉE DE LA LYS (LEIESTREEK) 277

■ HÔTEL DE FLANDRE****
Poel 1 - 2 ✆ +32 9 269 01 99
www.hoteldeflandre.be
info@hoteldeflandre.be

63 chambres. Chambre double de 89 € à 181 €. Petit déjeuner buffet ou en chambre. Séminaires. Wi-fi gratuit.
C'est dans la maison où ont brièvement séjourné le musicien Johann Strauss père et l'écrivain Chateaubriand que se trouve l'Hôtel de Flandre. Derrière cette façade néoclassique, un hôtel moderne et chaleureux abrite 63 chambres et suites. Le buffet de petit déjeuner est servi dans la salle à manger et en été dehors, dans le patio. Tout ici est réuni pour passer un moment agréable et relaxant.

■ HÔTEL ORION
Krijgslaan 181 ✆ +32 09 278 1722
www.hotel-orion.be/fr/
info@hotel-orion.be

Accueil jusqu'à 23, 27 chambres. Chambre double à partir de 82 €; chambre triple à partir de 95 €; suite à partir de 119 €. Petit déjeuner : 12 €. Wi-fi gratuit. Sauna.
Cette villa aux influences Art déco et aux dimensions monumentales est entourée d'un magnifique jardin. Construite d'une manière asymétrique sur deux étages, elle surprend d'abord par son aspect. A l'intérieur, le client est vite emporté par le style d'époque grâce aux escaliers, aux fenêtres et autres objets de décoration. Les suites sont particulièrement luxueuses et spacieuses. Le sauna, la piscine ainsi que la salle de gym rendront votre séjour exceptionnel.

■ HÔTEL HARMONY****
Kraanlei 37
✆ +32 9 324 26 80
www.hotel-harmony.be
info@hotel-harmony.be

Chambre simple de 119 € à 189 €; chambre double de 134 € à 215 €. Suite 216 € à 444 €. Petit déjeuner inclus. Petits chiens admis : 15 €/jour. Parking souterrain de l'hôtel : 18 €/jour. Séminaires. Wi-fi.
Bienvenue dans l'un des plus beaux hôtels quatre étoiles de la ville, dans le plus ancien quartier de Gand : Patershol. Loin des nombreuses chaînes hôtelières qui envahissent les grandes villes, on retrouve ici l'authenticité d'un hôtel de famille et l'accueil chaleureux qui le caractérise. 17 chambres toutes différentes et modernes sont entièrement équipées. Certaines possèdent un bain bouillonnant et une cheminée moderne incrustée et quelques-unes offrent une vue directe sur la Lys et sur ce que l'on nomme à Gand, les trois tours : la cathédrale Saint-Bavon, le beffroi et l'église Saint-Nicolas. L'hôtel se compose de deux bâtiments, entre lesquels se trouve un joli patio aménagé d'une terrasse où l'on peut prendre l'excellent (et copieux !) petit déjeuner si le temps le permet. Une piscine extérieure chauffée vous permettra de vous délasser après une belle journée de visite. L'hôtel est idéal pour passer un agréable séjour dans la belle ville de Gand.

■ MONASTERIUM – POORTACKERE
Oude Houtlei 56
✆ +32 9 269 22 10
www.monasterium.be
info@monasterium.be

Chambre simple à partir de 49 €; chambre double à partir de 70 €; suite à partir de 165 €. Petit déjeuner : 17,50 € (gratuit pour les moins de 15 ans). Parking : 15 €. Forfaits sur le site Internet. Restauration (menu du mois, de 38 € à 74 €). Séminaires et congrès.
Pour mêler le confort à l'inédit, faites le choix de dormir au monastère néogothique, construit lui-même à l'emplacement d'un béguinage du XIIIe siècle. L'atmosphère des lieux s'en ressent forcément, mais dans le bon sens du terme : calme et sérénité sont ici les maîtres mots. Les chambres sont coquettes et confortables, sans se départir d'une belle sobriété. Il y a aussi un restaurant, situé dans une belle salle voûtée (menus de 30 à 50 €), mais qui n'est disponible que pour les groupes (à partir de douze personnes).

FLANDRES BELGES

© Office de tourisme de Gand

Gand

Infos pratiques : AUTOUR DE LILLE 2020 - Le Petit Futé - **Version numérique offerte** - 432 pages quadri.
Prix public : version print : 9,95 € - version numérique : 4,99 € - Disponible sur : https://boutique.petitfute.com
Retrouvez le Petit Futé sur Internet, votre smartphone et votre tablette : **www.petitfute.com**

Service Presse : ouvrage disponible en service de presse sur simple demande par courriel
avec vos coordonnées postales complètes à l'attention de Jean- Mary Marchal - Email : marchal@petitfute.com

Responsable d'édition : Alizée VALLE - Tél. : 07 77 31 12 16 - Email : valle@petitfute.com
Relations Presse : Jean-Mary MARCHAL - Tél. : 06 63 53 22 10 - Email : marchal@petitfute.com