

 **petit futé**

COUNTRY GUIDE

# Bolivie

**EXTRAIT**  
Pour télécharger le guide complet,  
rendez-vous en dernière page



[www.petitfute.com](http://www.petitfute.com)

LA VERSION COMPLETE DE VOTRE GUIDE

# BOLIVIE 2015

en numérique ou en papier en 3 clics



à partir de

**10.99€**

Cliquer ici

Disponible sur



## EDITION

**Directeurs de collection et auteurs :** Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE  
**Auteurs :** Abdessiam BENZITOUNI, Arnaud BONNEFOY, Hervé FOISSOTTE, Fabrice PAWLAK, Lise PATHE, Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter  
**Directeur Editorial :** Stéphane SZEREMETA  
**Responsable Editorial Monde :** Patrick MARINGE  
**Rédaction Monde :** Caroline MICHELOT, Morgane VESLIN et Pierre-Yves SOUCHEZ  
**Rédaction France :** François TOURNIE, Jeff BUCHE, Perrine GALAZKA et Talatah FAVREAU

## FABRICATION

**Responsable Studio :** Sophie LECHERTIER assistée de Romain AUDREN  
**Maquette et Montage :** Julie BORDES, Élodie CLAVIER et Sandrine MECKING, Delphine PAGANO et Laurie PILLOIS  
**Iconographie et Cartographie :** Audrey LALOU

## WEB ET NUMERIQUE

**Directeur technique :** Lionel CAZAMAYOU  
**Chef de projet et développeurs :** Jean-Marc REYMUND assisté de Florian FAZER, Anthony GUYOT et Cédric MAILLOUX

## DIRECTION COMMERCIALE

**Responsable Régies locales :** Michel GRANSEIGNE  
**Adjoint :** Victor CORREIA  
**Relation Clientèle :** Vimla MEETTOO

## REGIE NATIONALE :

**Responsable Régie Nationale :** Aurélien MILTENBERGER assisté de Sandra RUFFIEUX  
**Chefs de Publicité :** Caroline AUBRY, Perrine DE CARNE MARCEIN, Caroline GENTELET, Sacha GOURAND, Florian MEYBERGER, Stéphanie MORRIS, Caroline PREAU et Carla ZUNIGA

## REGIE INTERNATIONALE :

**Directrice :** Karine VIROT assistée de Elise CADIOU  
**Chefs de Publicité :** Romain COLLYER, Camille ESMIEU et Guillaume LABOUREUR  
**Régie BOLIVIE :** Arnaud BONNEFOY

## DIFFUSION ET PROMOTION

**Directrice des Ventes :** Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP et Alicia FILANKEMBO  
**Responsable des ventes :** Jean-Pierre GHEZ assisté de Nathalie GONCALVES  
**Relations Presse-Partenariats :** Jean-Mary MARCHAL

## ADMINISTRATION

**Président :** Jean-Paul LABOURDETTE  
**Directeur Administratif et Financier :** Gérard BRODIN

**Directrice des Ressources Humaines :** Dina BOURDEAU assistée de Léa BENARD et Sandra MORAIS

**Responsable informatique :** Pascal LE GOFF  
**Responsable Comptabilité :** Valérie DECOTTIGNIES assisté de Jeannine DEMIRDJIAN, Oumy DIOUF et Christelle MANEBARD  
**Recouvrement :** Fabien BONNAN assisté de Sandra BRULJALL  
**Standard :** Jehanne AOUMEUR

## ■ PETIT FUTE BOLIVIE 2015-2016 ■

Petit Futé a été fondé par Dominique AUZIAS. Il est édité par Les Nouvelles Editions de l'Université 18, rue des Volontaires - 75015 Paris.  
☎ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24  
Internet : [www.petitfute.com](http://www.petitfute.com)  
SAS au capital de 1 000 000€  
RC PARIS B 309 769 966  
Couverture : © MARTINBISOF  
Impression : GROUPE CORLET IMPRIMEUR  
14110 Condé-sur-Noireau  
Dépôt légal : 23/11/2014  
ISBN : 9782746978270

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de [@petitfute.com](mailto:@petitfute.com)  
Pour le courrier des lecteurs : [info@petitfute.com](mailto:info@petitfute.com)

# Bienvenidos a Bolivia !

Devenu en 2009 l'Etat plurinational de Bolivie, ce petit pays andin (comparé à ses géants voisins) compose l'un des panoramas les plus grandioses de l'Amérique latine : c'est un peu à la Bolivie qu'on rêve quand on se plonge dans l'imaginaire des paysans charriant leur caravane de lamas, des jungles inaccessibles, des petits villages perdus au bout du monde entre d'immenses montagnes enneigées... La Bolivie, c'est un concentré d'Amérique latine, et un peu plus encore. A l'image du président Evo Morales Ayma, le pays est *indien* (comprenez : indigène) et fier de l'être. La difficile question de l'identité des Boliviens semble peu à peu trouver réponse dans ce creuset, né de la coexistence dans la différence et du partage de valeurs communes qui pourrait devenir un vrai modèle d'intégration.

Au-delà de cette extraordinaire synergie d'ethnies, ce pays est l'un des plus fascinants qui soit. La richesse archéologique n'a d'égale que celle des paysages andins, d'une beauté dépouillée indicible, ou celle encore des basses terres amazoniennes, extraordinaire réserve en termes de biodiversité. Notre compatriote Alcide Dessalines d'Orbigny écrivait un jour que « *si Dieu venait à détruire l'œuvre de sa création, Il devrait préserver la Bolivie, où sont concentrées toutes les espèces et essences du monde* ». Plus tard, Miguel de Cervantès fit proclamer à son hidalgo de Don Quichotte : « *Cela vaut un Potosí* », forgeant ainsi une expression qui, en langue castillane, désigne le parangon de toutes les richesses. Si les filons d'or et d'argent se sont depuis longtemps taris, ses beautés naturelles, son sens de l'hospitalité, sa forte spiritualité et ses monuments baroques sont bien les nouvelles ressources de la Bolivie, pays surréaliste par excellence, où tout semble possible, en étant improbable.

L'équipe de rédaction

**REMERCIEMENTS.** A Myriam Fernandez, Catherine Gilloury et toute l'équipe de Terra Andina, à Christophe Moris à Sucre ainsi qu'à Jael à La Paz et Copacabana, Clotilde à Tarija, Eloy à Yuni, Oscar à Potosi, Mohamed Juliano à Rurrenabaque, sans oublier Perrine, bien sûr.



# Sommaire

## ■ INVITATION AU VOYAGE ■

Les plus de la Bolivie.....	7
Fiche technique .....	9
Idées de séjour .....	12

## ■ DÉCOUVERTE ■

La Bolivie en 25 mots-clés.....	20
Survол de la Bolivie.....	26
Histoire.....	38
Politique et économie.....	64
Population et langues.....	70
Mode de vie.....	74
Arts et culture.....	78
Festivités.....	87
Cuisine bolivienne .....	93
Jeux, loisirs et sports.....	96
Enfants du pays.....	103

## ■ LA PAZ ET SA RÉGION ■

Les environs de La Paz.....	150
<i>Valle de La Luna</i> .....	150
<i>Muela del Diablo</i> .....	151
<i>Parque nacional Cotapata</i> .....	151
<i>Chacaltaya</i> .....	153
<i>Tiwanaku</i> .....	153

## ■ LE NORD DE L'ALTIPLANO ■

Le nord de l'Altiplano.....	158
Le lac Titicaca.....	160
<i>Huatajata</i> .....	162
<i>Isla Suriki</i> .....	163
<i>Isla Pariti</i> .....	163
<i>Isla Kalahuta</i> .....	163
<i>Copacabana</i> .....	164
<i>Yampupata</i> .....	171
<i>Isla del Sol</i> .....	172
<i>Isla de la Luna</i> .....	176
La Cordillère Royale.....	177
<i>Sorata</i> .....	178
<i>Iskanwaya</i> .....	185
<i>Laguna Huayna Khotia</i> .....	185

<i>Laguna Mururata</i> .....	185
<i>Cerro Huayna Potosí</i> .....	185
<i>Cerro Illimani</i> .....	185
La Cordillère d'Apolobamba.....	186
<i>Charazani</i> .....	186
<i>Curva</i> .....	187
<i>Área Natural de Manejo Integrado nacional Apolobamba</i> .....	187
<i>Pelechuco</i> .....	187
La Cordillère Quimsa Cruz.....	188
Oruro et sa région.....	188
<i>Oruro</i> .....	188
<i>Capachos</i> .....	195
<i>Parque nacional Sajama</i> .....	195
<i>Curahuara de Carangas</i> .....	199
<i>Lago Poopó</i> .....	199
<i>Chipaya</i> .....	200
<i>Salar de Coipasa</i> .....	200

## ■ LES YUNGAS ■

Les Yungas.....	202
<i>Coroico</i> .....	202
<i>Chulumani</i> .....	209
<i>Tocaña</i> .....	212
<i>Irupana</i> .....	212
<i>Caranavi</i> .....	213
<i>Guanay</i> .....	215

## ■ LE SUD DE L'ALTIPLANO ■

Le sud de l'Altiplano.....	218
Potosí et sa région.....	218
<i>Potosí</i> .....	220
<i>Cerros de Kari Kari</i> .....	238
<i>Manquiri</i> .....	238
<i>Tarapaya</i> .....	238
<i>Chaqui</i> .....	239
Le Salar de Uyuni et le sud Lípez.....	239
<i>Uyuni</i> .....	242
<i>Salar de Uyuni</i> .....	253
<i>Colchani</i> .....	262
<i>Pulacayo</i> .....	262
<i>Reserva nacional de Fauna Andina Eduardo Avaroa</i> .....	262
<i>Laguna Verde</i> .....	262
Le Sud.....	263
<i>Tupiza</i> .....	263

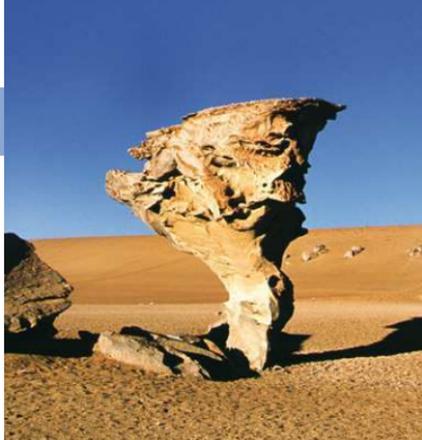
San Vicente.....	267
Villazón.....	267
Reserva Biológica Cordillera de Sama.....	268
Tarija.....	268
Coimata.....	277
San Lorenzo.....	278

## ■ LES VALLÉES CENTRALES ■

<b>Les vallées centrales.....</b>	<b>280</b>
Sucre et sa région.....	280
Sucre.....	280
Principado de la Glorieta.....	304
Yotala.....	304
Condor Khaka.....	305
Tarabuco.....	305
La Candelaria.....	306
Quila Quila.....	306
Cochabamba et sa région.....	308
Cochabamba.....	308
Inka Rakay.....	317
Tarata.....	317
Punata.....	317
Arani.....	317
Totora.....	317
Parque nacional Carrasco.....	318
Inkallajta.....	318
Parque nacional Toro Toro.....	318
Villa Tunari.....	318

## ■ L'ORIENTE ■

<b>L'Oriente.....</b>	<b>320</b>
Santa Cruz et sa région.....	322
Santa Cruz.....	322
Lomas de Palmar.....	335
Porongo.....	335
Espejos.....	335
Parque nacional Ncel Kempff Mercado.....	335
La route du Che.....	336
Samaipata.....	338
Fuerte de Samaipata.....	344
Bermejo.....	345
Bella Vista.....	345
Cuevas.....	346
Parque nacional Amboro.....	346



© SYLVIE LIGON

Arbre de pierre près de la laguna Colorada.

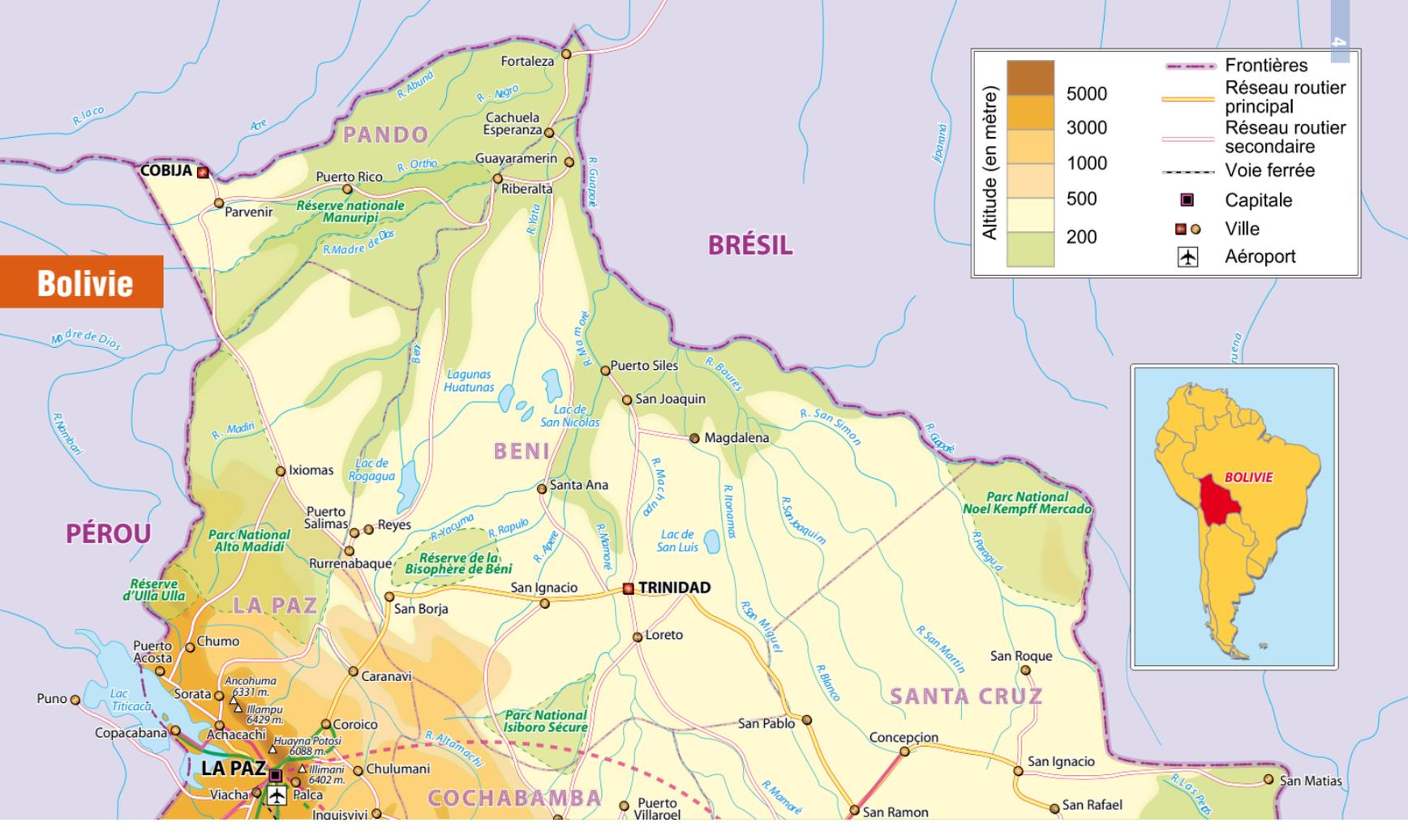
Vallegrande.....	347
La Higuera.....	349
Les missions Jésuites de Chiquitos.....	350
San Javier.....	352
Concepción.....	353
San Ignacio de Velasco.....	356
Santa Ana de Velasco.....	356
San Rafael de Velasco.....	356
San Miguel de Velasco.....	356
San José de Chiquitos.....	356
Le Pantanal.....	360
Puerto Suárez.....	360
Puerto Quijarro.....	360

## ■ L'AMAZONIE ■

<b>L'Amazonie.....</b>	<b>362</b>
Rurrenabaque.....	362
Parque nacional Madidi.....	372
San José de Uchupiamonas.....	373
Santa Rosa.....	373
San Borja.....	373
Reserva de la Biósfera – Estación Biológica del Beni.....	374
San Ignacio de Moxos.....	375
Trinidad.....	376
Laguna Suárez.....	380
Chuchini.....	380
Riberalta.....	382
Guayaramerín.....	383
Cachuela Esperanza.....	384

## ■ ORGANISER SON SÉJOUR ■

<b>Pense futé.....</b>	<b>388</b>
<b>S'informer.....</b>	<b>404</b>
<b>Comment partir ?.....</b>	<b>409</b>
<b>Rester.....</b>	<b>426</b>
<b>Index.....</b>	<b>431</b>



**Bolivie**

**PANDO**

**BRÉSIL**

**PÉROU**

**BENI**

**LA PAZ**

**TRINIDAD**

**SANTA CRUZ**

**COCHABAMBA**

**Altitude (en mètre)**

5000
3000
1000
500
200

- Frontières
- Réseau routier principal
- Réseau routier secondaire
- Voie ferrée
- Capitale
- Ville
- Aéroport



**COBIJA**

Fortaleza

Cachuella Esperanza

Guayaramerin

Riberalta

Puerto Rico

Parvenir

Puerto Siles

San Joaquin

Magdalena

Santa Ana

Puerto Salinas

Reyes

Rurrenabaque

San Borja

San Ignacio

Loreto

San Roque

Puno

Puerto Acosta

Chumo

Caranavi

San Pablo

Concepción

San Ignacio

San Rafael

San Matias

**LA PAZ**

Viacha

Inauisivi

Puerto Villaroel

Copacabana

Achacachi

Coroico

Chulumani

Madre de Dios

R. Mambari

R. Madari

Lac de Rogagua

R. Yacuma

R. Rapulo

R. Arepe

R. Mamoré

R. San Miguel

R. Blanco

R. San Martin

R. Los Rios

R. Iaco

Aze

R. Orthon

R. Madre de Dios

R. Italo

R. Beni

R. Uchumayo

R. Piques

R. Marcha Uru

R. Itanamas

R. San Joaquin

R. San Simon

R. Garupe

R. Beni

R. Paraguri

Lac Titicaca

Sorata

Ancohuma 6331 m.

Illampu 6429 m.

Huayna Potosi 6088 m.

Illimani 6402 m.

Palca

R. Altamachi

R. Paraguri

R. Mamoré

R. Beni





*Vue de la laguna Colorada.*



*La Bolivie compte la plus grande population indienne d'Amérique du Sud.*



*Laguna Colorada, sud Lípez.*



*Rocher couvert de lichen Llaretas aux vertus médicinales.*

# Les plus de la Bolivie

*Apolino, un piroguier d'Amazonie, nous résumait un jour son insaisissable pays : « Bolivia ? Todo posible, nada seguro ! » (En somme, ici, tout est possible [vraiment] mais rien n'est sûr [jamais] !) Car la Bolivie est un pays aux extraordinaires contrastes : fascinant, attirant, mais aussi, pour ses inévitables imprévus, fatigant, déroutant ou déconcertant. Une seule certitude, le pays marque par ses contrastes et ses extrêmes.*

## Diversité des paysages

Grande comme deux fois la France, la Bolivie propose une incroyable diversité de paysages géographiques et biogéographiques. Altiplano, Llanos, Titicaca, Yungas, Lipez, Amazonie, autant de noms pour des paysages très différents les uns des autres. Hauts plateaux perchés à 4 000 mètres et entourés de sommets culminant à plus de 6 000 mètres d'altitude, plaines infinies se perdant aux confins du Brésil et de l'Argentine, désert de pierres et de volcans où les températures peuvent osciller entre + 20 °C et - 25 °C en l'espace de 24 heures, vallées intertropicales à la douce moiteur... On peut commencer une journée en contemplant des neiges éternelles, à plus de 5 000 mètres d'altitude, et la terminer au bord d'un torrent, un jus de papaye à la main, en écoutant le chant des perroquets d'Amazonie.

## Une population riche de sa diversité

10 millions d'habitants, dont plus de 6 millions d'Indiens qui, hormis un passeport identique, ne présentent souvent rien de commun. Un Aymara de l'Altiplano n'a, en effet, rien à voir avec un Yungueño et encore moins avec un Indien du bassin amazonien. Couleur de peau, langue, traditions, tout diffère radicalement. A cet égard, la Bolivie constitue, sans doute, le dernier refuge de nombreuses cultures amérindiennes : Aymara, Quechua, Guarani, Tocaña, Essejas, Chimanés...

Il suffit de déambuler dans La Paz, ville creuset par excellence, et d'y suivre un poncho arc-en-ciel, ou une cholita affairée dans l'un des nombreux marchés populaires où se mêlent, apparemment dans le plus grand désordre, des dizaines d'étals colorés et odorants.

## Un pays hors des sentiers battus

Un constat en forme de paradoxe : malgré une histoire et une culture authentique éminemment riches, la Bolivie est loin d'attirer autant de voyageurs qu'elle le mérite. Car, à la différence du Pérou voisin, les gouvernements successifs n'ont pris que récemment conscience de l'attrait que pouvait exercer ce patrimoine.



## Des témoignages historiques dans tout le pays

Sur ce territoire qui en regorge, on n'a pas encore fini de recenser les sites précolombiens que les Espagnols détruisirent ou enterrièrent pour mieux imposer leur autorité et leur religion. Quant à ceux déjà découverts, ils sont loin d'être mis en valeur comme ils le méritent. Qui sait, par exemple, que les rives du lac Titicaca accueillirent l'empire de Tiwanaku, la première grande civilisation du continent, et que les Incas, des siècles plus tard, assimilèrent et s'approprièrent ses connaissances, ses techniques et ses croyances ?

## Une culture vivante et préservée

De l'absence de tourisme de masse, la Bolivie a tiré quelques profits. Elle a, notamment, su conserver intactes ses traditions et ses coutumes. Son folklore reste extrêmement vivace dans toutes les régions et, plus étonnant, dans toutes les couches de la population, sans distinction ; de telle façon que danses et musiques ancestrales se perpétuent à l'occasion des nombreuses fêtes, religieuses ou civiles, que compte le calendrier.

La plus importante d'entre elles est le carnaval d'Oruro, rassemblant en février près de 15 000 musiciens et danseurs venus du pays tout entier, ce qui en fait le plus grand carnaval autochtone du continent, après celui de Rio. La fête comme exutoire : la figure est connue, mais reste adaptée.

## Des ressources immenses

Autre paradoxe, et non des moindres : dans ce pays, dont le revenu par tête est en moyenne le plus faible du continent, les ressources sont immenses et leurs limites encore inconnues. La richesse de ce début de siècle est certainement le gaz naturel ; la Bolivie possédant les gisements les plus importants du continent américain. Les mines de Potosí, dont l'essentiel fut exploité par les Espagnols, sont considérées comme le gisement d'argent le plus important jamais découvert. Et que dire des trois Boliviens, les « barons de l'étain », qui étaient comptés, au début du XX<sup>e</sup> siècle, parmi les dix plus grandes fortunes du monde ?

## Dépaysement et surprises

La Bolivie a su conserver une authenticité rare, à l'image de celle du Guatemala. Nulle part ailleurs en Amérique du Sud, vous ne vous sentirez autant dépaysé par la force et la richesse des cultures, l'harmonie des couleurs et de la musique, la rudesse ou la douceur des climats, la gentillesse d'un peuple paisible. On est charmé par cette absence permanente de routine et les surprises qu'elle réserve. Et, pour les mêmes raisons, elle fatigue le voyageur occidental. On ne passe généralement pas ses vacances en Bolivie, on y voyage. Un voyage se prépare forcément, car l'incertitude règne ici en maître. A moins de se contenter du circuit traditionnel qui relie les principales villes par les bus locaux. Trop frustrant, tant la Bolivie, pays du bout du monde, est un hymne à l'aventure, aux rencontres authentiques et aux imprévus qui deviennent souvent nos meilleurs souvenirs... une fois rentré !



La Bolivianita, pierre précieuse endémique de Bolivie, exposée à la Casa de la Moneda de Potosí.

## Drapeau bolivien

Il est composé de trois bandes horizontales égales de rouge (en haut), de jaune et de vert, avec au centre, superposées sur la bande jaune, les armes du pays. Officiellement adopté en 1888, le drapeau actuel est la version définitive de celui qui était utilisé depuis la proclamation de l'indépendance, en 1825.

Le rouge, le jaune et le vert symbolisent respectivement la vaillance guerrière du peuple, les richesses du sous-sol, et les produits de l'agriculture. Sur les armes de l'Etat, la montagne – symbole de la région de Potosí, célèbre pour ses mines d'argent – évoque la richesse des sous-sols ; la gerbe de blé et le palmier représentent les ressources agricoles ; quant à l'alpaga, il est, avec le condor, caractéristique du pays.

Autour, les neuf étoiles correspondent au nombre des départements de la Bolivie, et le bonnet phrygien tenu par le condor est un symbole traditionnel de liberté.



## Argent

### Monnaie

La monnaie est le boliviano ; symbole : Bs.

### Taux de change

1 US\$ = 6,90 Bs ; 1 € = 8,76 Bs (octobre 2014). Le boliviano est presque indexé sur le dollar US, qui, dans les faits, est la véritable monnaie étalon. Les dernières années, le boliviano a dévalué d'environ 10 % par an par rapport au dollar, de manière progressive, mais l'affaiblissement de la monnaie américaine a rompu cet ajustement, occasionnant un renchérissement des coûts en dollar (et *a fortiori* en euro depuis la chute de la monnaie unique ces derniers mois). Dans ce guide, les prix sont en dollars US\$ ou en bolivianos.

### Idées de budget

► **Petit budget.** 20 US\$ par jour et par personne incluant une nuit dans une auberge de jeunesse, des repas pris sur le pouce (marché, bouis-bouis...) et des trajets en bus locaux.

► **Budget moyen.** 40-70 US\$ par jour et par personne, incluant une nuit dans un hôtel avec sanitaires privés et eau chaude, des repas pris au restaurant, des bus plus confortables, éventuellement un ou deux vols intérieurs et des séjours tout compris en Amazonie (par exemple).

► **Gros budget.** 80-120 US\$ par jour et par personne, incluant une nuit dans un

hôtel de standing international, d'excellents restaurants, des transferts privés et des vols intérieurs, plus d'éventuels séjours tout compris ici ou là.

## La Bolivie en bref

### Le pays

- **Pays :** República de Bolivia.
- **Régime politique :** démocratique. Malgré un passé tumultueux, la Bolivie vit, depuis 1981, sous un régime démocratique relativement stable.
- **Chef de l'Etat :** Evo Morales Ayma depuis décembre 2005, réélu en 2009.
- **Capitale :** Sucre (pouvoir législatif).
- **Siège du gouvernement :** La Paz (pouvoir exécutif et pouvoir législatif).
- **Superficie :** 1 098 581 km<sup>2</sup> (environ 2 fois la France).
- **Langues officielles :** espagnol (castillan), aymara (partie nord du pays), quechua (partie sud du pays).
- **Langues parlées :** en plus des langues officielles, le guarani, le moxeten, le guayaro.
- **Sécurité :** peu de problèmes de vol ou de sécurité (comparable à une ville de province française...). Etre vigilant de toute façon dans toutes les zones de marchés et aux abords des gares routières (La Paz, Cochabamba, Santa Cruz surtout).

► **Religions** : la très grande majorité de la population est de confession catholique. Les autres religions sont anecdotiques. Mais, comme dans nombre de pays du Sud, le prosélytisme des églises/sectes américaines fait également des ravages. Les témoins de Jéhovah, les évangélistes, les compagnons de Jésus occupent une place de plus en plus significative en Bolivie.

## La population

► **Population** : 10,6 millions d'habitants (estimations 2014) dont environ 55 % d'Indiens (essentiellement Quechuas et Aymaras), 25 à 30 % de métis et 5 à 15 % d'origine européenne.

► **Croissance démographique** : 1,6 % (2011).

► **Population urbaine** : 68 % (2014).

► **Espérance de vie** : 68,5 ans (2014).

► **Taux de natalité** : 23,28 ‰ (2014).

► **Taux de mortalité** : 6,59 ‰ (2014).

► **Mortalité infantile** : 38,61 ‰ (2014).

## L'économie

► **PIB** : 31 milliards de US\$ (courants) en 2013.

► **PIB/habitant** : 3015 US\$ (2013).

► **Taux d'inflation** : 5,7 % (2013).

► **Taux de croissance** : 6,8 % (2013).

► **Indicateur de développement humain (IDH PNUD)** : 0,663 (2011).

► **Taux de chômage** : 7,6 % (2011).

## Téléphone

### Indicatifs et numérotation

► **Indicatif international de la Bolivie** : 591.

► **Indicatifs téléphoniques des principales villes de Bolivie**. Cobija 3842 • Camargo 4369 • Camiri 3952 • Cochabamba 4 • Concepción 3964 • Copacabana 2862 • La Paz 2 • Oruro 252 • Potosí 2 • Puerto Suárez 3976 • Quillacollo 4 • Riberalta 3852/3857 • Samaipata 3944 • San Borja 3895 • Santa Cruz 3 • Sucre 464 • Tarija 466/461 • Trinidad 346 • Tupiza 2694 • Uyuni 2693 • Vallegrande 3942 • Villazón 2596/2597 • Yacuiba 468.

► **Appeler en Bolivie depuis la France**. 00 + 591 + code de la ville (sans le 0) + n° du correspondant (téléphoner à La Paz : 00 + 591 + 2 + 242 29 96).

► **Appeler l'étranger depuis la Bolivie**. 00 + code de l'opérateur (10 Intel, 11 ou 12) + code du pays (France : 33) + n° du correspondant (sans le 0 initial pour la France).

► **Téléphoner de Bolivie en Bolivie, d'une région à l'autre**. 0 + 10 (ou 11 ou 12, selon la compagnie de téléphone) + indicatif régional + numéro local (le nombre de digits dépend de la région) (de La Paz à Uyuni : 0 + 10 + 2693 + 26 54).

### La Paz

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
6°/17°	6°/17°	6°/18°	4°/18°	3°/18°	1°/17°	1°/17°	2°/17°	3°/18°	4°/19°	6°/19°	6°/18°

### Concepción

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
19°/29°	18°/31°	18°/29°	16°/29°	13°/28°	14°/28°	13°/29°	13°/29°	16°/32°	18°/32°	19°/31°	20°/31°

**32 64**  
1,35 € l'appel, puis 0,34 €/mn.  
**La météo des voyages par téléphone**



*La Mesa Ceremonica servait de sacrifices humains et d'animaux à Chinkana sur l'île du Soleil.*

► **Téléphoner de Bolivie en Bolivie en local.** Le numéro local (de La Paz à La Paz : 242 29 96).

### Coût du téléphone

► **Une minute de communication à l'international** depuis une centrale téléphonique ou un cybercafé : entre 1 Bs et 6 Bs par minute.

► **1 heure de connexion Internet dans un cybercafé** : entre 2 Bs et 8 Bs selon les villes.

► **Appels à l'extérieur** : les plus malins passeront par un cybercafé ; la plupart de ces cybercafés proposent le service de téléphone par Internet (genre Skype) pour le monde entier à des prix imbattables (la qualité de la transmission est souvent très correcte). Connexion depuis un PC à n'importe quel poste fixe.

### Décalage horaire

L'heure locale est à GMT – 4 heures. Il y a 6 heures de décalage avec la France de mai à octobre. Le reste de l'année, l'heure bolivienne est en retard sur l'heure française de seulement 5 heures.

### Formalités

Pour entrer dans le pays, il faut un passeport en cours de validité. Une autorisation de séjour de 90 jours vous sera accordée à votre arrivée. Aucune démarche préalable n'est nécessaire pour les Français, les Belges ou les Canadiens. Attention, il ne faut pas perdre la fiche verte que vous remet le douanier, elle sera exigée à votre sortie du territoire.

### Climat

► **Altiplano et Amazonie** : saison sèche en général de la mi-mars à la mi-novembre.

La saison humide s'étale de la fin novembre à la mi-mars. Le mieux est de voyager en saison sèche. La température moyenne est d'environ 8,3°C sur l'altiplano et de 27°C en Amazonie.

► **Sucre et ses alentours** : chaud la journée. Frais la nuit (altitudes moyennes : de 2 100 mètres à 3 500 mètres). Température moyenne autour de 17 à 19°C.

► **Salar d'Uyuni** : ensoleillé la journée, froid la nuit (altitude : 3 650 mètres). Température moyenne : 3°C, soit environ 15°C dans la journée et -13°C pendant la nuit.

► **Lac Titicaca** : ensoleillé la journée, froid la nuit (altitude 3 800 mètres). Température moyenne annuelle d'environ 13°C.

► **Bonne saison de mars à novembre.** Si les journées sont chaudes, les soirées peuvent être très fraîches sur l'Altiplano. En général, soleil et grand ciel bleu.

### Saisonnalité

On peut voyager en Bolivie toute l'année. Mais, d'une manière générale, il pleut un peu partout de novembre à mars, aussi bien en Amazonie que sur l'Altiplano. En revanche, il fait aussi plus chaud...

D'avril à octobre, le ciel est le plus souvent bleu (sur l'Altiplano au moins) mais il fait plus frais. Toutefois, changement climatique oblige, tout cela demande à être pondéré.

► Les deux très hautes saisons touristiques correspondent aux mois de janvier/février (vacances scolaires en Amérique du Sud, notamment au Chili, en Argentine et au Brésil) et aux mois de juillet/août/septembre (vacances en Europe et aux Etats-Unis).

# Idées de séjour

## Séjour court

8 jours sur place ou 12 jours si vous choisissez l'option Santa Cruz ou Salar et Sud Lipez.

Ce voyage vous entraîne à travers les siècles. Il commence il y a 1 500 ans par le temple de Kalasasaya, dernier vestige de la civilisation Tiwanaku, l'une des plus brillantes de l'époque précolombienne. Bien des siècles plus tard, émergeait un nouvel empire, celui de la civilisation inca, par la suite anéanti par les conquistadores espagnols. Alors que les Quechuas servaient de mains-d'œuvre dans les mines d'argent de Potosí, les Indiens Guarani des basses terres et les Moxos s'opposaient, quant à eux, à d'autres conquérants : les missionnaires jésuites qui les regroupèrent en communautés, les fameuses reducciones de l'Oriente.

Cet itinéraire retrace l'histoire turbulente du Nouveau Monde, avec un zeste de « hors sentiers battus », et les imprévus en plus... (Il est nécessaire de louer un véhicule aux villes étapes.)

► **Jour 1 : La Paz – Tiwanaku – Copacabana.** Début du voyage à La Paz pour rejoindre le site archéologique de Tiwanaku (1 heure). Visite des vestiges précolombiens, qui comptent parmi les plus importants du continent. Puis longez le lac Titicaca et la Cordillère royale jusqu'à Copacabana. Et montez jusqu'à la colline du chemin de croix pour le coucher du soleil...

► **Jour 2 : Copacabana – Île du Soleil – Copacabana.** Le matin, prenez un bateau à moteur pour l'île du Soleil (1 heure 30 environ de navigation – paysages superbes). Après la visite du site inca de Chincana, partez pour une courte balade à pied sur l'île, de site en site. Retour en bateau à Copacabana avant la tombée du jour.

► **Jour 3 : Copacabana – La Paz.** Le matin, visitez les sites les plus intéressants de la ville : Horca del Inca, la basilique, et le marché indien très coloré. L'après-midi, trajet retour jusqu'à La Paz par le détroit de Tiquina (3 heures 30 – 158 kilomètres). Profitez de la fin de journée pour vous perdre dans les marchés indiens de San Pedro, véritable cœur de la capitale andine. A 21h : départ par bus de nuit ou par avion pour Uyuni (pour la seconde option).

## 1<sup>o</sup> option jour 4 à jour 7 (Santa Cruz et missions jésuites)

► **Jour 4 : La Paz – Santa Cruz – Samaipata.** Le matin, vol intérieur La Paz-Santa Cruz. Dès votre arrivée dans la capitale de l'Oriente, partez pour la forteresse inca de Samaipata (2 heures de trajet). Endroit superbe dans une région tampon entre l'Amazonie et les Andes où demeurent encore les vestiges du fort inca le plus reculé de l'empire, édifié pour contrôler les invasions des Guarani. Excursion sur le site avant de rentrer à Santa Cruz (ou nuit sur place, lodges très agréables).

► **Jour 5 : Santa Cruz – San Javier (missions jésuites).** Départ pour San Javier, par la route qui mène à l'Oriente (3 heures). Visite de l'église de San Javier, célèbre pour ses sculptures sur bois. Eglise toujours active et restaurée par l'Unesco.

► **Jour 6 : San Javier – Concepcion – San Javier (missions jésuites).** Piste jusqu'à Concepcion (1 heure). Visite libre de l'église de la mission de Concepcion, édifiée en 1753. Déjeuner à Concepcion. Puis retour à San Javier dans l'après-midi.

► **Jour 7 : San Javier – Santa Cruz.** Dans la matinée, retour à Santa Cruz (3 heures). Déjeunez en cours de route dans l'un des nombreux villages traversés. Avion pour Sucre ou Potosi (sinon transport privé en 3 heures).

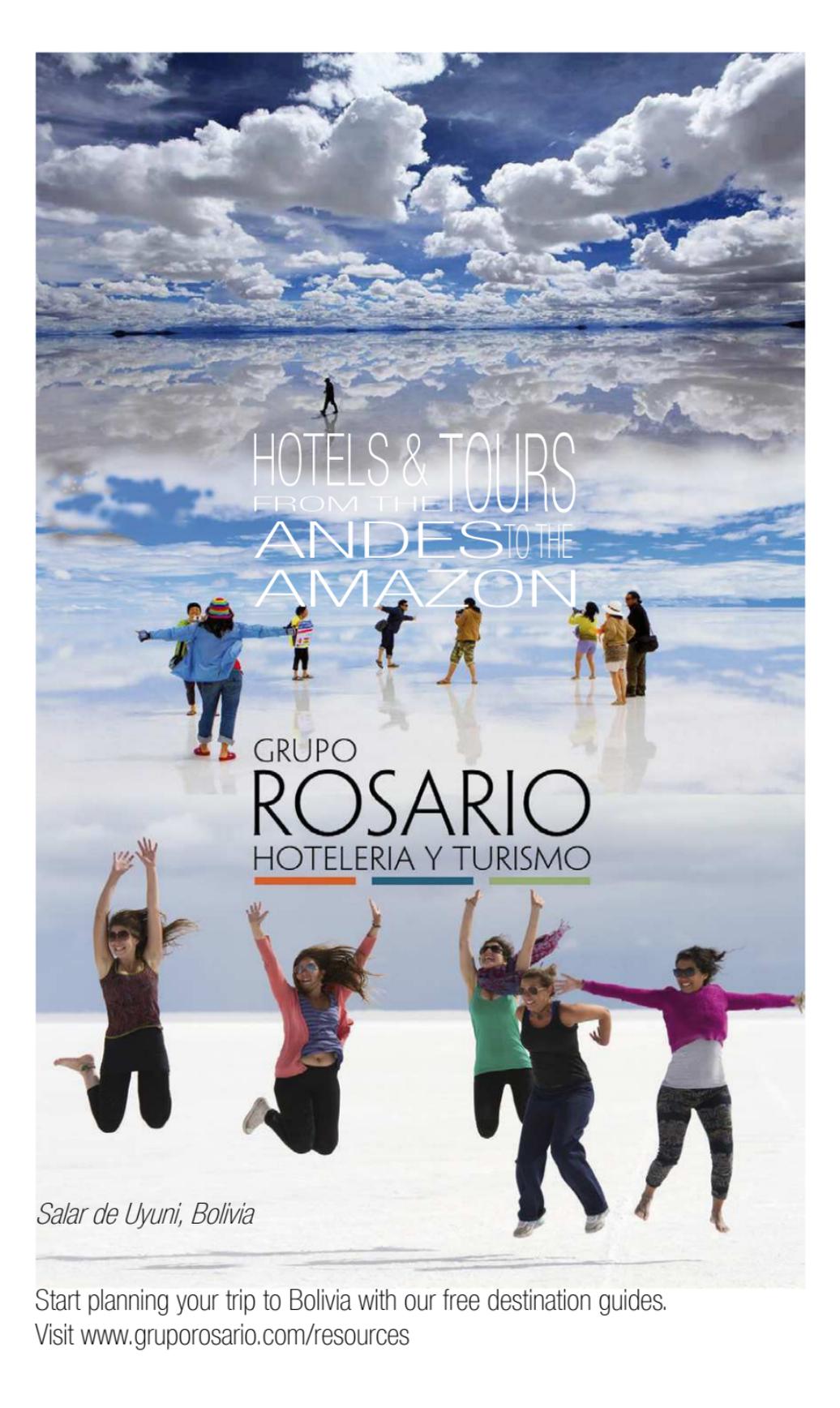
## 2<sup>o</sup> option jour 4 à jour 7 (Salar – Sud Lipez)

► **Jour 4 : Uyuni.** Départ en expédition pour le Salar. Visite du désert de sel. Déjeuner sur l'île d'Incahuasi. Nuit à San Pedro.

► **Jour 5 : Sud Lipez.** Visite des volcans et des lagunes colorées. Paysages lunaires. Sensation garantie. Nuit en refuge (attention au froid).

► **Jour 6 : Sud Lipez.** Visite de la laguna verte, Geysers, possibilité de continuer sur le désert de l'Atacama au Chili ou retour vers Uyuni.

► **Jour 7 : Uyuni – Potosi.** Après une bonne nuit de repos à Uyuni, départ en bus sur une belle route de montagne pour rejoindre Potosi.

A group of people is scattered across the vast, white, reflective salt flats of Salar de Uyuni. The sky is filled with large, white, fluffy clouds, which are perfectly mirrored on the wet surface of the salt flats, creating a surreal, dreamlike landscape. The people are dressed in casual outdoor attire, some with hats and jackets, suggesting a cool environment. The overall scene is bright and expansive.

HOTELS & TOURS  
FROM THE  
ANDES TO THE  
AMAZON

GRUPO  
**ROSARIO**  
HOTELERIA Y TURISMO

*Salar de Uyuni, Bolivia*

Start planning your trip to Bolivia with our free destination guides.  
Visit [www.guporosario.com/resources](http://www.guporosario.com/resources)

## Suite du parcours classique

► **Jour 8 : Potosí – Sucre.** Consacrez cette journée à la découverte de la ville impériale, inscrite par l'Unesco au patrimoine de l'humanité. Visitez les mines du Cerro Rico en compagnie d'un ancien mineur. Puis la Casa de la Moneda, où les Espagnols frappèrent la monnaie de la couronne jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Et si l'horaire le permet, l'église Santa Teresa et d'autres trésors de cette ville historique. En fin d'après-midi, quittez Potosí pour Sucre. Le trajet est splendide.

► **Jour 9 : Sucre – Tarabuco – Sucre (dimanche impérativement).** Un détour par Tarabuco (à 1 heure de route), où se déroule, tous les dimanches, l'un des plus fameux marchés d'artisanat indien du continent (certaines posadas organisent des excursions vers cette destination). Authenticité garantie ! Retour à Sucre en fin d'après-midi.

► **Jour 10 : Sucre.** Visitez la ville coloniale de Sucre, également inscrite au patrimoine de l'humanité. Entre autres : museo de los tejidos, casa de la libertad, couvent de la Recoleta, cathédrale...

► **Jour 11 - 12 : Sucre – La Paz.** Vol intérieur Sucre–La Paz. Gardez pour la fin la visite de la capitale des Andes : calle Sagarnaga et ses échoppes d'artisanat local (l'un des plus fameux d'Amérique du Sud), la rue des sorcières, marchés typiques de Camacho, centre historique, quartier colonial. Pour les marcheurs, prenez quelques heures pour monter à la Muela del Diablo, d'où vous jouirez de la plus belle vue sur La Paz.

## Séjour long

*20 jours sur place dans les Andes et l'Altiplano.* Cet itinéraire permet de prendre pleinement conscience de la diversité et de la richesse de la Bolivie. 20 jours ne sont pas de trop pour sillonner l'immense Altiplano du nord au sud et d'est en ouest. Paysages grandioses et envoûtants, vestiges incas en abondance, ce trajet allie grands espaces et culture. Pour les amoureux de véritables découvertes et amateurs de randonnées. Et du « hors sentiers battus » ...

► **Jour 1 : La Paz.** Visite de La Paz : calle Sagarnaga et ses échoppes d'artisanat local, rue des Sorcières, marchés populaires de San Pedro, centre historique, quartier Colonial Jaenz.

► **Jour 2 : La Paz – Copacabana – Ile du Soleil – Yumani.** Départ de La Paz en bus pour Copacabana (3 heures 30 de trajet). Vous longez le lac Titicaca et la Cordillère royale jusqu'à Copacabana. Puis, en bateau à moteur, rejoignez l'extrême nord de l'île du Soleil, où se trouvent les ruines incas de Chincana (2 heures de navigation). Des ruines, partez pour une courte randonnée en suivant les crêtes jusqu'au sud de l'île où se trouvent les vestiges incas de Pilkokaina et Fuente del Inca (environ 3 heures de marche). Passez la nuit au village de Yumani (confort sommaire).

► **Jour 3 : Yumani – Yampupata – Copacabana – La Paz.** Traversez en bateau à voiles (20 minutes – nombreux bateaux à Yumani) jusqu'à la presqu'île de Yampupata. Randonnez le long du sentier



Volcan Licancabur et la laguna Blanca.

## Sites historiques de Bolivie

► **Potosí.** Patrimoine de l'humanité. Aller en Bolivie sans se rendre à Potosí est aussi insensé que se rendre en Italie sans voir Venise. Potosí et les mines du cerro Rico expliquent en grande partie le développement du capitalisme européen, du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Bien que la ville impériale de Charles Quint soit très loin des fastes d'antan, il y reste trente églises et couvents dont celui de Santa Teresa, la casa de la Moneda, les tableaux de Melchor Peres Holguín, le sanctuaire de Manquiri et, surtout, une montagne fabuleuse et toujours exploitée. On dit qu'elle possède encore suffisamment d'argent pour sortir la Bolivie du tiers-monde !

► **Sucre.** Patrimoine de l'humanité. Une des villes les plus charmantes des Amériques. Après Potosí, c'est à Sucre que se concentrent les meilleurs musées de Bolivie. La ville est restée telle qu'au XVII<sup>e</sup> siècle, quand l'université de Saint-François-Xavier formait l'élite de la colonie espagnole. Le baroque atteint son summum à La Merced, San Miguel, La Recoleta et San Francisco. Sans oublier le trésor de la Virgen de Guadalupe. C'est dans cette cathédrale que le maître Juan de Araujo devint le musicien le mieux payé des Amériques.

► **Les missions jésuites de Chiquitos.** Patrimoine de l'humanité. Bien qu'il ne reste pas grand-chose des missions jésuites de Moxos dans le Beni, celles de Chiquitos à Santa Cruz témoignent d'une architecture brillante (XVIII<sup>e</sup> siècle) et d'une synthèse culturelle que vous pourrez voir se manifester au cours des fêtes religieuses. Ces missions sont le cœur vivant des « Chemins du Baroque », le plus étonnant projet culturel de coopération entre l'Europe et le continent américain.

► **La Paz.** Ses musées, son mélange de cultures, ses marchés bariolés forment une composition complexe qui dévoile l'âme de ce pays où cohabitent traditions animistes andines et Internet !

► **Samaipata.** A 2 heures de Santa Cruz. La visite peut se jumeler avec une randonnée dans le parc Amboró. Ce site est à quelques kilomètres du village que Che Guevara et ses guérilleros avaient occupé pendant quelques jours. Sculptée dans un immense rocher, une figure religieuse représente le plus grand et le plus beau monument rupestre des Amériques. C'est aussi le point limite entre les Andes et l'Orient.

► **El Valle Alto.** Très peu connu des touristes, el valle Alto de Cochabamba possède l'une des curiosités les mieux préservées de Bolivie : ses marchés. Le marché de Punata, à 1 heure de la ville de Cochabamba, se tient tous les mardis, et c'est peut-être le plus beau du pays, avec celui de Tarabuco. Mais saviez-vous qu'il ne se passe pas un jour sans qu'il y ait au moins un marché dans l'un des villages du valle Alto ? Cette tradition permet d'échanger les différents produits agricoles régionaux.

jusqu'à Copacabana, en passant par les villages perdus de Zampaya et Santa Ana (environ 5 heures à 6 heures). Puis retournez en bus à La Paz.

► **Jour 4 : La Paz – Uyuni.** Prenez le bus jusqu'à Oruro puis le train (le train des Andes) pour rejoindre Uyuni. Grande traversée nord-sud de l'Altiplano jusqu'à la ville Far West d'Uyuni, en bordure du salar (environ 10 heures de trajet). Premier contact avec l'Altiplano...

► **Jour 5 : Uyuni – Salar – Jirira.** Expédition en 4x4 jusqu'au jour 10 (confort sommaire et conditions de logement rustiques). Le matin, départ pour le salar d'Uyuni, le plus grand

désert de sel du monde. En route, visite de l'exploitation de sel de Colchani et des hôtels de sel. Puis, arrêt en plein cœur du salar sur l'île d'Incahuasi (d'origine volcanique, recouverte de stromatolithes et de cactus géants). L'après-midi, traversée du salar jusqu'à son extrémité nord, au pied du volcan Tunupa. Nuit chez l'habitant au village aymara de Jirira.

► **Jour 6 : Jirira – San Juan.** Grande traversée du salar, du nord au sud. Possibilité de balade sur l'immense étendue de sel. Sortie par le terre-plein de Chuvica avant d'arriver au village de San Juan (45 minutes), votre étape du jour.

► **Jour 7 : San Juan – Laguna Colorada.**

Juste après la sortie de San Juan, traversez le salar de Chiguana. Puis la piste monte de 3 600 mètres à environ 4 200 mètres d'altitude. Passage au pied des volcans Tomasamil (5 900 mètres) et Ollague (toujours actif), en bordure de la frontière chilienne. En descendant vers le sud, empruntez la « route des joyaux » : lagunas Cañapa, Hedionda, Honda, Ch'Arkota, sanctuaires de trois variétés de flamants. La piste se poursuit à travers les superbes paysages du désert de Siloli avant d'arriver à la laguna Colorada dans l'après-midi.

► **Jour 8 : Laguna Colorada – Laguna Verde – San Antonio de Lipez.**

Départ tôt pour une excursion aux geysers Sol de Mañana (4 850 mètres), cratère volcanique avec effusions de vapeurs de soufre et d'eaux lourdes. Longez ensuite la laguna Salada avant de traverser le désert de Dali (ainsi nommé en raison des paysages qui rappellent l'un des tableaux du maître). Parvenez à la laguna Verde, au pied du volcan Licancabur (5 916 mètres), en milieu de matinée, pour assister à son changement de couleur. Puis cap à l'est, vers des régions quasi-inconnues du tourisme. Passage par l'ancien village de San Antonio (abandonné parce que ses habitants croyaient que le diable en avait pris possession...) avant d'arriver en fin de journée à l'actuel village.

► **Jour 9 : San Antonio de Lipez – Tupiza.**

Cette expédition se poursuit dans des contrées sauvages et désertiques abritant les condors et autruches, qui ont fui les zones plus fréquentées du sud Lipez. Passage au pied du volcan Uturuncu puis par la laguna Amarilla avant d'arriver au village de San Pablo de Lipez. Descendez littéralement de l'Altiplano pour arriver dans l'agréable ville de Tupiza où Butch Cassidy et le Kid terminèrent leur légendaire épopée (6 heures de piste environ).

► **Jour 10 : Tupiza – Potosí.** Dernière étape de cette expédition en 4x4 dans le Lipez. Longez toute la cordillère Frailes jusqu'à la ville impériale de Potosí. Environ 6 heures de piste à travers la région de Chichas, réputée pour l'alcool du même nom (à base de maïs fermenté).

► **Jour 11 : Potosí – Sucre.** Consacrez cette journée à la découverte de la ville, inscrite par l'Unesco au patrimoine de l'humanité. Visitez les mines du Cerro Rico en compagnie d'un

ancien mineur. Puis la casa de la moneda, où les Espagnols frappèrent la monnaie de la couronne jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. L'après-midi, quittez Potosí pour Sucre en taxi. Trajet de 3 heures via une route splendide.

► **Jour 12 : Sucre.** Visitez la ville coloniale, inscrite aussi au patrimoine de l'humanité. Entre autres : museo de los tejidos, la casa de la Libertad, le couvent de la Recoleta, la cathédrale...

► **Jour 13 : Sucre – Tarabuco – Sucre (dimanche impérativement).** Un détour par Tarabuco (à 1 heure de route), où se déroule tous les dimanches l'un des plus fameux marchés d'artisanat indien du continent. Retour à Sucre en fin d'après-midi.

► **Jour 14 : Sucre – La Paz.** *Vol intérieur Sucre-La Paz.* Un peu de repos dans la capitale andine. Pour les marcheurs, prenez quelques heures pour monter à la Muela del Diablo, d'où vous jouirez de la plus belle vue sur La Paz.

► **Jour 15 : La Paz – Coroico.** *A faire en 4X4.* Partez d'abord pour Coroico, la perle des Yungas. De virages en virages, les paysages deviennent plus verts, l'air plus humide, le vent plus chaud... Près de 4 000 mètres de dénivelé plus tard, arrivez à Coroico en milieu de journée. L'après-midi, si vous êtes encore en reste d'émotions, partez pour une excursion à pied de quelques heures dans les alentours (vue sur les sommets de la Cordillère).

► **Jour 16 : Coroico – Puente Villa.** Le matin, excursion au rio Vagante. Végétation toujours luxuriante, cascades ainsi qu'un torrent glacé. Puis reprenez la route en 4x4 pour une longue traversée des Yungas nord aux Yungas sud à flancs de vallées. Successions de petites montées et de courtes descentes dans les Yungas, inconnues du tourisme. Champs de coca, caféiers et vergers peuplent votre parcours jusqu'au village de Puente Villa.

► **Jour 17 : Puente Villa – La Paz.** En route, visite d'une bâtisse atypique : El Castillo, manoir de style écossais perdu au milieu des fougères... Arrivée à La Paz en milieu de journée (2 heures de trajet).

► **Jour 18 : La Paz – Chili – Lauca – Parinacota.** Le matin, partez vers la frontière chilienne. Après 4 heures de trajet, passage de la frontière boliviano-chilienne. Excursion en 4x4 dans le parc national de Lauca (Chili). Paysages lunaires peuplés d'une faune abondante et très particulière : viscachas, vigognes, ibis, canards et oies sauvages...

Véritable safari-photo à plus de 4 000 mètres d'altitude. Terminez votre journée au village de Parinacota, au pied du volcan du même nom. L'ambiance est toujours andine mais à la sauce chilienne.

► **Jour 19 : Parinacota – Bolivie – Sajama.**

Le matin, retour en Bolivie pour découvrir le versant est de la Cordillère occidentale. Pénétrez dans le magnifique parc national de Sajama (au pied du volcan Sajama, point culminant de Bolivie à 6 540 mètres). Excursion aux geysers et aux sources d'eau chaude. Renseignez-vous pour trouver la demeure de doña Teodora et don Luis aux abords des sources (confort sommaire).

► **Jour 20 : Sajama – La Paz.** Départ en 4x4 pour le village d'Oxani d'où vous pouvez réaliser une superbe balade à pied de quelques heures. L'itinéraire vous conduit au village historique de Tomarapi, puis vers les neiges éternelles du volcan Sajama que vous contournez. La faune est encore nombreuse et variée : alpagas, vigognes et autruches (si la chance vous sourit). Enfin des flamants roses sur la laguna Huayna Khota que vous longez avant de reprendre la route vers La Paz (3 heures de trajet).

## Séjours thématiques

### La Route de la Pachamama

La déesse de la terre et de la fertilité, la terre mère de Tiwanaku, vous accueille. Les Andes, les chemins de Tiwanaku et des Incas, les

parcs nationaux de Sajama et de Condoriri. Le lac Titicaca, le carnaval d'Oruro et les marchés de Cochabamba. Sans oublier La Paz, l'une des villes les plus spectaculaires de toute la planète ! Rejoignez Copacabana, le chemin des étoiles incas, sous l'œil bienveillant de Wiracocha, le Créateur.

### La Route de l'Argent

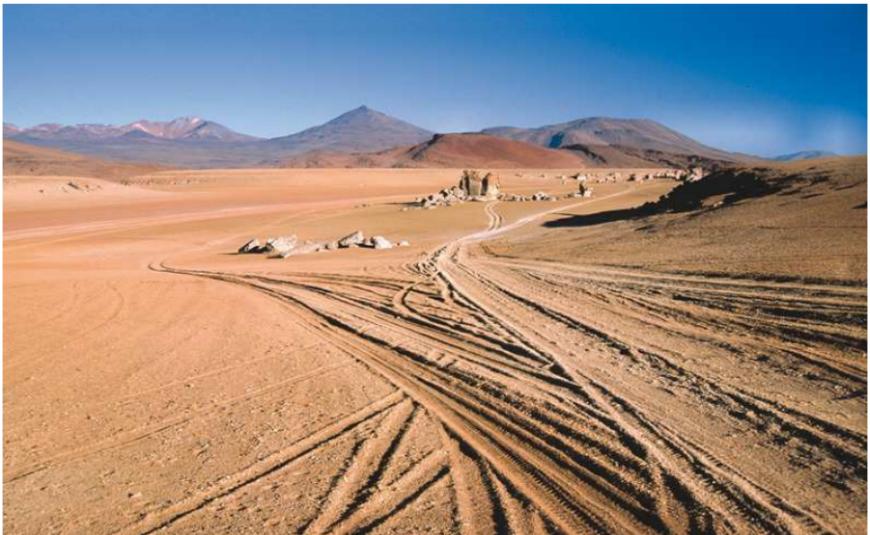
Deux sites classés patrimoine de l'humanité : la ville impériale de Charles Quint, Potosí et Sucre. L'art baroque dans toute sa splendeur. Le voyage au salar de Uyuni et la laguna Verde. La douceur des sourires et de la qualité de vie de Tarija. Tarabuco ou l'art textile... Toute l'histoire, l'art et les grands espaces de la partie la plus riche du voyage en Bolivie.

### La Route des Missions

La porte du ciel... Santa Cruz, la belle et ses belles. Les missions de Chiquitos et Moxos. Le baroque vivant de San Ignacio. Les parcs nationaux, Madidi et Kempff... Le Pantanal. Les amoureux de la nature seront comblés. Coroico, Rurrenabaque, Riberalta et Cachuela Esperanza. Partez à la recherche de l'Eldorado !

### La Route de Che

Suivez les traces du Comandante Che Guevara, au départ de Samaipata, dans la région de l'Oriente. On suivra la route de toutes les villes et villages traversés par le Che avant sa mort. Retrouvez l'homme qui se cache derrière l'un des plus grands mythes du XX<sup>e</sup> siècle.



Piste près de la laguna Colorada.



# DÉCOUVERTE



*Laguna Hedionda  
et ses flamants  
roses, sud Lipé.*

© ARNAUD BONNEFOY

# La Bolivie en 25 mots-clés

## Adobe

Brique utilisée depuis les temps immémoriaux, c'est un mélange d'argile et de paille, séché au soleil dans des gabarits. Peu coûteuse, car souvent faite par des « petites mains », la brique d'adobe entre dans la construction de la plupart des habitations, à la campagne et dans la sierra. Un mur d'adobe ne résiste pas aux séismes de force 6, très fréquents et aux conséquences catastrophiques.

## Altiplano

Au sud du Pérou, la cordillère se divise en deux pour donner naissance à la Cordillère royale et à la Cordillère occidentale. Entre ces deux cordillères, en plein cœur de la Bolivie, émerge un immense espace, à plus de 3 600 m d'altitude, l'Altiplano, mystère géologique peuplé de légendes. Terres des Aymaras et des Quechuas, l'Altiplano est le vrai cœur de la Bolivie et de l'Amérique du Sud...

## Amazonie

On oublie souvent que près des deux tiers de la Bolivie se trouvent en Amazonie. Celle-ci regorge de paysages les plus variés. On y trouve la forêt primaire, mais aussi la pampa. Ces

grandes étendues « ouvertes » sont idéales pour l'observation de la faune. Le parc national de Madidi, véritable porte d'entrée vers l'Amazonie, possède l'écosystème le plus riche au monde, grâce à son étagement, depuis le niveau de la mer jusqu'à 5 000 m d'altitude.

## Andes

*« Dieu est loin et nous devons négocier avec ses intermédiaires, les montagnes. »*

Malgré ce proverbe aymara, les autochtones de la cordillère real n'ont jamais été réellement attirés par les hauteurs. Même aujourd'hui, rares sont les Boliviens que l'on rencontre en haute altitude. Pour eux, la montagne demeure une divinité qu'il faut respecter, un parent qui mérite des offrandes quand on ose le déranger. Et ces gringos étranges qui s'aventurent jusqu'à son sommet ? Forcément, ils vont y chercher de l'or, mais ils n'en parlent à personne...

## Attitude

Les voyages forment et instruisent ! C'est particulièrement vrai lorsqu'il s'agit d'un pays en voie de développement où, en tant que touriste, vous serez confronté à des situations inhabituelles pour un Occidental. Il faut tout d'abord savoir être patient : les horaires et le temps n'ont pas le caractère formel qu'on leur prête en Occident. En Bolivie, le temps passe plus lentement ; peut-être est-ce lié à l'histoire millénaire des civilisations andines et à leur résistance à la mondialisation... Les retards, ces cadeaux que nous fait le temps, font partie du paysage quotidien des transports terrestres. Il faudra préparer des itinéraires de voyage élastiques, avec un ou deux jours de marge au cas où... Il serait hasardeux de fixer un timing serré : vous risqueriez de ne pas profiter du pays ou de rater votre avion... Par ailleurs, il faudra toujours garder à l'esprit que l'on côtoiera des gens aux revenus modestes. Soyez respectueux des coutumes des Boliviens, mais aussi de leur pauvreté. Un sourire ou un stylo pourra, sans doute, faire plus de bien que quelques centimes ou des gourmandises (pensez que dans les campagnes reculées, le dentifrice et le dentiste n'existent pas). Payez les services au prix juste. S'il est souvent préférable de travailler avec des

© SYLVIE LUDON



Un homme porte un jeune lama, entre Potosí et Uyuni.



*Des chevaux qui traversent les rivières à la nage, pampa de Rurrenabaque.*

petites structures touristiques ou hôtelières, il est également fondamental, pour celles et ceux qui veulent voyager dans une perspective de développement durable et solidaire, de s'assurer du professionnalisme des interlocuteurs. Leur attitude envers l'homme et la nature doit être constructive et respectueuse. N'hésitez pas à demander à voir les cartes professionnelles. Retrouvez l'esprit de la Renaissance, partez à la découverte d'horizons inconnus, de fêtes uniques et originales. La Bolivie vaut, sans doute, bien plus par sa culture et par ses hommes que par son fabuleux trésor de Potosí.

## Aventure

Un mot qui prend tout son sens en Bolivie. Le pays fourmille d'expéditions inoubliables aux antipodes des autoroutes touristiques. Pour les purs aventuriers, les grands espaces de la jungle ou les contreforts andins demeurent des terres privilégiées. La nature garde ici ses prérogatives.

## Bloqueos

Non, la Bolivie n'est pas la France, mais au chapitre des manifestations sociales elle tire son épingle du jeu. Il ne se passe pas une semaine sans qu'une barricade n'empêche la circulation sur une piste de montagne ou sans qu'un trouble n'agite une province... Ce n'est pas que les Boliviens sont pointilleux et refusent de remettre en cause leurs « avantages acquis » : au contraire, le problème tient à ce qu'ils n'ont aucun « avantage acquis » justement. Le coût de l'électricité augmente ? Une grève. Les entreprises étrangères refusent de payer des impôts alors qu'elles exploitent outrageusement les ressources en hydrocarbures ? Encore une

grève et un *bloqueos* (blocage de route). Ce ne sont pas des foules chantantes qui défilent dans les rues, non, mais des blocages routiers, de véritables étranglements qui finissent par paralyser toute la vie du pays. A un point tel qu'on frôle, parfois, la guerre civile (comme en mai 2005). Ne rouspétez pas si vous restez bloqué quelques jours dans un petit village parce que vous ne pouvez plus en sortir : la lutte des Boliviens est quotidienne, à la mesure de leur pauvreté et des multiples carences dont peu de riches propriétaires semblent faire cas. L'année 2014, année d'élection présidentielle, a déjà battu tous les records en terme de *bloqueos* ! La lutte des Kolas (Indiens de l'Altiplano) contre les Cambas (métis de Santa Cruz et des plaines) se matérialise souvent très concrètement par ce biais, plus ou moins pacifique, obligeant quelquefois le voyageur à prendre son mal en patience devant les velléités des coupeurs de route.

## Cimetières des éléphants

Non, ces paisibles pachydermes n'existent pas en Amérique du sud ; et non, nous ne faisons pas référence aux cadres du PS bien de chez nous. Mais à El Alto, il y a de ces lieux invraisemblables qui défient la raison : les Boliviens qui n'en peuvent plus, les laissés-pour-compte ou les exclus s'y rendent... pour se laisser mourir. Ces chambres closes s'appellent les « cimetières des éléphants ». On y boit des tonneaux d'alcool à 96°C jusqu'à ce que mort s'ensuive. Dans le tarif (car on paie avant), est souvent inclus un enterrement sommaire. Cela peut paraître choquant, inadmissible, et pourtant la réalité nous rattrape, sauvage et inquiétante.

## Coca

La coca est une culture traditionnelle des Andes. De tout temps, les mineurs et les paysans du haut plateau ont tiré profit, pour supporter leur labeur et la rudesse du climat, de ses propriétés anesthésiantes et nutritives. C'est aussi un élément important des cultes traditionnels andins. Aujourd'hui, la petite feuille est au centre de la politique et du destin du pays. Bien que les nations occidentales tentent de faire éradiquer la coca, assimilée à la cocaïne, le président bolivien, Evo Morales, se revendique défenseur des *cocaleros* (les producteurs de coca), une des bases de son électorat.

La Bolivie produit environ 30 % de la production mondiale de feuilles. Le phénomène de la drogue polluée de plus en plus les cercles politiques traditionnels en gangrenant une partie de l'établissement bolivien. La « *coca n'est pas cocaïne* », comme aimait le rappeler l'ancien président Jaime Paz Zamora (1989-1993). La feuille, consommée depuis près de deux mille ans par les Tiwanakotas et les Incas, ne possède, en effet, qu'une quantité infime d'alcaloïdes. Pourtant, aujourd'hui, certaines zones se spécialisent dans la production de coca destinée au très lucratif narcotrafic (Yungas et Chapare notamment). En 2013, on estime que plus de 23 000 hectares sont destinés à la production de coca, alors que la loi bolivienne autorise seulement 12 000 hectares ; elle était de 30 000 hectares en 2010, une baisse de presque 25 % en 3 ans. Une diminution histo-

rique selon le Président Morales qui souhaite atteindre en 2015 les 20 000 hectares afin de faire bonne figure face aux pressions internationales et notamment américaines. Les deux tiers seraient donc destinés à la production de cocaïne. On est bien loin de l'esprit mystique de la coca des Incas et des Quechuas. En 2013, Evo Morales a réussi à faire dépénaliser par l'ONU la mastication de la coca. Une victoire symbolique importante pour la Bolivie et pour cette ancien Cocalero (cultivateur de coca). Durant l'essor des mines de Potosí, les Espagnols ont relancé la culture de la coca, interdite jusqu'alors par l'Eglise catholique depuis le début de la colonisation. L'intensité du travail dans les mines et le besoin toujours croissant de main-d'œuvre ont encouragé sa culture (dans les Yungas) et ont permis d'augmenter à la fois la productivité du travail et la manne financière de la Couronne en prélevant des taxes sur les ventes de la précieuse feuille aux *mitayos* (les mineurs de l'époque).

On est loin d'imaginer que la découverte de la petite feuille de coca par les pays occidentaux a été à l'origine de deux phénomènes de société majeurs du siècle dernier : le Coca-Cola, « *symbole du XX<sup>e</sup> siècle* », selon Eduardo Galeano, et la conquête de l'Ouest et de ses *goldens boys* par la poudre blanche dans les années 1980. Ce sont ces mêmes pays qui, au nom de la raison d'Etat (voir les ouvrages d'Alain Labrousse), ont ouvert les portes à l'une des plus meurtrières des drogues et qui accusent, aujourd'hui, les pays andins d'être devenus le nouvel « empire du mal » ; tout en omettant de relever que le problème de la cocaïne est avant tout économique et que le moyen le plus sûr d'éradiquer sa production est de favoriser le développement de la Bolivie. Ceux que le sujet intéresse liront avec profit : *La Coca et la cocaïne*. Denis Richard, Collection : « Que sais-je ? », Numéro 2920, PUF, 1994.

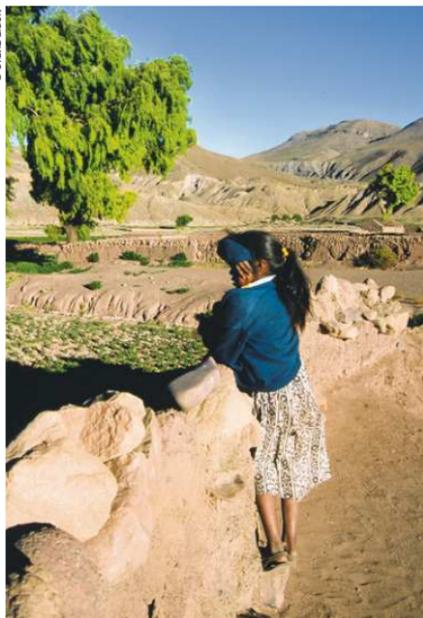
## Condor

Tout le monde connaît la fameuse chanson andine reprise par Simon et Garfunkel, *El condor pasa* ! Si le condor des cités d'or reste introuvable, il n'est pas rare d'apercevoir le plus grand oiseau du monde (jusqu'à 4 m d'envergure) quand on parcourt la montagne ou quand on marche le long d'un canyon.

## Contrastes

La Bolivie est une terre de contrastes. Grande comme deux fois la France, la Bolivie propose une diversité incroyable. Altiplano, Llanos, Titicaca, Yungas, Lipez, Amazonie, autant

© STUVE LIGON



Jeune bolivienne dans les environs du Lipez.

de noms pour désigner des paysages sans comparaison les uns avec les autres. Hauts plateaux perchés à 4 000 m et entourés de sommets culminant à plus de 6 000 m d'altitude, plaines infinies se perdant aux confins du Brésil et de l'Argentine, déserts de pierres et de volcans où les températures peuvent osciller entre + 20 °C et - 25 °C en l'espace de 24 heures, vallées intertropicales à la douce moiteur...

Il n'est pas rare de commencer une journée sur un glacier, à plus de 5 000 m d'altitude, et de la terminer au bord d'un torrent, un jus de papaye à la main, en écoutant le chant des perroquets.

### Delincuencia

La Bolivie est un pays sûr, et certains diront même le plus sûr d'Amérique latine. Malheureusement, on l'associe souvent à ses voisins moins rassurants comme la Colombie, le Pérou ou le Brésil. Cependant, certaines précautions contre la petite délinquance s'imposent depuis quelques années et suite à la crise économique qui sévit dans les grandes villes. C'est pourquoi de faux policiers peuvent vous interpeller, souvent tôt le matin, dans des rues des quartiers populaires (près des gares), et prétendre vous conduire au poste pour une vérification des papiers. Une fois dans le taxi, ils vous dépouillent de votre argent. Ces mésaventures, bien qu'elles soient rares, peuvent parfois arriver aux étrangers qui voyagent seuls. Pour remédier à cela ? La dérision ou une réaction vive et déterminée, qui découragent les voyous. Quant aux vols d'objets personnels, ils ont lieu, comme partout dans le monde, dans les trains, les bus de nuit, les gares ou certaines rues en centre-ville. A La Paz, prenez les taxis officiels ou appelez-les au standard de l'hôtel.

Dans les gares routières, méfiez-vous des « accommodateurs » de passagers. Quoiqu'il en soit, il vaut mieux prévenir que guérir : souscrivez, avant votre départ, une assurance qui couvrira aussi vos bagages même si, en Bolivie, il y a très peu de chances qu'elle serve à quelque chose...

### Estaciones

Les gares routières, nommées terminales de bus, sont les points de départ et d'arrivée des bus locaux (à quelques rares exceptions près). Relativement bien organisées, elles présentent les guichets de toutes les compagnies où sont indiqués horaires et destinations. On y

trouve aussi, parfois, un bureau de poste et des cabines téléphoniques Entel.

### Fútbol

Comme dans toute l'Amérique latine, le *fútbol* occupe la place d'une véritable religion en Bolivie. Surtout depuis que l'équipe nationale du Diable Etcheverry et des Platini Sanchez, Cristaldo, Moreno et autres jeunes étudiants issus de l'académie Tahuichi Aguilera de Santa Cruz, ont conduit le pays à la Coupe du monde USA 94. Le rendez-vous qui suivit en Bolivie fut celui de juillet 1997, lors de la Copa America, une belle occasion de voir le pays offrir l'un des plus beaux matchs de ces dernières années... et perdre la finale contre le Brésil.

Vous pouvez assister à un derby Bolívar-The Strongest, à La Paz, ou à un San José-Wilstermann, à Oruro ; histoire de vous mettre un peu l'eau à la bouche, même si vous n'êtes pas un amateur du calibre du « fusil », le supporter n° 1 du club Destroyers de Santa Cruz, qui n'avait pas raté un seul match de son équipe pendant plus de 20 ans... jusqu'à sa mort, le 2 mai 2012.

### Hora boliviana

Autrement dit, pour la majorité des Boliviens, la ponctualité n'est nullement un impératif. Lorsque vous prenez un rendez-vous avec quelqu'un, précisez toujours s'il s'agit de la *hora boliviana* (+ 30 minutes de retard) ou pas.

### Hospitalidad

Un dicton de Santa Cruz dit : « *Es ley del cruceño la hospitalidad* », pour les Cruceños, l'hospitalité est une loi. Néanmoins, nous pouvons dire que cette règle d'or, *mutatis mutandis*, s'applique à la Bolivie tout entière. Si l'hospitalité est une loi, vous y aurez certainement droit. Toutefois, comme toute loi, elle a son exception : elle ne s'applique pas au *gringo* typique, pas vraiment conscient et peu responsable.

### Incas

Cette grandiose civilisation considérait mythologiquement le lac Titicaca et l'île du Soleil comme sa terre d'origine. La Bolivie appartenait au Tahuantinsuyu et l'influence inca y fut très importante. Si le pays ne propose pas autant de ruines archéologiques que le Pérou, elle fait au moins jeu égal pour l'ambiance andine et se pare de paysages absolument dantesques, pour ne rien gâter...

## Lama

Symbole de la cordillère des Andes, c'est le seul animal domestique à pouvoir vivre dans les altitudes élevées de l'Altiplano. Présents en nombre en Bolivie, les lamas sont prisés pour leur fourrure et leur viande ; ils ne transportent pas de personnes mais uniquement des charges inférieures à 20 kilos. On distingue quatre espèces : le lama blanc, le guanaco, l'alpaga et la vigogne. Contrairement à la légende, le lama crache très rarement sur l'homme, seulement sur ses congénères.

## Loi 1008

Une loi très connue en Bolivie, qui traite de la coca et des substances contrôlées. L'article 2 dit clairement que « la culture de la coca est une activité agricole et culturelle orientée traditionnellement et de manière licite vers la consommation, l'usage de la médecine et les rituels des peuples andins ». L'article 3 établit toutefois une claire différence entre la feuille de coca dans son état naturel et la coca travaillée chimiquement, à savoir la cocaïne (déclarée illicite dans l'article 7). L'article 48 établit que tout trafic de substances contrôlées (comme la marijuana) fera l'objet d'une peine de 10 à 25 ans de prison. L'article 49 dispose que les étrangers sans résidence permanente et impliqués dans la simple consommation de ces substances seront sanctionnés par une peine de résidence obligatoire (plus contravention) de 500 à 1 000 jours. Autant faire attention ! Il est néanmoins permis de ramener du maté de coca, la tisane de coca (de quoi se faire une ou deux infusions en souvenir...).

## Mamita – Papito

C'est ainsi que les gens s'appellent en signe d'affection, même lors d'une première rencontre, ce qui témoigne de la proximité naturelle des habitants de ce pays.

## Mercados

Le classement des plus beaux marchés du monde est toujours sujet à controverses. Au-delà d'une quelconque volonté taxonomique, on peut avancer sans risque que les marchés de Bolivie, comme ceux d'Équateur ou du Guatemala, sont d'une beauté qui se décline en d'innombrables variantes. En commençant par les moins connus, ceux des vallées sub-andines de Cochabamba où, depuis longtemps (avec les Incas ?), s'est développée une vraie culture du marché. Le valle Alto et ses villages cochalals proposent des marchés qui rivalisent en couleurs, en animation, en originalité et en beauté.

## Pacifique

La Bolivie est le seul pays d'Amérique latine (avec le Paraguay) à ne pas disposer d'accès à la mer. L'enclavement explique, en partie, le retard économique de ces deux pays, parmi les plus pauvres du continent. Pourtant, la Bolivie possédait un accès à la mer jusqu'à ce qu'elle perde, en 1883, une guerre de quatre ans contre le Chili (guerre du Pacifique) : la région d'Antofagasta fut colonisée par le vainqueur. Depuis, régulièrement, un débat fait rage entre les deux pays voisins. Le pays andin réclame un accès au Pacifique mais le Chili refuse de revenir sur un événement historique. Aujourd'hui, la Bolivie bénéficie de conditions avantageuses pour accéder aux ports chiliens d'Iquique, entre autre, mais elle veut davantage. Personne ne sait comment résoudre cette question délicate, mais une chose est sûre, celle-ci est au cœur de la « haine cordiale » qui caractérise les relations entre la Bolivie et le Chili.

## Pedir rebaja

« *Rebajame Casero* (ou *Casera*) ! » Cette expression permet d'établir un lien de confiance avec le commerçant, tout en demandant une ristourne. Le marchandage fait partie des mœurs boliviennes, mais les réductions consenties ne dépassent que très rarement 25 % du prix initialement annoncé. Cependant, ne cherchez pas à dévaluer le prix de l'artisanat local puisque sa survie en dépend. Le prix juste est également un signe de sécurité et de qualité, en particulier lors d'une excursion. Il y a quelques années, de nombreux « chercheurs » nord-américains ont acheté des j'*alqa* (les meilleurs tissus de la Bolivie) à 5 US\$ la pièce, car les paysannes ignoraient la valeur réelle de leurs produits. En fait, ces pièces valaient cent fois plus. Les Américains en question leur ont d'ailleurs consacré un musée à San Diego. De plus, les tissus j'*alqa* ont failli disparaître à jamais de la culture bolivienne, les femmes de la région ayant besoin de disposer de modèles antérieurs pour assurer la continuation de leur fabrication. Si dans d'autres pays d'Amérique latine, le marchandage fait partie du mode de vie, il s'utilise avec beaucoup plus de modération en Bolivie. S'il peut apparaître comme un jeu, il faut rappeler que payer un prix juste (certes difficile à définir) est une question de survie pour l'autochtone et de respect pour le visiteur envers ses hôtes.

## Plurinational

Depuis la constitution de 2009, entérinée par voie de référendum populaire, la Bolivie

est devenue « l'Etat plurinational de Bolivie ». L'espagnol, ainsi que 36 autres langues indigènes, sont désormais officielles. Ces 36 langues représentent autant de peuples autochtones, qui siègent à l'Assemblée législative plurinationale (ancien Congrès).

### Sorojche

Le premier jour, vous serez certainement affecté par l'altitude. Le mal des montagnes est appelé ici « Sorojche ». Les symptômes habituels sont la migraine, le manque d'appétit et la fatigue. En général, ces effets s'estompent rapidement (au bout d'un ou deux jours, selon les personnes)

à condition de respecter un certain calme et une dose d'efforts raisonnable. N'hésitez pas à boire beaucoup d'eau, des tisanes de coca (maté de coca), à gérer vos efforts (pas d'efforts brusques) et éventuellement à prendre une aspirine en début de journée pour fluidifier votre sang.

Une bonne acclimatation est nécessaire pour pratiquer une activité sportive sur l'Altiplano. En général, après deux journées à La Paz, les effets s'estompent. En cas de persistance des troubles (assez rare), prise en charge auprès de médecins spécialisés à l'Institut bolivien de biologie de l'altitude, à La Paz.

## Faire / Ne pas faire

▶ **Pensez au mal de l'altitude (*sorojche*), si vous arrivez directement à La Paz, par exemple.** Vous voici à 4 000 m d'altitude, une performance qu'envie l'aiguille du Midi ! Marchez peu, mangez du sucre ou des douceurs à base de canne à sucre, buvez éventuellement du maté de coca et beaucoup d'eau, mais pas d'alcool. Petit à petit, vous vous habituerez à l'altitude... à moins que les douleurs soient trop intenses et qu'il vous faille aussitôt redescendre au niveau de la mer, une possibilité peu courante. Cependant, si l'on fait attention (si l'on ne court pas un 100 m par exemple), on ne ressent pas vraiment de malaise, un léger enivrement général du corps peut-être...

▶ **Faites attention où vous mangez.** Ne croyez surtout pas que vous allez mourir parce que vous dégustez une soupe de pattes de poule dans un marché local, mais toutefois, prenez vos précautions et, si vous avez l'estomac fragile, évitez les étals de rue : c'est assez rudimentaire. Sur l'Altiplano, on utilise à outrance les condiments (*aji* notamment, du piment), ce qui n'est pas le cas dans l'Orient. La plupart du temps, les voyageurs n'apprécient pas beaucoup l'*aji*, et la plupart des restaurants proposent aujourd'hui des plats internationaux, ou locaux, mais sans saveur particulière.

▶ **Pensez que le soleil à 4 000 m tape très fort !** Même si vous n'avez pas chaud, vos brûlures au visage (jusqu'au second degré) sauront vous le rappeler. Protégez-vous en conséquence : Crème solaire indispensable et pensez à emporter un baume pour les lèvres et ne restez pas allongé dans une chaise longue pendant des heures, vous risqueriez de le regretter amèrement.

▶ **Les peñas.** Ce sont des lieux artistiques, que l'on trouve dans chaque ville principale. On y monte des spectacles de musique et de danses autochtones, parfois médiocres, souvent superbes et festifs. On pourra en profiter pour découvrir les plats et les boissons typiques de la région et du pays. A ne pas manquer, pour véritablement sentir l'âme artistique de la Bolivie.

▶ **Pourboire.** Ils sont normalement déjà inclus dans l'addition, mais rien ne vous empêche de remercier un bon service ou une attention particulière... C'est une habitude que l'on a peu à peu perdue mais qui recouvre tout son sens pour « féliciter » ceux qui s'efforcent et le méritent.

▶ **N'hésitez pas à marchander pour toutes choses,** dans une limite raisonnable.

▶ **Enfin, n'oubliez pas que la Bolivie est un pays très pauvre et comportez-vous en conséquence.** Certains écrivains voyageurs ont pu noter que « la philosophie ne voyage pas » : évitez de juger ce que vous voyez d'après vos propres perspectives, discutez d'abord, n'élevez la voix qu'en dernier recours, beaucoup de problèmes se délient grâce à la patience et à la discussion... Beaucoup de choses vous sembleront étranges, vous aurez peut-être envie parfois de hurler contre ce qui vous paraît être un non-sens, mais raisonnez-vous et laissez le charme agir.

# Survola de la Bolivie

La Bolivie (appelée depuis 2009 l'Etat pluri-national de Bolivie) constitue le cœur géographique de l'Amérique du Sud. Avec une surface de 1 098 581 km<sup>2</sup>, soit le double de celle de la France, le pays s'étend entre 57° 26' et 69° 38' de longitude ouest et entre les parallèles

9° 38' et 22° 53' de latitude sud. Située entre l'Equateur et le tropique du Capricorne, la Bolivie est un pays tropical. Ses trois zones géographiques principales sont la zone andine, les vallées subandines et les plaines orientales ou l'Amazonie.

## GÉOGRAPHIE

La Bolivie est partagée entre deux ensembles géographiques bien distincts : la cordillère des Andes (qui occupe 1/5<sup>e</sup> du territoire) à l'ouest et les grandes plaines orientales. On distingue trois régions particulières : l'Altiplano (où se concentrent les trois quarts de la population), les vallées centrales et les Yungas, et les vastes plaines orientales dites « du Chaco » (*Ilanos orientales* et *tierras bajas*).

### Les Andes

Les Andes, l'Altiplano et les vallées subandines occupent 28 % de la surface de la Bolivie (307 000 km<sup>2</sup>). Cette région, qui a toujours marqué les voyageurs, contribue à façonner

l'image d'un pays de hauts plateaux et de montagnes. Pourtant, et aussi étonnant que cela puisse paraître, la Bolivie est un pays avant tout amazonien. Néanmoins, la Cordillère royale, nom que les Andes prennent en Bolivie, est l'épine dorsale géologique et écologique de tout le pays. La cordillère des Andes est l'un des phénomènes géologiques les plus fascinants de notre planète. Elle est née de la pression de la plaque de Nazca contre celle du bouclier brésilien – ces deux plaques tectoniques qui constituent l'Amérique du Sud. Ce formidable rapport de force, en surélevant les fonds marins, a donné naissance à une véritable épine dorsale de la Bolivie. La cordillère se divise en deux branches (Cordillère occidentale et Cordillère royale) au nœud de la cordillère d'Apolobamba lorsqu'elle entre en territoire bolivien, au nord du lac Titicaca.

### Voir la Bolivie avec l'œil du condor !

Une vision unique de la Bolivie, celle qu'a seul le condor royal, vous est offerte grâce aux vols du petit matin et de l'après-midi, en provenance ou à destination de La Paz. On passe très près de l'Illimani, du Mururata et on survole la cordillère Quimsa Cruz, pour ensuite observer le mariage des massifs montagneux avec l'Amazonie. Les vols La Paz-Trinidad, La Paz-Rurrenabaque et La Paz-Tarija (s'asseoir à droite de l'appareil) sont très spectaculaires : on aperçoit les salars de Coipasa et d'Uyuni qui nous apparaissent comme de véritables mers de sel. Pour retenter l'expérience, les frères Echalar à La Paz et leur « Aerotaxi » proposent des vols à l'heure sur la cordillère, le lac Titicaca et le salar de Uyuni.

► **Cordillère occidentale.** Cette cordillère est longue de 620 km et elle s'étend du nœud de Vilcanota, au Pérou, jusqu'au col de San Francisco, en Argentine. D'origine volcanique, elle possède le plus haut sommet de la Bolivie, le Sajama (6 520 m d'altitude), ainsi que les volcans Payachatas, dans le département d'Oruro, à la frontière avec le Chili. Vers le sud, se dresse la cordillère de Lipez, limite occidentale du désert du même nom qui se trouve dans le département de Potosí. Le plus haut sommet de cette cordillère volcanique (certains comme l'Ollague ou le Putana sont encore en activité) est le Licancabur (5 980 m) qui marque aussi l'extrême sud de la Bolivie.

► **Cordillère royale des Andes.** C'est l'un des phénomènes naturels les plus impressionnants d'Amérique latine. Ce titre anoblissant lui a été donné par les conquistadores espagnols, éblouis par la majesté de cette muraille de



© PRITICE ALCAINS

*Isla del Sol (Île du Soleil).*

DÉCOUVERTE

neiges éternelles. La Cordillère royale, ou orientale, influence directement le climat des régions qu'elle traverse. Les précipitations dans les vallées subandines sont dues aux masses nuageuses en provenance de l'Amazonie, arrêtées par le mur de neige. Ainsi, dans certains points de la région du Chaparé, les pluies atteignent 5 000 millimètres par an ! Inversement, de l'autre côté, sur les hauts plateaux, les pluies atteignent des niveaux parfois inférieurs à 180 millimètres par an. La Cordillère royale marque également la scission entre les deux régions principales de la Bolivie (Andes et Oriente), tout en étant à l'origine des trois bassins hydrographiques du pays : celui des lacs (Titicaca et Poopó), celui de La Plata (rivière Pilcomayo) et celui de l'Amazonie. Une observation de photos satellites infrarouges de la cordillère nous montre des couleurs qui correspondent à des sous-sols saturés de richesses minières (or, étain, argent, wolfram, manganèse).

► **La Cordillère orientale** (royale et Apolobamba au nord de cette dernière) n'est pas facile à dompter. Les meilleurs alpinistes y trouvent des possibilités d'escalade sans fin. Au nord, phénomène unique, la cordillère d'Apolobamba est bordée de marais de haute montagne. Les glaciers ressemblent à ceux de la Cordillère blanche au Pérou. Les sommets les plus importants sont le Cololo (5 915 m), le Wilakollo (5 816 m) et le Chaupi Orko (6 040 m). Enfin, la cordillère Apolobamba est le fief des Kallawayas (les médecins millénaires itinérants des Andes).

La Cordillère royale, aux abords de La Paz, étend sur 220 km ses sommets couronnés de neiges éternelles. Partant de la Quebrada (la vallée) de Sorata, elle traverse l'Altiplano,

selon un axe nord-ouest sud-est, pour terminer dans le massif à trois corps du seigneur Illimani, symbole de la capitale andine.

Les sommets les plus importants sont l'Illampu (6 383 m), l'Ancochuma (6 427 m), le Chachacomani (6 095 m), le Condoriri (5 640 m), le Huayna Potosí (6 088 m), le Mururata (5 765 m) et bien évidemment l'Illimani (6 490 m), la montagne qui surveille la ville de La Paz. Tous les noms de la Cordillère royale correspondent à des divinités ou à des grands seigneurs de la culture aymara : en ce début de troisième millénaire, ils continuent à être vénérés comme tels par une partie des Boliviens. Ainsi, si vous vous rendez à La Paz, cherchez le kiosque de Don Antonio Paredes Candia, l'écrivain bolivien qui depuis plus de 30 ans est le bibliothécaire de l'université Mayor de San Andrés. Toutes les légendes boliviennes ont été compilées par sa plume merveilleuse.

La cordillère Quimsa Cruz (trois croix), derrière l'Illimani, dresse des massifs très riches en ressources minières mais l'altitude de ses sommets n'est pas aussi importante. Les plus remarquables sont le Puntiguado (5 400 m), le Yunque (5 600 m), l'Inmaculado (5 600 m) et l'Atoroma (5 700 m). Quimsa Cruz est devenu le repaire favori des andinistes qui aiment se battre contre la montagne les mains nues.

La Cordillère orientale continue ensuite en direction nord sud-est, dans le département d'Oruro (cordillère Azanaques) et dans le département de Potosí (cordillère de Chichas), pour se terminer dans le sud de la Bolivie sous le nom de cordillère de Lipez, vers l'Argentine. Entre la Cordillère occidentale et la Cordillère orientale se trouve enfermé l'Altiplano, région des hauts plateaux andins d'une altitude moyenne de 3 700 m.

► **Altiplano.** Son nom fait rêver le voyageur ! Très influencé par la Cordillère royale, le nord de l'Altiplano (La Paz et le lac Titicaca) est la partie la plus humide de la région, avec une moyenne de 650 millimètres de précipitations annuelles. Le lac Sacré agit comme un régulateur thermique pour toutes les hautes terres du Pérou et de la Bolivie situées dans les alentours de cette masse d'eau de 8 300 km. Il en résulte, entre autre, une plus grande productivité agricole et la croissance de certaines espèces d'arbres propres à la région (K'ëñua, K'iswara et K'olli). Le lac Titicaca, ainsi que le lac Popoó et les salars (déserts de sel d'Uyuni et de Coipasa) sont les restes d'une fabuleuse mer intérieure datant du début du quaternaire. Ces lacs (appelés par les chercheurs boliviens Minchin et Ballivián) recouvraient la plus grande partie de l'Altiplano andin où l'on trouve encore un grand nombre de trilobites fossilisés.

L'Altiplano central (département d'Oruro) jouit d'un climat plus sec. Là, les cultures de pommes de terre et de céréales du nord cèdent la place à des plaines de sable. La région comprend le lac Popoó (2 218 km<sup>2</sup>) et le salar de Coipasa (2 218 km<sup>2</sup>), foyer de l'ethnie la plus ancienne des Amériques, les Chipayas.

Le sud de l'Altiplano représente la région la plus extrême et la plus spectaculaire du point de vue géologique avec, à l'ouest du département de Potosí, le salar d'Uyuni, le plus grand désert de sel du monde, d'une surface de 10 200 km<sup>2</sup>. Le sel qui en est extrait sert pour la consommation interne de la Bolivie. Pendant l'été (la saison des pluies, de décembre à avril), une fine couche d'eau transforme le salar en un miroir, le plus gigantesque de la planète ! Le salar de Uyuni possède les plus grandes réserves de lithium du monde. Le lithium, métal léger, intervient dans la construction spatiale et aéronautique, l'électronique et la pharmacie.

Les réserves enfouies dans la partie sud du salar sont estimées, par une mission de l'I.R.D. (Institut de recherche et de développement, ex-ORSTOM), à 4 millions de tonnes. Une gigantesque cagnotte pour les générations futures, mais aussi un risque de bouleversement social et écologique si ce filon échappe au contrôle communautaire.

Le sud Lipez commence au sud du salar. Cette région, très peu peuplée et aride, possède une grande quantité de réserves minérales. Les paysans y cultivent le quinoa, plante

des civilisations tiwanaku et inca, riche en calories. Cette plante cultivée depuis l'époque de la culture tiwanakota est une merveille du royaume végétal. Elle appartient à la famille de chénopodiacées (comme les épinards).

Le quinoa réal est l'une des merveilleuses ressources naturelles dont la Bolivie dispose pour faire face aux problèmes de malnutrition. C'est aussi un produit très convoité pour les exportations, car il entre dans la composition de la célèbre boisson au chocolat Milo. La région du sud Lipez abrite 360 lagunes volcaniques qui comptent parmi les plus beaux paysages d'Amérique du Sud. Ces lacs doivent leur coloration rouge, verte, émeraude, améthyste ou bleu ciel à la présence de phytoplancton qui réagit à la lumière du soleil. Ils sont l'habitat d'un des oiseaux les plus beaux et les plus rares du monde, le flamant James (*Phoenicopeterus Jamesis*). Les lagunes les plus spectaculaires sont la laguna Celeste, la laguna Colorada et la laguna Verde.

► **Les vallées subandines** comprennent les Yungas et le Chapare. Vers l'est, la Cordillère royale descend de façon vertigineuse pour aller se fondre dans l'Amazonie. Dans ces contreforts, les vallées subtropicales ou Yungas se situent entre 500 et 2 500 m au-dessus du niveau de la mer. Très humide et chaude, la région est propice à la culture des agrumes, du café et de la feuille de coca. Quand la déclivité n'est pas aussi abrupte, on entre dans des vallées tempérées comme celles de Cochabamba, Tarija et Sucre dont le climat et le relief sont comparables à certaines régions du sud de l'Espagne. Tarija, par exemple, est connue en Bolivie comme la « Petite Andalousie » (tierra Andaluz), surnom bien en accord avec le caractère de ses habitants, les Chapacos, qui jouissent d'une réputation d'indolence.

## El Oriente

El Oriente constitue 72 % de la surface de la Bolivie. Très montagneuse et riche en ressources minières, la région abrite l'essentiel de la flore et de la faune boliviennes. Ses grandes plaines ont une altitude moyenne de 250 m.

► **Amazonie.** Le nord-ouest de la Bolivie (départements de Beni et de Pando) est recouvert par la forêt amazonienne, réservoir de bois précieux, de faune et de flore. A partir de Trinidad et vers le sud, la végétation est de type « savane ». La plaine de Moxos, pendant

la saison des pluies (de novembre à avril), est submergée par les eaux. Ce phénomène a poussé les habitants de l'ancienne civilisation de Moxos à construire de gigantesques îles artificielles (20 000 « lomas » ont été recensées dans le Beni) pour se protéger de ces inondations cycliques. La vie du bassin amazonien doit beaucoup à un richissime réseau de rivières qui, partant de la Cordillère royale, vont s'échouer dans l'Amazone et, au-delà, dans l'océan Atlantique. Les rivières Mamoré, Iténez et Madre de Dios sont les artères principales de cet immense réseau d'eau.

► **Plaines de Chiquitos.** A l'est de la Bolivie, dans le département de Santa Cruz, les plaines de Chiquitos sont surplombées par des sommets de petite taille (entre 700 et 900 m), alors que la moyenne de la région est de 400 m. Ces collines sont très riches en ressources minières, tels les gisements de fer du « Mutún », les plus importants de la planète. Dans la Chiquitania, citons aussi les « bañados » (marais) d'Izozog et ceux du Pantanal, à la frontière avec le Brésil. Le département compte également les parcs nationaux les plus beaux de l'Oriente : le parc Amboró et le parc Noël Kempff. Les plaines de Chiquitos et celles de Moxos, dans le Beni, furent choisies par les jésuites pour tenter la réalisation d'une utopie à la Thomas More : les missions jésuites.

► **Chaco.** Situé vers le sud du département de Santa Cruz et couvrant l'est des départements de Tarija et de Chuquisaca, le Chaco fut la région choisie par Ernesto Che Guevara pour tenter d'implanter un foyer de guérilla. Le Chaco ressemble à la Sierra Maestra où le Che, Camilo Cienfuegos et les frères Castro entreprirent l'une des aventures les plus romanesques de l'histoire latino-américaine. Ici, alternent des plaines avec des vallées au climat sec et à la végétation dense, mais moins accueillante et exubérante qu'en Amazonie. Cette région recèle la plupart des réserves de gaz naturel et de pétrole du pays. Une richesse qui devrait faire de la Bolivie le principal fournisseur du Brésil et de l'Argentine en gaz naturel, mais qui divise également le pays.

## Les départements

La Bolivie est divisée en neuf départements, eux-mêmes organisés en provinces et cantons. Cette division correspond à l'ancienne organisation coloniale de la Royale Audience de

Charcas à laquelle on a superposé le partage en départements à la française, à partir de 1826. Sucre est la capitale de la République ainsi que le siège de la Cour suprême de justice. La Paz est le siège des pouvoirs exécutif et législatif.

Chaque département dispose d'une préfecture, qui s'avère autant être une délégation du gouvernement national qu'un embryon de pouvoir local autonome. Si le préfet est nommé par le président de la République, il existe aussi un conseil départemental élu. Les préfectures ont la possibilité d'investir et d'emprunter (sous contrôle gouvernemental), et perçoivent les redevances sur les activités minières et pétrolifères. On comprend dès lors pourquoi, pendant l'année 2005 puis en 2008, le département de Santa Cruz a menacé de se séparer du reste du pays, secoué par des mouvements sociaux récurrents : en tant que département le plus riche et le plus occidentalisé, Santa Cruz se soucie fort peu de ses compatriotes de l'Altiplano, plus pauvres et plus laborieux.

Les départements sont divisés en provinces (il y en a 94), dirigées par un sous-préfet, puis en municipalités (il y en a 314 à ce jour). La loi de décentralisation de 1994 a créé des municipalités rurales (les municipalités urbaines existaient déjà), mais les textes sont plutôt ambigus quant aux responsabilités respectives des départements et des municipalités. Ces dernières ont vu leur champ d'action s'élargir, mais elles ne disposent pas des gros moyens financiers nécessaires pour mener à bien les projets ; elles perçoivent, par conséquent, une coparticipation fiscale (*copartición tributaria*) et lèvent des impôts locaux.

Lors des élections municipales, on élit un conseil par suffrage universel qui désigne le maire.

Enfin, les municipalités se divisent en districts (unités administratives) et en cantons (à la tête desquels se trouve un agent municipal, élu en même temps que le maire). La plus petite circonscription territoriale est constituée par l'Organisation territoriale de base (O.T.B.), qui peut recouvrir une communauté indigène, une communauté paysanne ou une assemblée de voisinage (*junta vecinal*). N'oublions pas que pour les Aymara et les Quechua, c'est-à-dire une bonne partie de la population, l'unité administrative de base est l'*ayllu* ou communauté andine ; celle-ci perdure encore, sous certains aspects, dans le pays.

► **Pando.** 63 827 km<sup>2</sup>, 80 000 habitants environ. Le plus jeune des départements boliviens (créé en 1938) est situé à l'extrémité nord de la Bolivie, sur la frontière avec le Pérou et le Brésil. Sa capitale, Cobija, ainsi nommée en souvenir du port bolivien du Pacifique, perdu durant la guerre contre le Chili, vit encore du commerce de produits agricoles comme l'hévéa (*la goma*), les noix du Brésil et le cacao. Ce département, essentiellement amazonien, n'est malheureusement accessible que par voie aérienne ou par voie terrestre, lors d'un long voyage, possible uniquement pendant la saison sèche. En juin 2008, la province du Pando a voté à 80% son autonomie en opposition au pouvoir central incarné par Evo Morales.

Le Pando est peuplé par les ethnies Araona, Toromona et Machicanga. Abondant de ressources naturelles (minerais et bois précieux) et d'une richesse écologique indiscutable, ce département est mal intégré au reste de la Bolivie. Aussi, nous n'en parlerons dans cette édition qu'à travers l'incroyable histoire de Nicolas Suarez et de Fitzcarraldo.

► **Beni.** 213 654 km<sup>2</sup>, 445 000 habitants environ. Le Beni est sillonné par une grande partie des rivières du bassin amazonien (Mamoré, Guaporé, Ibaré et Aperé). Historiquement, c'est dans cette région orientale que la civilisation de Moxos s'est développée en aménageant quelques 20 000 îles artificielles, des centaines de lagunes, des canaux de navigation ainsi que d'immenses champs pour l'agriculture. Et pourtant, il y a quelques années encore, les historiens croyaient que l'histoire du Beni commençait au XVIII<sup>e</sup> siècle avec l'arrivée des missionnaires jésuites, suivis par la famille Suárez, les Fitzcarraldo de la Bolivie du XIX<sup>e</sup> siècle (par la suite, comme quoi le hasard fait bien les choses, le destin les unira pour rêver l'un des projets d'intégration fluviale les plus ambitieux des Amériques...). Le Beni offre les meilleures possibilités de balades en Amazonie, notamment en bateau. Sa capitale, Trinidad, vit de l'élevage du bétail et de l'exploitation des matières premières de l'Amazonie. Le Beni a également voté son autonomie en juin 2008 en réaction à la politique en faveur de la minorité indienne menée par le président Evo Morales.

► **Santa Cruz.** 244 658 km<sup>2</sup>, 2 700 000 habitants. Le département le plus riche et le plus dynamique de la Bolivie. Sa capitale, Santa Cruz de la Sierra (1 460 000 habitants), a connu une étonnante

métamorphose qui a transformé cette paisible bourgade coloniale en capitale économique et en locomotive du pays. Agro-industrie, services, mines, pétrole et surtout l'un des plus grands gisements de gaz naturel de la région ont fait de Santa Cruz la région à plus fort taux de croissance d'Amérique latine (10 % par an). Le gazoduc du Brésil devrait renforcer cette situation. Ancien lieu d'implantation des missions jésuites de la Chiquitania, le département abrite les parcs nationaux Ambaró et Kempff, ainsi que celui du Pantanal. Pour le touriste, aventurier ou homme d'affaires, Santa Cruz de la Sierra est une excellente base d'opérations. Ce département est traité dans les chapitres « La route des Missions » et « La route du Che ». Le 5 mai 2008, Santa Cruz a plébiscité à plus de 80% une autonomie qu'Evo Morales juge « illégale et séparatiste ».

► **La Paz.** 133 985 km<sup>2</sup>, 2 700 000 habitants. La Paz qui, au nord, est un département de l'Amazonie, possède la plus belle partie de la Cordillère royale, les vallées des Yungas, le lac Titicaca et l'Altiplano au sud. A lui seul, ce département est un concentré de la Bolivie entière. Et la ville de La Paz (1 600 000 habitants avec la ville d'El Alto) est sans doute l'une des plus spectaculaires et des plus étonnantes du monde. A 3 600 m, elle est entourée par les neiges bienveillantes de la cordillère. Ce département est en majorité aymara, mais on y trouve aussi, dans les Yungas, des Noirs venus d'Afrique ainsi qu'une minorité métisse et blanche au pouvoir.

► **Cochabamba.** 55 631 km<sup>2</sup>, 1 950 000 habitants. « *Viva Cochabamba valle manta !* », dit la chanson. Cochabamba est le département des vallées andines : valle Alto et valle Bajo. Entre les deux, Cochabamba, la ville, pourrait devenir la plus belle de la Bolivie si le projet de retenue des eaux du Misisuni se réalisait. Cette terre agricole génère les plus beaux marchés de la Bolivie, ainsi que la redoutable « chicha », la boisson alcoolisée favorite des Incas, à base de maïs fermenté (vous lirez à ce propos des commentaires d'Orbigny fortement appropriés). Le territoire quechua abonde en sites incas. Cependant, la crise économique des années 1985-1990 a rendu célèbres les vallées du Chapare à cause des affrontements qui ont eu lieu entre les « cocaleros » (les agriculteurs qui cultivent la feuille de coca) et les « leopardos » (les forces de police chargées de la répression antidrogue). Mais l'art de vivre et le climat de Cochabamba ont fait de la région une destination favorite des Boliviens.



© ARNAUD BONNEFAY

DÉCOUVERTE

Les volcans Parinacota et Pomerape, vus depuis le village de Sajama.

► **Oruro.** 53 588 km<sup>2</sup>, 4510 000 habitants. Cette région, essentiellement minière, a beaucoup souffert de la fermeture des mines de l'Etat en 1985-1986. A l'époque, une manifestation symbolique, « *la marcha por la vida* », avait été violemment réprimée par l'armée. Depuis, de nombreux mineros ont émigré au Chapare pour cultiver la coca, tandis que l'activité minière a repris de plus belle, tout en ne créant que peu d'emplois. Les plus grands gisements d'or de la région sont exploités par une multinationale, l'Inti Raymi Co. Le destin minier est rappelé tous les ans lorsque la ville d'Oruro devient, l'espace d'une semaine, le centre de la Bolivie grâce au plus important carnaval latino-américain après celui de Rio. Le carnaval célèbre précisément la Vierge de la Mine (Virgén del Socavón). 50 groupes de danseurs et plusieurs centaines de participants venus de la Bolivie tout entière dansent pendant 18 heures au rythme des « orquestas » et, avec la danse des Diables (la diablada), la fête atteint son paroxysme. Au nord d'Oruro, le parc national Sajama offre l'occasion d'une balade en 4x4 vraiment extraordinaire dans les Andes, mais qu'il faut penser à organiser à partir de La Paz.

► **Potosí.** 370 621 km<sup>2</sup>, 790 000 habitants. « *Vale un Potosí !* », a dit Cervantès. La « huitième merveille du monde », selon le chroniqueur espagnol Diego de Ocaña. La ville impériale de Potosí est devenue, quelque temps après sa fondation, en 1545, la capitale économique de l'Empire espagnol. La riche montagne de Potosí (el cerro Rico) déversait littéralement son métal sur l'Europe. Nous

avons voulu consacrer un chapitre spécial à ce département et à celui de Chuquisaca (Sucre), en le centrant sur le thème de l'argent. Potosí abrite le fabuleux désert de sel d'Uyuni ainsi que le plus beau des parcs nationaux des Andes, le parc Abaroa, avec le désert du sud Lipez et les lagunas Colorada et Verde. Nous vous raconterons l'histoire de cette ville unique au monde et nous vous donnerons les conseils pour visiter les plus beaux paysages des Amériques, tous situés dans le département de Potosí.

► **Chuquisaca.** 51 524 km<sup>2</sup>, 650 000 habitants. Ce département s'enorgueillit de la plus belle ville de la Bolivie, Sucre, capitale officielle du pays et siège de la Cour suprême de justice. Il est essentiellement andin, bien qu'une partie de l'est soit située dans l'Oriente de la Bolivie. Nous l'avons inclus dans « La route de l'argent », tant le destin de Chuquisaca a été lié à Potosí et ses mines. Chuquisaca produit les meilleurs textiles des Amériques, les fabuleux axsus (robes que les femmes tissent elles-mêmes pour leur mariage) de Tarabuco et Potolo.

► **Tarija.** 37 623 km<sup>2</sup>, 523 000 habitants. Le département le plus au sud de la Bolivie, bien que lié historiquement à Potosí, est culturellement plus proche de l'Argentine que des Andes. Cette région, à mi-chemin entre les Andes et l'Oriente, cultive une certaine façon de vivre qui met à l'honneur la musique, le vin et l'humour le plus inventif du pays. « Los Chapacos » expriment une culture différente que vous pourrez découvrir à Tarija et dans ses environs, lors du carnaval ou des fêtes régionales.



Un arbre impressionnant, réserve de Serere.

## ENVIRONNEMENT ET ÉCOLOGIE

Les parcs nationaux boliviens ne sont, malheureusement, pas toujours entretenus et leur protection n'est pas la priorité du gouvernement. Il est donc nécessaire de « faire une fleur » à la Bolivie en respectant les salars, les lacs, les montagnes, les sentiers et les forêts de ce pays. Paradoxalement, si les habitants n'ont pas attendu la vague verte pour apprendre à respecter la Pachamama, la terre mère, l'absence de volonté d'Etat et la misère intellectuelle dans laquelle est maintenu le peuple ont contribué à une mise en danger de nombreux écosystèmes. Le gouvernement présente les « cocaleros » et autres paysans, chassés de l'Altiplano vers les tropiques, comme des criminels de la nature quand ils s'installent dans ces zones protégées (il est vrai que la culture de la coca appauvrit les sols...) alors qu'il donne en concessions des milliers d'hectares à des « majors » du pétrole, sans se soucier le moins du monde de ces mêmes parcs naturels. Raison d'Etat oblige !

Il est urgent que le gouvernement bolivien s'engage dans de vraies politiques de protection des sites et dans la formation des guides touristiques, afin de garder un pays préservé, mais l'impact réel de ces politiques ne se

mesure souvent qu'au bout de plusieurs années.

L'Amazonie, qu'elle soit brésilienne, bolivienne, péruvienne ou équatorienne, représente un dixième du total mondial des espèces végétales et animales et 20 % des provisions d'eau douce du globe. Il convient donc de protéger cet extraordinaire écosystème, paradoxalement si fragile et complexe. Des projets de route asphaltée, indiscutablement nécessaire au développement et au désenclavement de ces régions (Cobija, Trinidad, Rurrenabaque, etc.), des projets de barrages ou encore des exploitations d'hydrocarbures vont transformer la vie des habitants mais aussi l'écosystème. Le développement doit se conjuguer, en Bolivie comme ailleurs, avec la durabilité. Des solutions intelligentes sont apparues récemment : des O.N.G. puissantes proposent de payer une partie de la dette extérieure du pays, en échange de la création de parcs nationaux (par exemple, celui de San Borja). Cependant, de nombreuses ONG américaines et européennes, perçues par Evo Morales comme pro-occidentales, sont déclarées persona non-grata par le gouvernement et donc interdites d'activités en Bolivie.

## PARCS NATIONAUX

La Bolivie compte 22 grands parcs et réserves et une quarantaine de sites écologiques naturels, ce qui en fait l'un des pays les plus diversifiés au monde. La rencontre des mondes andins, chaqueños (du Chaco) et amazoniens assure une biodiversité des plus merveilleuses pour le naturaliste et le randonneur.

Les observateurs d'oiseaux ne seront pas mécontents d'apprendre qu'il n'existe pas moins de 1 350 espèces dans le pays, soit près de 45 % de toutes les espèces existantes en Amérique du Sud. On recense également quelques 220 espèces de reptiles, plus de 100 espèces d'amphibiens et 320 espèces de mammifères (dont 10 endémiques).

On estime aujourd'hui que 250 espèces de la faune se trouvent en voie d'extinction : l'instauration de parcs nationaux est donc une priorité pour la survie d'une telle diversité biologique.

Il existe plus de 60 aires protégées en Bolivie, dont plus de la moitié de parcs nationaux, réserves nationales, réserves de la biosphère, sanctuaires de la nature et refuges de la vie sylvestre.

Outre les sites naturels boliviens majestueux (Salar de Uyuni, Cordillère royale et chemins de l'Inca, lac Titicaca, Pantanal, etc.), voici certains des plus beaux parcs nationaux :

► **Parque nacional Ambaró.** A 3 heures de Santa Cruz seulement et sur la route de Che Guevara, sur une superficie de 442 500 hectares. Plantes préhistoriques, fougères géantes. Un minimum de 2 jours pour effectuer des randonnées entre volcans et végétation semi-tropicale, typique de l'écorégion montagneuse des Yungas. On observera des fougères arborescentes géantes (*Cyathea Alsophylla*), le caoba américain, le palmier asaï, un grand nombre d'orchidées, etc. On a recensé 127 espèces de mammifères, dont 43 espèces de chauves-souris, l'ours andin ou jucumari, le jaguar, le fourmilier, ainsi que 105 espèces de reptiles, 73 espèces d'amphibiens, 50 espèces de grenouilles et de crapauds. Enfin, les observateurs d'oiseaux pourront admirer quelques-unes des 812 espèces qui voltigent dans le parc, dont de nombreuses endémiques. Les endroits les plus impressionnants sont la cascade de Mucuñucú (d'une hauteur de 40 m), Saguayo où l'on observe une grande concentration d'animaux, La Chonta pour les amateurs d'oiseaux, les canyons del Ichilo (un beau panorama), la Yunga de Mairana où les fougères sont particulièrement superbes, et où il est possible de camper, ou encore Siberia, un nom qui ne s'invente pas et qui caractérise la forêt nuageuse d'une exceptionnelle biodiversité, pour la flore et les oiseaux notamment.

### Une histoire de flamants

► **Le flamant chilien** (*Phoenicopterus chilensis*) est ici appelé *Tokoko*. Il mesure environ 1,05 m et il exhibe un plumage saumon virant au rouge, ainsi que des plumes noires. Son bec est blanc rosé avec la pointe noire. Ses pattes sont entre bleu céleste et gris (ou bleu pâle).

► **Le flamant andin** (*Phoenicoparrus andinus*), appelé aussi *Parina Grande* et localement *Chururu*, est le plus grand (1,10 m). Il présente un plumage d'un rose vif, mais le tiers postérieur de son corps est recouvert d'un plumage noir, tandis que la partie supérieure de son thorax dévoile des nuances violettes. Son bec est noir, mâtiné de colorations jaunes. Ses pattes sont jaunes.

► **Le flamant James ou Parina Chica** (*Phoenicoparrus jamesi*) est appelé ici *Jututu*. C'est le plus petit, il ne mesure que 0,90 m environ. La couleur de son plumage est rose, mais le tiers postérieur de son corps exhibe un plumage noir, moins vif cependant que celui du flamant andin ; le bec est moins courbé que chez les autres espèces et révèle des teintes jaunes virant à l'orange, avec une petite tâche noire sur la pointe. Ses pattes sont de couleur rouge. On pourra observer les trois espèces ensemble, principalement à la Laguna Colorada, au sud Lipez. Un spectacle unique à ne pas manquer, surtout entre septembre et avril (plus forte concentration de populations entre décembre et janvier, mais le meilleur mois s'avère novembre, les conditions climatiques étant excellentes).

► **Parque nacional Madidi.** Superficie de 1 895 750 hectares. Que diriez-vous d'une balade extraordinaire sur les rivières Mamoré ou Ibaré ? Pêcher des piranhas, photographier des oiseaux du paradis, rencontrer des alligators la nuit ou découvrir la culture des Chimane (une centaine de familles y vivent) ou des Cambas (une cinquantaine de familles). 3 jours, en incluant le temps de se rendre à Trinidad (par avion) ou à Rurrenabaque, sont un minimum. En général, il vaut mieux compter 5 ou 6 jours. Le parc de Madidi compte 200 espèces de plantes endémiques (dont la palma pachiuva ou *Socratea exorrhiza*, la jatata ou *Geonoma* sp., la mara ou caoba – *Swietenia macrophylla* –, le palo maria ou *Calophyllum brasiliense*, le cèdre ou *Cedrela odorata*, le ochoo ou *Hura crepitans*, ou encore le cuchi ou *Astronium* sp.), 500 espèces d'oiseaux connues (dont le *Turdus haplochrous* endémique), 100 espèces de mammifères et il présente un intérêt majeur de par son étagement des cimes, des Andes jusqu'aux portes de l'Amazonie. On peut observer des caïmans noirs à la lagune Normandie... bien différente du paisible port de Honfleur ! Accès difficile si vous comptez pénétrer en son cœur.

► **Parque nacional de Sajama.** C'est la première aire protégée de Bolivie, créée en 1939. Il suffit de louer un véhicule 4x4 à La Paz et de faire la balade (de 1 à 3 jours). Au programme de ce voyage, le plus haut sommet de la Bolivie (Sajama, 6 542 m) et les pics jumeaux Payachatas, le parc, sa faune typique de l'Altiplano (vigognes, quirquinchos – *Chaetophractus nationi* –, chat andin ou titi – *Felis jacobita* –, pumas – *Felis concolor* –, suri – *Pterocnemia pennata* –, chocka – *Fulica gigantea*), sa flore singulière (le quinoa ou *Polylepis tarapacana*, la yareta ou *Azorella compacta*), ses geysers ainsi que d'étonnantes églises du XVI<sup>e</sup> siècle en plein milieu de l'Altiplano. Peut facilement se combiner avec les beautés du nord Chili, toutes proches. En particulier, la descente vers le Pacifique (ville d'Arica), la superbe région du salar de Suriri, le parc national de Lauca et sa faune abondante.

► **Parque nacional Noel Kempff Mercado.** Le véritable chef-d'œuvre de la nature de l'Oriente (qui s'étend sur une superficie de 914 000 hectares) se situe à la rencontre des influences de la région amazonienne, de la forêt sèche subtropicale du sud et de la forêt chiquitana de l'ouest, et embrasse

une bonne partie de la « meseta » (plateau) de Caparuch ou Huanchaca, qui s'élève à 1 000 m d'altitude. La beauté des cascades arc-en-ciel et bien d'autres merveilles méritent peut-être le sacrifice... On a recensé quelques 700 espèces d'oiseaux, de nombreuses tortues aquatiques (dont la Tararuga ou *Podocnemis expansa* et la Traracaya ou *Podocnemis unifilis*). La région de Piso Firme recèle plusieurs sites archéologiques. Découvrez le site qui a inspiré le roman *Le Monde perdu* de Conan Doyle et qui est à l'origine des films *Jurassic Park* et de sa suite *Le Monde perdu*. C'est là que se sont déroulés des événements peu glorieux lors de l'essor du caoutchouc au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Il existe plusieurs voies d'accès. Tout d'abord, la zone de Flor de Oro est accessible par avion (2 heures de Santa Cruz) ou par route : c'est alors un long trajet, de Santa Cruz à Los Troncos, puis à San Ramón, puis à Concepción, puis à Santa Rosa, Colonia Matin, La Mechita, Cerro Pelado et Piso Firme ; on doit alors prendre une lancha jusqu'au campement de Flor de Oro (compter entre 5 heures et 9 heures de bateau). Le campement de Flor de Oro dispose d'une capacité de 15 lits.

La zone de Los Fierros est accessible par avion de Santa Cruz (2 heures) et par route en 4x4 (vers Santa Rosa de la Roca, Florida et Los Fierros, compter bien 18 heures). Ce campement dispose d'une capacité de 30 lits. La zone de Huanchaca n'est accessible que par avion de Santa Cruz (2 heures 30). Enfin, celle de Paucerna est accessible par bateau depuis Flor de Oro ; compter entre 5 heures et 9 heures de navigation.

► **Reserva nacional de fauna andina Eduardo Avaroa (REA).** Créée en 1973 et amplifiée en 1981, elle s'étend sur une superficie de 714 745 hectares, au sud-ouest du département de Potosí, à la frontière avec l'Argentine et le Chili. La réserve protège des lagunes volcaniques, des geysers, une cordillère de volcans et les très beaux et rarissimes flamants James (accompagnés de leurs acolytes flamants andins et flamants chiliens).

#### ■ SERNAP

Calle Francisco Bedregal 2904

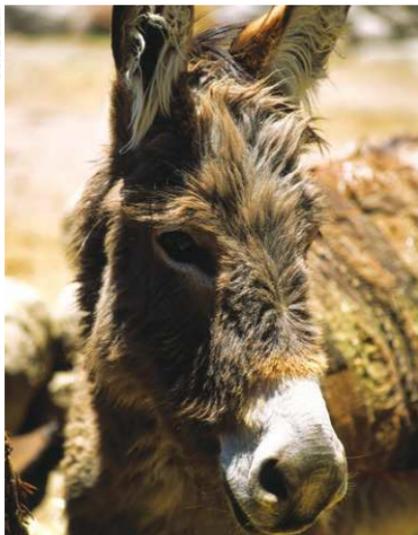
LA PAZ

☎ +591 2 242 6268 / +591 2 242 6272

www.sernap.gob.bo

info@sernap.gob.bo

Site du Service National des Aires Protégées.



Ane.



Lama.



Vigognes.



Vigognes paissant dans les bofedales du Parc national Lauca.



*Attention les mains ! Réserve de Serere.*



*Salar de Uyuni.*



*La Kantuta, fleur nationale du pays.*



*Martin pêcheur dans la pampa de Rurrenabaque.*

## FAUNE ET FLORE

### Faune

► **Altiplano.** En premier lieu, l'Altiplano accueille les lamas et les alpacas, animaux protégés vénéralés par les Indiens aymara et quechuas. Les alpacas se différencient des lamas par leur museau plus écrasé et par leurs poils plus longs. Le lama est plus fin, plus élancé. L'alpaca ressemble à s'y méprendre à une énorme peluche. Tous deux sont domestiqués et plus aucun ne vit à l'état sauvage. On peut observer les lamas sur l'ensemble de l'Altiplano. Les alpacas sont concentrés dans la région du Sajama. Il est très rare d'en voir un s'énervant au point de cracher sur un touriste, tant pis pour la légende. Son cousin, la *vicuña* (vigogne), est sauvage et protégé par le gouvernement. Sa laine est réputée et extrêmement onéreuse. On peut en apercevoir aisément dans le parc de Sajama (et dans le parc Lauca chilien, contigu), dans le sud Lipez et dans la cordillère d'Apolobamba (Área Natural de Manejo Integrado Nacional Apolobamba).

Durant votre excursion sur l'Altiplano, vous observerez aussi très certainement des *viscachas* (lapins à longue queue – présence garantie sur les îles du salar d'Uyuni et dans le parc de Lauca) et des nandus (petites autruches sauvages – présence garantie au Sajama et plus rarement dans le sud Lipez). Et, bien sûr, les superbes flamants roses du sud Lipez, en grand nombre autour de ses lagunes. Plus difficiles à observer, les renards, les loups et les condors. Le condor est le rapace le plus lourd, d'une envergure de parfois 3 m. Il peut transporter 20 kg avec ses serres ! Pour observer cet animal sacré, il faut un peu de chance. On en voit habituellement, par ordre de probabilité, dans le sud Lipez (vers le volcan Uturuncu), dans la cordillère d'Apolobamba, sur les flancs de l'Illampu (Sorata – Cordillère royale), sur les flancs du volcan Sajama. Plus méconnu et figurant au tableau des espèces menacées, l'*oso andino* (ours andin), aussi appelé *ucumari*, ours à lunettes ou plus scientifiquement *Tremarctos ornatus*, est un mammifère carnivore de la famille des ursidés, tout comme l'ours ou le panda. Le seul ursidé d'Amérique du Sud peuple faiblement les Andes, depuis le Venezuela jusqu'au nord de l'Argentine.

► **Le bassin amazonien.** Il abrite la plus grande diversité et densité de faune du globe. En vrac : perroquets, jaguars, caïmans, singes, tortues, papillons, serpents dont l'anaconda, loutres, pécaris, tapirs, fourmiliers, ours, etc.

### Les oiseaux en Bolivie

La Bolivie compte un nombre d'espèces d'oiseaux tout à fait prodigieux. Le seul parc national de Madidi en recense plus de 1 000, soit environ 11% de toute la population mondiale ! D'autres très bons spots pour l'observation des oiseaux sont la pampa des Yungas autour de Rurrenabaque, le parc national Amboró près de Samaipata, le Pantana, toute la région du Beni et les environs de Cochabamba (même le lac Alalay au centre-ville !).

A partir de Rurrenabaque et de Trinidad, de nombreuses excursions vous permettront d'apprécier cette fabuleuse richesse.

### Flore

Les altitudes boliviennes s'étalent du niveau de la mer, pratiquement, à plus de 6 000 m. En ajoutant une configuration géographique originale : des versants secs, côté Pacifique, des versants humides, côté Amazonie (un énorme bassin sédimentaire coincé entre deux chaînes de montagnes). Le résultat est une variété incroyable de climats, de paysages, de faune et de flore. Peu de pays peuvent, en réalité, rivaliser sur ce point.

► **Sur les hauts plateaux**, on notera la présence de l'arbuste « le plus haut de la planète », le quenua, qui pousse à plus de 4 000 m sur les flancs du volcan Sajama, ou encore du cactus Puya Raimondi, qui ne fleurit qu'une fois tous les 100 ans (près de Viacha, aux alentours de La Paz). On observera aussi la *yareta* (ou *llareta*), plante grasse de l'Altiplano qui ressemble à de la mousse collée sur de grosses pierres. En réalité, la plante est dure comme de la roche et pousse de manière concentrique pendant plusieurs siècles. Elle sert à chauffer les foyers (grande énergie calorifique grâce à la quantité de sa résine) dans les villages isolés de l'Altiplano.

► **Plus bas**, les forêts sont toujours rares, mais on observe l'apparition d'espèces de cactus, d'arbustes épineux et des rassemblements d'eucalyptus.

► **Encore plus bas**, ce sont les Yungas, versant humide de l'Amazonie, puis les basses vallées et, enfin, la forêt primaire ou la savane ou encore la forêt-galerie qui s'inonde une partie de l'année. Mentionner les espèces remarquables de ces régions demanderait un ouvrage complet.

# Histoire

## LES CULTURES PRÉ-INCAS

### Les débuts

Les datations des pointes de flèches et autres outils trouvés dans les Andes situent une occupation humaine datant de 20 000 à 30 000 ans av. J.-C., comme en témoignent les peintures rupestres polychromes aux motifs zoomorphes et géométriques des caves de Toro Toro (à ne pas confondre avec Toro Muerto, au Pérou, où les pétroglyphes aux pigmentations blanches et rouges appartiennent à la période précéramique). La singularité de Toro Toro relève aussi de la paléontologie : dans cette vallée du nord de Potosi sont fossilisées les traces de dinosaures de l'époque jurassique. Des traces de ptérodactyles sont également visibles sur une paroi de près de 40 m, à Sucre.

Se déplaçant du nord de l'Amérique vers le sud du continent (Panama, Colombie, Equateur et Pérou), les humains seraient arrivés par vagues successives. Ces premiers hommes (et femmes !), qui auraient fait partie des sous-groupes ethniques Aruwakos, auraient gagné les régions du haut plateau Altiplano et de l'Amazonie, à la suite d'explorations en amont des rivières.

L'archéologue américain Kenneth Lee, qui habite Trinidad, a découvert dans le département du Beni quelques 20 000 « rounds », ou petits monts, construits par plusieurs générations successives d'occupants. Dans une région humide et soumise la moitié de l'année à des inondations, ces monticules formaient des « îles artificielles » où les groupes construisaient leurs foyers.

Tous ces groupes (tout comme en Equateur et au Pérou) cultivaient du manioc, du maïs, des cacahuètes et des Calebasses, qui constituaient la base de leur alimentation.

Premières cultures : cultures de la « papa », de Chiripa à Wankarani. Le lac Titicaca a été l'un des endroits qui a attiré les hommes par la richesse de sa faune : camélidés (lamas, alpagas, vigognes, guanacos) ainsi que viscachas (lapins des Andes), cervidés, etc. La pêche était également un facteur important de concentration des groupes nomades. Aux abords du paléolac Minchin (qui rassemblait les lacs Titicaca, Poopó et dont les restes forment les salines de Uyuni et de Coipasa), à Viscachani

(100 km de La Paz), s'étaient installées des communautés préagricoles. Plus en hauteur, il y a les restes de groupes plus anciens, qui sembleraient avoir suivi la descente du niveau du paléolac : il finit par disparaître, laissant en aval des groupes toujours plus jeunes.

La culture Chiripa (1200 av. J.-C.) est donc l'une des plus anciennes de Bolivie. Son économie était axée sur l'agriculture et la pêche. Pour pratiquer celle-ci, les hommes utilisaient des barques en roseau, les fameuses « *titora* ».

Les premières constructions chiripa avaient des doubles murs. L'espace ainsi obtenu les protégeait du froid, en créant une isolation thermique, et servait en même temps d'entrepôt. L'entrée, surélevée par rapport au sol, était fermée par une porte coulissante faite de cuir tanné, tendu sur un cadre de bois.

Les Wankaranis s'étaient établis au nord et au nord-ouest du lac Poopó. Leurs habitations circulaires en briques de terre et aux toits de paille avaient la forme des igloos. Ils cultivaient papa et quinoa (plante très riche en protéines). Ils ont laissé des têtes de camélidés sculptées dans des pierres en grès rouge.

### Tiwanaku : la première grande culture andine

Pour les Indiens de la cordillère des Andes, l'*aini*, l'entraide mutuelle au travail, ainsi que la *minka* et la *mita*, le travail collectif dans les mines, ont, depuis toujours, constitué les systèmes d'organisations les plus aptes à affronter un environnement hostile, où le labeur des hommes dans le froid des hautes altitudes n'était rendu possible que grâce à une forte solidarité. L'aille, ou groupe familial totémique, est l'unité constituante d'un plus vaste ensemble communautaire, la *marka*, qui subsiste encore de nos jours. Ces communautés ont évolué progressivement vers une agriculture organisée et vers la constitution d'Etats à proprement dits, Etats dont Tiwanaku offre un bel exemple. Le rayonnement de la culture Tiwanaku s'est perpétué dans des coutumes que l'on peut encore observer aujourd'hui. Lors de son apogée, Tiwanaku s'étendait sur une surface de 400 hectares, pour une population

de 100 000 habitants. Du Tucuman à Huancayo (Pérou) et jusqu'au Pacifique, la civilisation Tiwanaku nous a laissé des constructions de pierre dont certains dépassent les 100 tonnes. Or, à part le grès rouge, le site est dépourvu d'autres pierres. Comment ces blocs ont-ils été amenés à cet endroit ? Le chercheur Georges Squier écrit : « Nulle part au monde, je n'ai vu des pierres taillées avec une précision et une habileté aussi admirables qu'au Pérou, où pourtant elles n'égalent pas celles qui sont éparpillées à Tiwanaku. » (*Encyclopedia Bolivia Magica*. Hugo Boero Rojo – 1993. La Paz) Et il appelle Tiwanaku la « Baalbek du Nouveau Monde ». La perfection des sculptures des temples Tiwanaku frappe d'admiration tous ceux qui ont la chance de les contempler. Le travail du métal, les céramiques polychromes aux motifs incisés, les étoffes, tout nous laisse pantois. Dans le domaine médical, les Tiwanakotas possédaient une connaissance approfondie de ce qu'on nomme aujourd'hui la médecine « naturelle », et ils pratiquaient la trépanation. Cependant, leurs connaissances ne dépassaient guère le domaine empirique. On sait maintenant que les médecins de Tiwanaku opéraient pour des maux de tête, qui nécessitent aujourd'hui une simple aspirine... Il semblerait, en outre, que les Tiwanakotas s'intéressaient particulièrement à l'astrologie : les portes de leurs temples étaient dirigées vers l'Orient et les frises de la fameuse porte du Soleil seraient, selon certains, des cartes astronomiques. Leur cosmogonie s'exprime au travers de nombreux détails, par une division de toutes sortes d'éléments que l'on retrouvera ensuite chez les Incas : paille mâle et femelle, montagne mâle et femelle, flûtes de pan divisées en deux rangées, tissus, etc. Chronologiquement, la civilisation tiwanaku se divise en cinq périodes situées entre 1580 av. J.-C. et 1200 de notre ère, époque où elle disparaît mystérieusement : période villa-goise, révolution agricole, consolidation de l'Etat, période impériale et, enfin, la période d'expansion où l'aire d'influence Tiwanaku atteint une superficie de 600 000 km<sup>2</sup>. De tant de grandeur évanouie, il nous reste quelque chose qui semble bien trivial : la pomme de terre originaire de leur Altiplano...

La disparition de la civilisation tiwanaku demeure un mystère. A-t-elle été détruite par un éclatement interne du système ou bien correspond-elle à l'inondation de son centre religieux ? Quoiqu'il en soit, quand les Incas arrivèrent, ils trouvèrent une ville morte.



Monolithe Ponce au site archéologique de Tiwanaku.

## Culture mollo et seigneuries aymaras

Prononcez : « Aïe-maras ». Dans les vallées du nord de La Paz, se trouvent les ruines de la citadelle d'Iskanwaya, capitale supposée de la culture mollo, une culture régionale aymara. Les Aymaras de cette époque pratiquaient la culture en terrasses et enterraient leurs morts avec un trousseau funéraire. Leur architecture était caractérisée par des portes de forme trapézoïdale, surélevées par rapport au sol, comme des fenêtres. Cette architecture des Tiwanakotas, de même que leurs terrassements pour les cultures, évoque la civilisation inca. Mais l'analyse au carbone 14 de la céramique Tiwanaku prouve elle une existence de trois à quatre siècles antérieure à celle des Incas.

L'époque des seigneuries aymaras représente une période intermédiaire entre la disparition de Tiwanaku et l'apparition de l'Etat inca. Il nous en reste des tombeaux nommés « chullpas », ainsi que des céramiques aux motifs noirs sur fond rouge. Leur langue commune était l'aymara. L'un des groupes les plus importants de cette population, habitant au bord du lac Sacré, était les Lupakas. Ils possédaient deux capitales, la capitale politique Hatunkolla et la capitale religieuse Paucarkolla. Les Lupakas étaient en conflits fréquents avec les Kollas, établis au nord-est du lac. Ces luttes s'arrêtèrent avec la domination inca.

# Chronologie

- ▶ **1200** > Naissance de la tribu des Incas avec Manco Capac. La légende rapporte que leur origine est l'île du Soleil sur le lac Titicaca.
- ▶ **1400-1438** > Règne de Viracocha, huitième Inca, qui étend l'empire autour de Cusco au Pérou.
- ▶ **1438** > Victoire contre les Chancas, et début de l'expansion rapide des Incas avec Pachacutec (fils de Viracocha), qui se poursuit avec Tupac Yupanqui et Huayna Capac.
- ▶ **1527** > Mort de Huayna Capac, qui ouvre une guerre de succession entre Huascar Capac et Atahualpa, demi-frères.
- ▶ **1531** > Arrivée en Bolivie de Francisco Pizarro et d'une poignée d'Espagnols (estimés entre 129 et 180 environ).
- ▶ **29 août 1533** > Atahualpa est exécuté par les Espagnols. On estime alors que la population des autochtones est passée de 12 ou 15 millions d'individus à guère plus de 600 000.
- ▶ **1536** > 1<sup>re</sup> d'une longue suite de révoltes incas, sous la houlette de Manco Inca. Les révoltes continuent jusqu'en 1572.
- ▶ **1546** > Potosí est déclarée ville impériale par Charles Quint.
- ▶ **XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles** > Environ 6 millions d'Indigènes meurent dans les mines d'argent.
- ▶ **1780/1781** > Importante révolte indigène, menée par Túpac Amaru.
- ▶ **1809** > Révolte menée par Pedro Domingo Murillo, qui se termine par un bain de sang.
- ▶ **1825** > Indépendance et première Constitution de la Bolivie, suite aux guerres menées par Bolivar et Sucre notamment.
- ▶ **1879-1883** > Guerre du Pacifique, menée conjointement avec le Pérou contre le Chili, qui remporte la victoire ; la Bolivie perd son accès à la mer.
- ▶ **1904** > Guerre de l'Acre avec le Brésil ; la Bolivie perd une autre grande partie de son territoire.
- ▶ **1932-1935** > Guerre du Chaco avec le Paraguay ; la Bolivie perd encore environ 200 000 km<sup>2</sup> de son territoire.
- ▶ **1952** > Révolution ouvrière et paysanne organisée par le Mouvement nationaliste révolutionnaire (M.N.R.).
- ▶ **1967** > Assassinat d'Ernesto Che Guevara dans le sud-est du pays.
- ▶ **1971** > Coup d'Etat du général Banzer.
- ▶ **1979** > Une femme à la présidence : Lidia Gueiler... mais coup d'Etat sanglant du général Garcia Meza (aujourd'hui condamné à une peine de trente ans de prison).
- ▶ **1982** > Retour à la démocratie avec le gouvernement gauchisant de Hernan Siles Suazo.
- ▶ **1985** > Paz Estenssoro, dirigeant du M.N.R., revient au pouvoir.
- ▶ **1989** > Election de Jaime Paz Zamora ; gouvernement de coalition.
- ▶ **1993** > Election de Gonzalo Sanchez de Lozada.
- ▶ **1997** > Election du général Hugo Banzer.
- ▶ **Août 2001** > Pour des raisons de santé, démission de Hugo Banzer et intérim de Jorge Quiroga.
- ▶ **Juin 2002** > Retour au pouvoir de Gonzalo Sanchez de Lozada.
- ▶ **Octobre 2003** > Fuite du président sous la pression de mouvements sociaux incessants (guerre du gaz) ; intérim de Carlos Mesa.
- ▶ **Juin 2005** > Nouveaux mouvements sociaux qui amènent la démission du président Mesa ; formation d'un gouvernement provisoire mené par Eduardo Rodriguez Veltzé, président de la Cour suprême.

© PATRICE ALCARAS



Isla del Sol (île du Soleil).



Île de Pescado.

- ▶ **Décembre 2005** > L'amérindien Evo Morales Ayma (MAS) est le premier chef d'Etat indigène élu en Bolivie. Ses prises de position radicales se heurtent souvent à l'incompréhension des classes moyennes et des Cambas (Le terme « *cambas* » désigne les habitants, souvent métis, des basses-terres, par opposition aux « *kolas* », Indiens des hauts-plateaux. Cette dualité symbolise toujours la fracture de la société bolivienne). Il fallait pourtant agir vite et fort pour réformer une société inégalitaire depuis la colonisation espagnole.
- ▶ **Octobre 2006** > Un accord entre le gouvernement et une vingtaine de compagnies pétrolières étrangères est signé dans le cadre du grand plan de nationalisation des hydrocarbures du pays annoncé le 1<sup>er</sup> mai 2006 par le président.
- ▶ **Mai 2008** > La crise constitutionnelle que traverse le pays depuis l'élection d'Evo Morales n'est toujours pas réglée. Un référendum en vue de l'adoption d'une réforme constitutionnelle est organisé le 4 mai, mais celui-ci est boycotté par l'opposition. La région de Santa Cruz menée par Ruben Costas garde cette même date pour organiser une consultation populaire portant sur l'autonomie de la région. Largement plébiscité, ce référendum est considéré comme illégal par les autorités nationales. En juin, c'est au tour des régions du Pando et du Beni de voter leur autonomie.
- ▶ **Août 2008** > Evo Morales organise un référendum révocatoire qui conforte sa position avec 63 % de votes en sa faveur. Un changement de trajectoire politique est observé avec l'annonce de l'ouverture d'un dialogue avec l'opposition autonomiste.
- ▶ **Janvier 2009** > Approbation par référendum de la nouvelle Constitution.
- ▶ **Décembre 2009** > Evo Morales est réélu aux élections présidentielles en récoltant 64,22% des votes.
- ▶ **Avril 2010** > Elections municipales qui ne sont pas très favorables au MAS.
- ▶ **Avril 2011** > Grèves incessantes un peu partout dans le pays.
- ▶ **Août-septembre 2011** > Marche des Indigènes du Beni contre le projet de route traversant un parc national, entraînant une violente répression policière.
- ▶ **1<sup>er</sup> juillet 2012** > La Bolivie rompt ses relations diplomatiques avec le Paraguay et rappelle son Ambassadeur à Asunción, suite au « coup d'Etat politique » contre le Président paraguayen Fernando Lugo.
- ▶ **Mars 2013** > Le Président Morales décide de porter devant la Cour internationale de Justice le différend territorial (littoral maritime) avec le Chili.
- ▶ **Juin 2014** > La Bolivie accueille le sommet G77 des pays non-alignés + Chine à Santa Cruz.
- ▶ **Octobre 2014** > Evo Morales est élu pour un troisième mandat à la tête de la Bolivie.

## L'EMPIRE INCA

La civilisation inca devrait plus justement s'appeler l'empire du Tawantinsuyu (les quatre « suyus », ou régions administratives). En effet, à proprement parler, l'Inca était le souverain du Tawantinsuyu. Selon la légende, la capitale inca, Cusco ou « nombril du monde », fut fondée par les enfants du Soleil : Manko Kapak et sa sœur et femme Mamma Okllo, originaires de l'île du Soleil sur le lac Titicaca. Le système judiciaire des Incas était très codifié. Selon une justice rigoureuse, voire cruelle, à chaque crime ou délit correspondait un châtiment : peine capitale, pendaison, torture, exil. Le menteur était simplement fouetté. Trois interdits gouvernaient la conduite humaine : *ama sua*, *ama llulla* et *ama k'elle* (ne pas voler, ne pas presser et ne pas mentir). La domination inca s'étendait du sud de la Colombie, en passant par l'Equateur, le Pérou et la Bolivie, jusqu'au nord du Chili et de l'Argentine. La langue officielle était le quechua ou la *runa-simi* (langue des hommes). Il semblerait que ceux qui appartenaient à la lignée royale parlaient une autre langue, inconnue du commun des mortels. La sagesse, l'histoire et la comptabilité de l'empire étaient inventoriées dans les quipus, des cordelettes nouées et colorées, selon un procédé mnémotechnique gardé secret par les quipucamayus. Malheureusement, à l'arrivée des Espagnols, la quiputhèque de Cusco fut brûlée comme le furent les Codex mayas. Aujourd'hui, la plus grande quiputhèque du monde se trouve dans un endroit plutôt inattendu et fermé aux chercheurs : les archives du Vatican. Les Incas donnèrent le nom de Kollasuyu à la région habitée par les Kollas, ou Aymaras. L'aymara, du fait de son poids historique, est resté la seconde langue de l'empire. Dans cette société fortement hiérarchisée, la division du travail était très développée. Tout le monde se devait de produire. Les terres étaient cultivées par périodes rotatives tous les quatre ans, ce qui correspond encore à la cosmogonie et à la division du Tawantinsuyu ou empire des Quatre Sillons.

Grands bâtisseurs, les Incas ont légué à l'humanité une des merveilles du monde, Machu Picchu, ainsi que de nombreuses constructions de blocs énormes, merveilleusement assemblés. L'une d'elles est « l'Ajllawasi », la maison des élues, dans l'île de la Lune (Koati), qui se trouve en face de l'île du Soleil, et où vivaient les filles de la noblesse à partir de l'âge de 8 ans. Ces vestales, appelées aussi *ñustas* ou vierges du Soleil, confectionnaient

des vêtements et préparaient la nourriture et les boissons de maïs (*la chicha*) destinés aux Incas. Elles devaient, en outre, entretenir le feu éternel. Le prêtre Cobo raconte que Ajllawasi abritait une statue de femme grandeur nature dont la moitié supérieure était en or et la moitié inférieure en argent. Cette statue, qui représentait la mère des Incas, aurait été ultérieurement emportée à Cusco par ordre du conquistador Pizarro, pour être fondue en lingots...

### L'expansion inca (1438-1532)

À partir de la victoire sur les Chancas d'Ayacucho, en 1438, les Incas vont entreprendre de fulgurantes conquêtes qui amèneront les frontières de l'empire jusqu'en Colombie, au nord, et, au sud, à la moitié du Chili et de l'Argentine actuels. Commencée avec l'Inca Yupanqui, qui annexa les vallées interandines jusqu'à Cajamarca, l'expansion se poursuivit avec Túpac Yupanqui, qui lui s'empara de l'Empire chimú et du sud et, enfin, s'interrompit avec Wayna (ou Huayna) Capac (ou Kapak), qui ajouta l'Equateur à l'empire.

Ces nombreuses expéditions de conquête fascinent les historiens : pourquoi une telle obstination à étendre les frontières de l'empire, unique sur le continent sud-américain ?

Au début du XVI<sup>e</sup> siècle (chronologie occidentale), de mauvais augures commencèrent à agiter l'empire (selon la tradition). Déjà, un oracle ancien mentionnait que « *passés douze rois, des gens étranges et jamais vus viendraient pour soumettre l'empire et détruire sa république et son idolâtrie* ». En 1511, on dit que Huayna Capac célébrait l'Inti Raymi au Cusco ; un aigle royal (*anca*) passa alors dans le ciel, poursuivi par six autres petits rapaces (faucons, etc.). L'aigle s'effondra sur la place centrale, et mourut quelques jours après, malgré des soins intensifs. Les prêtres incas discutèrent activement ce présage, et le virent d'un très mauvais œil.

On dit aussi qu'une nuit, l'éclat de la lune était beaucoup plus coloré qu'à l'accoutumée. Selon le Ilaica royal, c'était un signe que Pachacamac allait déchaîner sa furie. Huayna Capac sortit sur la terrasse du palais, fut tétanisé par cette vision extraordinaire et appela tous les mages et les devins : l'un d'eux, du peuple Yauyu, affirma que des choses jamais vues allaient bientôt se passer. Mais l'Inca ne fit point cas de ces remarques, ajoutant : « *Il n'est pas possible d'imaginer que le soleil, mon père, hâisse autant son propre sang pour permettre*

la destruction totale de ses fils. » Malgré tout, Huayna Capac changea à partir de ce jour, et envisagea l'avenir avec angoisse et frayeur. Quand il mourut, en 1525, l'empire était agité par les soulèvements des peuples nouvellement soumis, et ses deux fils, Huáscar, origi-

naire de Cusco par sa mère, et Atahualpa, de Quito par la sienne, allaient se livrer une guerre sans merci pour la succession. Une rivalité dont surent jouer de nouveaux acteurs tout frais débarqués : les conquistadores espagnols sous les ordres de Francisco Pizarro.

## LA « CONQUISTA » ESPAGNOLE

Pizarro arriva à Tumbez en 1531 avec 187 hommes et 37 chevaux (les chiffres varient selon les sources). Ce fut le début d'une invasion qui sonna le glas d'un empire. En 1532, Atahualpa fut emprisonné et exécuté quelque temps plus tard, lors de son baptême, après avoir reçu le nom chrétien de Francisco. La rançon des 24 tonnes d'or exigée par Pizarro et payée par Atahualpa en 1553 déchaîna les convoitises des conquistadores qui ne doutaient plus d'avoir atteint les rives de l'Eldorado. Transformant la *mita* en un système de travail forcé, ils enrôlèrent les Indiens, corvéables à merci, dans les mines et aux travaux des champs. La culture intensive de la coca dans les régions tropicales du continent ainsi que le travail dans les mines s'accompagnèrent de massacres. Environ 8 millions d'Indiens moururent de faim, de froid et de tuberculose à Potosí et à Huancavelica. Le film *Aguirre, la colère de Dieu*, de Werner Herzog, porte un regard intéressant sur cette période sanglante. L'économie espagnole se développa à partir d'un centre principal : Potosí. La Ville impériale de Charles Quint fut, pendant la durée de la colonisation, le coffre-fort de l'Espagne. Ses trésors financèrent les guerres de conquête que l'empereur conduisit en Europe et au-delà : de la Terre de feu à la Californie et le Texas, de Cuba aux Philippines, de Séville jusqu'à Prague... On sait aujourd'hui que le capitalisme moderne prit véritablement son ampleur dans l'enfer noir de ces mines suffocantes, pour le plus grand plaisir de ces dames et de ces messieurs d'Occident. L'argent a bien une odeur ; celle de la mort de millions d'être humains réduits en esclavage.

### Organisation sociale de la Conquista

En 1498, soit six ans après la découverte de l'Amérique, les Espagnols inaugurent la vente d'Indiens aux enchères publiques sur le marché de Séville. Pour les docteurs de l'Eglise, la qualité d'être humains n'appartient qu'aux seuls chrétiens. On doit au pape Paul III d'avoir reconnu une âme aux Indiens. Bien que le

concile de Trente établit, par bulle pontificale, en 1537, que « les Américains sont des êtres rationnels », les Indiens sont réduits à l'esclavage. Le système d'*encomienda*, auquel ils sont assujettis, est devenu, sous la domination espagnole, la forme la plus absolue de l'exploitation. L'*encomendero* a droit de vie et de mort sur ses sujets. Les Indiens qui résistent sont décapités. Le système implique que la formation et l'évangélisation des Indiens soient entièrement confiées au seigneur espagnol qui, en échange de sa « bienveillance », se voit attribuer par la couronne des terres ou des mines. Un prêtre pourtant mène une action inlassable en faveur des Indiens : le père Bartolomé de Las Casas, qui alerte Charles Quint et publie des ouvrages célèbres où il prend position pour la défense des Indiens. Ce sont les *Brevisima Relacion de la Destruccion de las Indias*, *Historia de las Indias* et *Octavo Remedio* où il réclame la suppression de l'*encomienda*. Il rend également possible la publication des Lois nouvelles, favorables aux Indiens, hélas, restées sans effet.

### Des fiestas pour oublier l'exil

Les *encomenderos* accumulent d'immenses fortunes et certains disposent des services de milliers d'indigènes. Les notables de Francisco de Toledo mènent une vie princière grâce au travail des Indiens qui meurent de faim. Les fêtes et les divertissements se succèdent tout au long de l'année. Comédiens et chanteurs d'opérettes (*zarzuelas*) viennent en tournée agrémenter les loisirs d'une classe de privilégiés. En témoignent encore nombre de tableaux de l'époque, où la magnificence des habits le dispute à la splendeur des décors.

Trois mots d'origine quechua évoquent bien la situation de l'Indien pris entre le pouvoir colonial et les exigences de sa propre culture : la *tinka* ou le cadeau que fait le patron aux mineurs pour le carnaval (alcool, foulard de couleur et sucreries). Ces largesses servent au mineur à faire la *challa* ou l'offrande à l'*anchancho*, espèce de génie infernal, créateur de richesses, dont il est impératif d'alimenter l'appétit au risque de le fâcher et d'être dévoré par la mine.

## L'Inca

Souverain régnant sur la noblesse et le peuple, qui le vénéraient comme le descendant direct du Soleil (Inti) et de Wiracocha, le dieu créateur, l'Inca exerçait le pouvoir absolu. Seuls les hauts dignitaires de la cour pouvaient lui adresser la parole. Outre son épouse légitime, la Colla, il avait un nombre infini de favorites. L'Inca était élu parmi les Panacas, lignages ou *ayllus* royaux. L'une des tâches de la Panaca, lorsque mourait l'Inca, était de conserver le corps embaumé et de transmettre oralement à son successeur – les Incas ne connaissaient pas l'écriture – le catalogue de ses réalisations et conquêtes.

## La noblesse

Pour accéder à la noblesse qui côtoyait l'Inca, il fallait être membre de la Panaca impériale, être né ou avoir vécu à Cusco et parler le quechua, appartenir à la caste supérieure des groupes soumis à l'empire, ou bien se voir accorder par l'Inca ce privilège à la suite d'une action guerrière d'éclat ou de la réalisation d'un ouvrage architectural remarquable. Les fonctionnaires de plus haut rang et de plus grand prestige étaient ceux chargés des routes, des dépôts de vivres ou les comptables qui utilisaient pour leur travail les *quipus* (système de cordes à nœuds de couleur).

## El Tahuántinsuyo

Ce mot quechua, qui signifie « les quatre directions », définit l'Empire inca, divisé en quatre régions administratives, ou *suyos*, dont le centre était Cusco, la ville sacrée : le Chinchaysuyo comprenait le nord et le centre de la cordillère des Andes ; le Contisuyo, l'ouest, de Cusco au Pacifique ; le Collasuyo, le sud et l'Altiplano (Bolivie, nord de l'Argentine et du Chili) ; et l'Antisuyo, le nord et le sud-est jusqu'à l'Amazonie. Chacune de ces entités était divisée en provinces dont la cellule de base était le *ayllu*.

## El ayllu

C'est la cellule de base de la société, antérieure à l'Empire inca. Elle est constituée de familles qui avaient un ancêtre commun, possédaient une terre déterminée, la « marca », et reconnaissaient l'autorité d'un chef, ou *curaca*, qui avait

des liens avec les activités sacrées. Les membres de l'*ayllu* ne faisaient pas partie de la noblesse, mais pouvaient y accéder pour services rendus à l'Inca. Chaque famille de l'*ayllu* était propriétaire d'une parcelle de terre divisée en trois parties : une pour ses besoins et les deux autres destinées à payer l'impôt à l'Inca et au culte. L'Etat pouvait ainsi payer ses fonctionnaires et subvenir aux nécessités alimentaires des peuples de l'empire en cas de calamités ou de catastrophes naturelles. Dans le *ayllu*, les prairies et les bois étaient des espaces communautaires exploités en commun. Les travaux agricoles et de maintien des infrastructures étaient collectifs, comme cela se pratique encore aujourd'hui dans les communautés villageoises indiennes (notamment sur les îles du lac Titicaca). Les habitants du *ayllu* se devaient aide et assistance réciproques.

## La mita

C'était le service obligatoire. Chaque individu devait accomplir une tâche déterminée pour l'Etat, de manière alternée. Ainsi l'Etat était assuré de compter sur une main-d'œuvre nombreuse et disponible pour les travaux tels que constructions d'ouvrages routiers et service militaire. La *mita* était contrôlée par les *curacas*, que les Espagnols surent utiliser plus tard et à qui ils donnèrent le nom de caciques.

## Les Mitimaes (déplacements de population)

Grâce aux constants dénombrements et inventaires, l'Inca connaissait parfaitement les affaires de l'Empire. Le compte de soldats, de travailleurs, l'évaluation des richesses produites par le travail des corvées et des ressources nécessaires à l'entretien de la main-d'œuvre, étaient rendus possibles grâce aux quipus. Les peuples qui voulaient s'incorporer à l'empire recevaient une « aide technique » par l'intermédiaire des mitimaes, des techniciens en mission hors de leur communauté.

Les peuples hostiles aux Incas couraient le risque d'être envoyés dans des régions très éloignées de leur territoire. Par le fait du système des mitimaes, on vit des populations de l'Amazonie déportées dans les Andes ou inversement.

## Le peuple

Il était formé de paysans qui travaillaient dans le cadre de la mita. Au-dessous se situaient les *yanaconas*, groupe de serviteurs de basse extraction créé par Túpac Yupanqui ; en faisaient partie les peuples rebelles vaincus par l'Inca. Tous ces individus étaient monogames à la différence de la noblesse, polygame. L'adultère parmi le peuple était sévèrement puni.

## La religion

Le pouvoir religieux était exercé par les membres de la noblesse, et parmi eux le Willac Umu, parent de l'Inca chargé du culte du Soleil, dans le temple qui lui était dédié, le Qoricancha. La hiérarchie religieuse comprenait également les prêtres communiquant avec les momies, ceux chargés des sacrifices (d'animaux, rarement d'hommes), les devins et les mages, et les *acllas*, femmes choisies pour leur grande beauté, qui résidaient dans le *acllawasi* ou maison des élues. Les *mamaconas*, femmes âgées de plus de 50 ans, étaient chargées de la confection des vêtements rituels et de la chicha, boisson alcoolisée ou non à base de maïs.

Le dieu suprême de la religion inca était Inti le Soleil, et l'on adorait également la Terre, la Pachamama et la Lune, en plus des phénomènes naturels tels que l'éclair, l'eau, les collines... auxquels il fallait faire des offrandes sous peine de châtement.

Les Incas ne croyaient pas au paradis ni à l'enfer mais bien à une vie après la mort. Respectueux des croyances des peuples

vaincus, ils ne leur imposaient pas de nouvelle religion, mais rendaient officiel le culte du Soleil. Toutefois, si ces peuples osaient les trahir après s'être soumis, le châtement était terrible. Ainsi, Huayna Capac domina les Huancauillcas, et ceux-ci sollicitèrent des spécialistes de l'empire pour développer leur culture ; mais, au lieu de les écouter, ils les tuèrent. L'Inca se rendit lui-même sur place, et exigea une rédemption exemplaire : il réunit tous les chefs et les personnalités importantes de ce peuple, et imposa comme peine le sacrifice du dixième d'entre eux ; les survivants n'en seraient pas quittes pour autant : on leur ôta deux dents en haut et deux en bas, pour avoir menti, une tâche qui échut aux fils et aux descendants des victimes concernées.

## Ouvrages et constructions

► **Les huacas.** Ce terme désigne les lieux de culte et est, par extension, appliqué à toute ruine préhispanique. Une *huaca* pouvait être un temple, une colline, une pierre, un lieu, tous sacrés.

► **Les tambos.** La pratique de la mita donna lieu à la construction de magasins de vivres, les *tambos*, placés tout le long des chemins. Les excédents de production y étaient emmagasinés afin de pouvoir être redistribués aux peuples qui en avaient besoin. Ils étaient également mis à la disposition des armées en campagne. Le territoire du Pérou est truffé de restes de tambos et ce terme entre dans la composition de nombreux noms de lieux, rappelant leur origine inca.



Cimetière de Laguna près de la frontière chilienne, avec les volcans Parinacota et Pomerape en arrière-plan.

► **Les chemins.** A l'apogée de l'empire, le réseau de routes et chemins atteignit 24 000 km, entre 30 000 et 50 000 selon des estimations de Hyslop en 1984. Ainsi étaient reliés tous les centres religieux, militaires, les magasins de vivres et les cités. Conçus pour les piétons et les lamas de trait, les chemins étaient larges de 5 à 10 m et empruntaient les hauteurs et les vallées andines : un extraordinaire réseau qui témoigne d'une parfaite organisation sociale et économique. Le caractère rectiligne du tracé nécessitait la construction de nombreux ponts suspendus, en cordes de fibre végétale ou roseau, et d'escaliers. Les *chasquis*, messagers qui transportaient au pas de course les quipus et les denrées alimentaires destinés à l'Inca, se relayaient pour parcourir ces chemins (les armées aussi, ainsi que les administrateurs, les juges, etc.). On dit qu'ils pouvaient relier Cusco à Quito en 5 jours. Les *chasquis*, entraînés dès l'enfance à la course, constituaient une sorte de caste.

## Arts

► **Les métaux.** Les Incas travaillaient avec maestria les métaux précieux – or, cuivre, argent, platine – qui appartenaient à l'Etat et servaient à la confection des attributs royaux. Pour ce faire, ils employaient les différentes techniques de fonte, soudure, dorure... qu'ils avaient empruntées aux artisans chimú après la conquête de l'empire de la côte. Les principaux objets de métal étaient le tumi, ou couteau de sacrifice, et le *tupe*, épingle qui fixait la cape que l'Inca et les membres de la noblesse portaient sur les épaules. A cela, il faut encore ajouter les différentes petites figurines animales (lama principalement) et humaines que l'on a retrouvées dans les temples.

► **La pierre.** Si les Incas sculptaient peu de statues de pierre, en revanche ils excellaient dans la taille des bas-reliefs, représentant surtout des animaux sacrés stylisés (puma, crapaud, serpent, lézard). Les petits objets en pierre que l'on trouve encore actuellement dans la sierra (lamas, épis de maïs, etc.) étaient offerts à la déesse-terre Pachamama afin qu'elle favorise la fertilité des sols.

► **La céramique.** Comme dans toutes les cultures préhispaniques, cette forme d'artisanat était très développée et les Incas en avaient une très bonne maîtrise, même si leur production, dans laquelle dominaient les dessins géométriques, n'atteignit pas la qualité de celle des civilisations chimú ou nazca. La forme originale des céramiques

incas est l'*aribalo*, vase de grande taille de plus de 1,5 m de hauteur, avec anses et fond en pointe, utilisé pour les liquides, et notamment la chicha. Comme les autres céramiques, les *aribalos* étaient sobrement décorés de figures géométriques ou de plantes et d'oiseaux.

► **Le bois.** L'objet inca typique en bois est le *keru* ou verre cérémonial, emprunté aux cultures tiahuanaco et wari. Les scènes qui les ornent sont celles de la vie quotidienne et les couleurs, employées selon la technique de l'encaustique (incisions remplies de résine ou de poudres), sont plus vives que dans la céramique. La fabrication des *keros* a survécu à l'Empire inca durant toute la colonisation.

► **Les tissus.** Les Incas faisaient preuve de grandes qualités techniques et artistiques. Utilisant le métier à tisser vertical, toujours en usage dans la sierra, les artisans incas ont légué des tissus d'une grande finesse, notamment ceux destinés à l'Inca et à la noblesse, les *cumpis*. L'Inca portait une tunique sans manche tombant jusqu'au genou, le *uncu*, et une cape, la *llacolla*, retenue aux épaules à l'aide du *tupe*. Les motifs géométriques hérités des Incas sont aujourd'hui reproduits sur les vêtements des paysans andins, ponchos et chullos, les bonnets à oreillettes si caractéristiques du Pérou.

► **La construction.** C'est probablement dans le domaine de l'architecture et de l'ingénierie hydraulique que les Incas laissèrent les témoignages les plus étonnants. Comment ne pas être fasciné par les murs cyclopéens aux pierres à angles multiples (sur le site du Machu Picchu, il existe une pierre ayant 32 angles !), parfaitement ajustées, au point qu'il est impossible d'y glisser une feuille de papier. Le plus bel exemple en est donné par les murailles en zigzag de Saqsaywaman qui dominent Cusco. Dans le Qoricancha, le temple du Soleil de la cité impériale, les pierres sont taillées en rectangles, avec une surface polie, légèrement convexe. La rusticité de certaines constructions ne témoigne pas d'une quelconque antériorité mais, parfois, d'une fonction précise : ainsi les murs des forteresses sont-ils plus épais et grossiers que ceux des temples et palais. C'est par leurs extraordinaires constructions que les Incas ont surtout marqué les esprits. Ce sont elles qui continuent à témoigner de la richesse de leur culture, malgré l'acharnement mis par les Espagnols à détruire toute preuve du passé glorieux de l'un des empires les plus étendus et les mieux organisés de l'histoire, un empire constitué en moins d'un siècle, de 1438 à 1532.

# La dynastie inca

Les souverains incas qui gouvernèrent l'empire du Soleil :

- ▶ **1. Manko Kapak** fonde l'empire.
- ▶ **2. Sinchi Ruka**, son fils, procède au recensement et divise l'empire en quatre régions.
- ▶ **3. Lluq'ë Yupanqui**, troisième de la lignée, élargit le Kollasuyu, après avoir vaincu les Ayaviris (nord du lac Titicaca) et prend Hatunkolla y Pukara.
- ▶ **4. Maïta Kapak**, son fils, est un grand guerrier. Il soumet les Kollas et instaure le système des quipus.
- ▶ **5. Kapak Yupanqui**, fils de Maïta Kapak, soumet les hardis Omasuyus (nord de La Paz) et de la ville de Chayanta, et vainc les redoutables armées de Macha, qui deviendront par la suite les soldats les plus redoutés de l'empire.
- ▶ **6. Inca Ruka**, son fils, militaire émérite et constructeur actif, crée les écoles de la noblesse et fait adopter la langue quechua comme langue officielle de tout l'empire.
- ▶ **7. Yawar Wakaj** doit céder son trône à son fils, par manque de caractère.
- ▶ **8. Wirakocha**, ou Inca Ripak, pousse sa conquête jusqu'à l'actuel Tucuman (Argentine). Il fait construire le palais de Nustas, ainsi qu'un canal long de 600 km à Huancavelica (Pérou).
- ▶ **9. Pacha Kutij**, son fils, étend l'empire au Grand Chimú et ordonne la construction de la forteresse de Sacsayhuaman (Cusco). Le calendrier inca date de son gouvernement.
- ▶ **10. Tupak Yupanqui**, fils du Pacha Kutij, avance vers Quito et fait construire le temple Pilkokaine dans l'île du Soleil, le temple des vestales dans l'île de la Lune et Copacabana (à ne pas confondre avec la plage de Rio de Janeiro). Militaire audacieux et grand constructeur, il règne pendant près d'un demi-siècle.
- ▶ **11. Huayna Kapak**, son fils, consacre 17 années à la conquête totale de l'Equateur. Il conquiert Quito et se marie avec la fille du souverain vaincu, Cachas. De leur union naîtra Atau Wallpa (Atahualpa). Huayna Kapak est averti de la présence des Espagnols sur les

côtes du Nord, en même temps qu'épidémie et tremblement de terre s'abattent sur le royaume.

- ▶ **12. Waskar** (Tupak Kusi Wallpa), demi-frère d'Atau Wallpa et fils légitime de Huayna Kapak, gouverne pendant deux ans et quatre mois.
- ▶ **13. Atau Wallpa** (Tijci Kapak Inca), son demi-frère, sera le dernier empereur inca. Fait prisonnier en 1532, il est assassiné sur ordre de Pizarro qui lui avait pourtant promis la vie sauve.
- ▶ **14. Toparpa** (Tupak Wallpa), frère des deux derniers. Fait prisonnier, il est tué par Pizarro.
- ▶ **15. Manko Inca Yupanqui** (Manko Kapak II), quatrième fils de Huayna Kapak, prend la tête du soulèvement. Il s'enrôle d'abord dans les troupes de Pizarro et apprend le métier des armes. Ensuite, il mène une guerre d'usure contre les Espagnols. Il vainc Hernando Pizarro à la bataille d'Ollantaytambo, ville qui devient le siège de son gouvernement. Finalement réfugié dans les Andes, il fonde la « dynastie de Vilcabamba ». Trahi, il meurt assassiné vers 1537. Trois souverains vont encore se succéder sur le trône.
- ▶ **16. Sairy Tupak**, fils de Manko Kapak II. Couronné à Vilcabamba, il meurt encore enfant, empoisonné par les Espagnols.
- ▶ **17. Tito Kusi Yupanqui**, deuxième fils de Manko Kapak II. Personnalité complexe, qui combat les conquérants avec une bande de pillards. Après un bref gouvernement, il meurt de pneumonie.
- ▶ **18. Tupak Amaru Inca**, troisième fils de Manko Kapak II. Grand guerrier, il fait subir de nombreuses défaites aux troupes d'occupation. Pris par les Espagnols, il sera décapité par ordre du vice-roi Francisco de Toledo, le 24 septembre 1572, sur la grande place de Cusco.  
Ainsi mourut le dernier représentant de la dynastie des Incas, dont certains avaient été entraînés dans une collaboration avec le système établi par la conquista. Des mariages entre princesses indiennes et nobles de la cour d'Espagne vinrent légitimer la domination de la couronne espagnole.

**Retrouvez le sommaire en début de guide**

## Au service de Sa Majesté

Le 20 janvier 1503 est créée à Séville la casa de la Contratación, seule autorité pouvant octroyer le droit de commercer avec les colonies d'Amérique. Là, s'établissent les permis de négoce, faveurs ou récompenses dictées par les besoins de la couronne. Le fonctionnement de tout le système colonial dans le haut Pérou (Bolivie) est axé sur le *repartimiento*, qui consiste à vendre aux indigènes les produits fabriqués en Espagne ou en Europe (objets pour la plupart inutiles à la population), et sur la *mita* (adaptation pervertie du système de travail collectif andin dans les mines et les *encomiendas*) accordés par la couronne espagnole. Pendant près de quatre siècles, les Espagnols installés sur ces terres vivent au rythme de la grandeur du royaume d'Espagne et des nominations des autorités coloniales. En 1573, le vice-roi Francisco de Toledo, envoyé de Charles Quint, réinstalle la mita pour l'exploitation des mines.

On peut voir là une amorce d'organisation capitaliste, puisqu'il est décidé que les Indiens réquisitionnés sont payés. Ce qui ne change pas grand-chose à la condition des mineurs, le prix des denrées indispensables à leur survie dépassant de beaucoup leurs misérables salaires. Toutes les activités n'ont qu'un but : servir le roi en toute fidélité. Cependant, quelques détournements de fonds, dus à l'oubli ou à la bienveillance des autorités coloniales, ne sont pas un grand péché contre la couronne.

En 1681, sont publiées à Madrid *Les Leyes de Indias (Les Lois des Indes)*. A leur propos, un gouverneur espagnol dira : « *Se respetan pero no se cumplen.* » (On les respecte mais on ne les applique pas.)

## Épidémies et évangélisation

Tandis que soies et velours, châles brodés et crinolines parent les Espagnols, l'espace public est insalubre, les immondices s'accumulent dans les rues et les épidémies sont fréquentes. Variole, typhus et maladies vénériennes, apportés par les conquérants, ont facilement raison de la population indigène déjà affaiblie par la famine, tandis que soucieux seulement du salut des âmes, les ordres religieux se disputent un capital de millions d'individus. La majorité des missionnaires arrivés sur les lieux ne se comporte guère mieux que les soldats de l'armée conquérante. Tous sont persuadés de la supériorité

de l'homme chrétien européen (hispanique) et commettent mille abus, tout en prêchant une religion de charité. Les ordres religieux s'emparent de terres fertiles soustraites aux Indiens. La tyrannie des prêtres sans scrupule vient s'ajouter à celle des colons.

De somptueux couvents et églises voient le jour. Tous les Indiens sont obligés de se rendre à la messe ; on prend note des absents, qui sont punis. La pureté de mœurs est sévèrement surveillée, les jeux de dés et de cartes sont interdits. Les fêtes familiales ne peuvent être célébrées sans l'autorisation du prêtre. Pour couronner le tout, le clergé fait rouvrir les « *obrajes* », les ateliers de tissage, temporairement fermés, où les Indiens travaillent dans des conditions abominables. Mais surtout, ces prêtres ignorants et bornés s'acharnent contre les mythes fondateurs d'une vieille civilisation et, parallèlement au génocide perpétré par les conquistadores, s'appliquent à détruire l'identité et la cohérence d'une pensée religieuse qui leur semble diabolique.

La déesse mère Pachamama est transformée en Vierge brune, telle la Vierge de Copacabana qui portait le nom d'un dieu pré-inca Kopakawana, adoré sur les bords du lac Titicaca. Illapu, le dieu de l'Eclair et du Tonnerre, est remplacé par Santiago (saint Jacques), lequel reste encore de nos jours le patron d'un grand nombre de villages.

L'art se doit de se nourrir exclusivement des thèmes bibliques ou de ceux glorifiant l'envahisseur, représentant de Dieu sur la terre. Appliquant les principes d'une esthétique étrangère, la peinture coloniale nous a laissés des œuvres stéréotypées, qui témoignent de la violence infligée à l'identité des peuples autochtones.

## Les vice-royautés redéfinies (1776)

Le territoire actuel de la Bolivie comprend la région nommée jadis le Alto Perú (haut Pérou). L'expression « *ça vaut un Potosí* » qui est l'équivalent, par antinomie, de « *ce n'est pas le Pérou* », vient du fait que les richesses du Pérou étaient en grande partie celles de Potosí. Le territoire de la Bolivie à ce jour s'étendait sur 3 millions de km<sup>2</sup> et s'appelaient la Royale Audience de Charcas. La vice-royauté du Pérou englobait les territoires espagnols de l'Amérique du Sud : Venezuela, Colombie, Panamá, Equateur, Pérou, Bolivie, Chili, Argentine et Paraguay, et ceci jusqu'en

1717, date de la création de la Nouvelle-Grenade (Colombie, Equateur, Venezuela et Panama).

L'année 1782 vit naître la troisième vice-royauté, celle du Rio de La Plata (Buenos Aires avec Argentine, Uruguay, Paraguay et Bolivie) divisée en huit « Intendencias » : Buenos Aires, Córdoba, Salta, Potosí, Charcas, La Paz,

Asunción et Santa Cruz. Administrativement, le haut Pérou fut rattaché à la vice-royauté de Lima et, plus tard, à celle du Rio de La Plata. L'Empire espagnol, tiraillé par les administrations de ces deux colonies, finit par accepter le libre commerce avec les autres États d'Europe, l'Angleterre principalement. La loi fut ratifiée par le vice-roi du Rio de La Plata en 1778.

## ■ GUERRE D'INDÉPENDANCE (1809-1825)

### Les martyrs indigènes (1781-1800)

Plusieurs groupes indigènes entrèrent en résistance contre l'envahisseur. Certains même firent trembler le pouvoir espagnol. En 1623, le franciscain Bernardino de Cárdenas promit le pardon aux Indigènes, à la suite de quelques troubles, mais en octobre 1624, il en pendit deux : Gabriel Guanaiquite et Gabriel Hagla. Par ailleurs, certains Indigènes de haut rang, nommés curacas, étaient employés par les colons à des tâches administratives, comme la collecte des impôts. Rôle ambigu, qui leur assurait l'autorité sur les autres Indigènes, mais qui les obligeait à rendre des comptes aux Espagnols.

En 1781, Tomás Katari *curaca*, collecteur d'impôts, fut jeté dans un précipice par les Espagnols. S'ensuivit un soulèvement dirigé par ses frères, qui furent, eux, pendus à Chuquisaca. Katari connut le même destin que Tupak Amaru, qui prit la tête du soulèvement indigène au Pérou et qui fut écartelé par les Espagnols.

Julián Apaza, appelé également Tupak Katari, patronyme forgé à partir du nom de deux martyrs indigènes, assiégea la ville de La Paz pendant des mois. Les chroniques rapportent que les Espagnols durent manger leurs souliers en cuir. Mais lui aussi fut pris, écartelé, et sa femme, Bartolina Sisa, pendue. C'est ainsi que les Indigènes furent les premiers à initier le mouvement de rébellion qui conduisit aux guerres de l'Indépendance.

### Les luttes d'indépendance (1809-1825)

Dès les premiers soulèvements, la vie devint très tumultueuse dans les provinces du haut Pérou. Les marchandises n'arrivèrent plus avec la fluidité à laquelle étaient habitués les señores. Apparurent aussi les *Juntas o Cabildos* (les réunions publiques, qui abro-

geaient de fait l'autorité des fonctionnaires de la couronne). Des personnalités prirent les armes et organisèrent une lutte de guérilla (à noter que le terme espagnol est utilisé pour la première fois en 1814). Remontant jusqu'à Lima, l'armée de San Martín libéra quelques provinces du Pérou, mais les troupes royalistes, concentrées là où se trouvait le joyau de la couronne, ne lui permirent pas de libérer le haut Pérou. San Martín se rendit à Guayaquil, où fut scellé l'Abrazo (l'accolade) de los Libertadores, et laissa à Bolívar la liberté d'intervenir dans les provinces du Pérou s'il le lui était demandé. Ainsi, Torre Tagle, encerclé par les forces royalistes de La Serna et Olañeta, lança un appel, au nom de l'Assemblée constituante du Pérou, à José Antonio de Sucre qui le transmit à Bolívar. Antonio José de Sucre fit signer l'appel à l'armée colombienne de Bolívar. Ce dernier attendit des renforts que Santander, vice-président de la Nouvelle-Grenade (Colombie), ne voulut pas lui envoyer. Ce fut plus qu'en-nuyeux...

Vers 1823, l'essentiel de l'Empire espagnol de l'Amérique du Sud s'effondra. Bolívar se vit proposer la présidence du Pérou alors que les armées espagnoles se concentraient au sud-est du Pérou et dans le haut Pérou. A la tête de quelques 5 000 hommes, Sucre affronta une armée très puissante, composée des forces d'élite des troupes royalistes, et la vainquit ; les troupes royalistes comptaient environ 12 000 soldats à la bataille d'Ayacucho (en quechua, « le coin de la mort »).

La bataille d'Ayacucho, en novembre 1824, marqua l'accession à l'indépendance de la puissante vice-royauté du Pérou. Les terres libérées par Bolívar s'étendèrent depuis le Panama actuel jusqu'à la pointe sud de la Bolivie, telle que ses frontières la définissent aujourd'hui. Environ 7 millions de km<sup>2</sup>. Une vraie puissance régionale.

## La république de Bolívar

Pour fêter la fin de la guerre de quinze ans (dénomination de la guerre d'Indépendance en Amérique du Sud), il fut proposé à Sucre la création d'un Etat à la gloire du Libertador, la république de Bolívar.

Le président du Pérou vit d'abord d'un mauvais œil cette sécession du plus riche pays des Amériques. En observant le comportement de la classe dominante naissante du Pérou, il comprit que le haut Pérou et sa montagne d'argent de Potosí (qui d'ailleurs continue toujours à produire) pouvaient offrir un terrain idéal pour lancer les réformes politiques et économiques, dignes de son rêve d'union latino-américaine.

Ainsi, le 25 août 1825, naquit, à la Casa de la Libertad de Charcas, aujourd'hui Sucre, en l'honneur de l'illustre maréchal de Bolívar, un pays peuplé de 3 millions d'habitants, immensément riche, et le deuxième plus étendu du continent, après les colonies portugaises de l'époque (le Brésil) et l'Argentine qui existaient déjà.

Bolívar était loin d'imaginer que pour sa « fille préférée » ainsi que pour lui-même, le pinacle était atteint. Bolívar régnant sur la montagne d'argent de Potosí fut le moment de gloire de la Bolivie, qui, en ce même instant

(le 26 octobre 1825), fut le plus puissant pays de la région.

Bolívar dit en ce jour : « *Nous avançons vainqueurs depuis les côtes de l'Atlantique. En quinze années de combats de géants, nous avons détruit cet édifice de tyrannie, qui s'est formé en toute tranquillité pendant trois siècles de vols et de violences. Quelle liesse peut être la nôtre de voir restitués, par notre persévérance et notre effort, leurs droits à des millions d'hommes ! Quant à moi, debout sur cette opulente masse d'argent dénommée Potosí, qui éveille l'étonnement et l'envie de l'univers, et dont les riches veines ont, pendant trois cents ans, nourri le trésor public de l'Espagne, je tiens pour rien cette opulence quand je la compare avec la gloire d'avoir brandi depuis les plages brûlantes de l'Orénoque, l'étendard victorieux de la Liberté.* » Présent aussi ce jour-là, le maître de Bolívar, Simon Rodriguez, avait assisté quinze ans auparavant au serment du mont Avenino, à Rome : « *Je jure devant vous... je ne donnerai de repos à mon bras ni à mon âme jusqu'à ce que je casse les chaînes qui nous oppriment par la volonté du pouvoir espagnol.* »

La traversée des Andes à partir des savanes vénézuéliennes ne fut pas tâche facile pour Bolívar, avec une armée moins nombreuse. Mais il était en train de constituer l'un des Etats les plus puissants du monde grâce à son courage et à son entêtement.

Les sociétés dominantes de l'époque offraient leur assistance ou leurs enfants pour le servir. Ainsi, Joseph Bonaparte sollicita le titre d'aide de camp pour l'un de ses neveux, fils de Murat, et Sir Robert Wilson qui accompagnait Wellington : « *Londres s'est électrisée devant l'éclat de vos prouesses... Le portrait de Votre Excellence est exposé chez moi. C'est le palladium de mon foyer... J'ambitionne pour Bedford (son fils) la permission de conserver son grade de colonel de l'armée colombienne. Aide de camp du général Bolívar, libertador-président, c'est le plus beau titre dont on puisse se prévaloir en Europe.* »

Ou encore : « *L'Europe libérale a les yeux fixés sur la vie de Votre Excellence... Rien ne peut égaler le prix que j'attache à votre amitié et à votre estime, mon admiration et les vœux que je fais pour Votre Excellence datent de nos premiers efforts pour la cause patriotique.* » (La Fayette.) Mais, hélas, en dépit d'un départ plus que réussi, le vent commença à tourner.

© ARBESSIAN BENZOTONI



Père de l'indépendance du pays, Simon Bolívar a donné son nom à la Bolivie.

## Le rêve de Simon Bolívar (1783-1830)

Simon José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios naquit à Caracas en 1783. La Grande-Colombie pour laquelle il avait tant combattu ne vit pas encore le jour. Pourtant, deux siècles après sa mort, en 1995, un membre du congrès de l'Équateur proposa que la Bolivie, l'Équateur et le Pérou ne fassent plus qu'un seul pays.

On connaît, par la *doctrina Bolívariana* (la doctrine de Bolívar), l'ardente volonté du Libertador de sceller l'union des pays du continent, par opposition à la doctrine Monroe, du président américain du même nom, qui, avec sa phrase : « *l'Amérique aux Américains* », inventa en quelque sorte le slogan de l'impérialisme des États-Unis avec ses différentes facettes : économique d'abord, politique et puis idéologique. Bolívar commença à rêver d'une Amérique latine unie lors de son séjour à Paris. Alors qu'il assistait au sacre de l'empereur Bonaparte à Notre-Dame, il fut fasciné par ce personnage mégalomane qui voulait construire une Europe forgée par les idéaux et les changements politiques apportés par la Révolution française.

Une question tracassait Bolívar : comment affronter ceux qui, plus tard, allaient vaincre ce même Napoléon Bonaparte et ses puissantes armées ? L'Espagne, bien qu'affaiblie, restait une grande puissance mondiale de l'époque. Bolívar songeait alors à ceux qui avaient détruit l'Invincible Armada, les Anglais. San Martín, Bolívar et Francisco de Miranda lièrent d'entrée de jeu le sort économique de leurs futurs pays et l'indépendance pour laquelle ils allaient tant se battre. En s'appuyant sur l'aide logistique de l'Angleterre, San Martín entama la libération de l'Argentine et du Chili, dès les années 1810.

Sans la constitution de véritables armées de libération, les mouvements d'indépendance locaux, qui commencèrent à éclater dès 1809 à Charcas et à La Paz, ne seraient jamais venus à bout de l'ennemi. Vers 1815, l'indépendance de ces deux pays fut acquise. A partir du nord, Bolívar commença à descendre les Andes avec ses lanceros colombianos, libérant, bataille après bataille, les territoires de la Grande-Colombie : le Venezuela, l'Équateur et la Colombie actuelle.

## La première Constitution de la République de Bolivie

Bolívar rédigea lui-même la constitution politique de la Bolivie. Personne au monde n'a encore réussi à parfaire le travail de ce visionnaire qui avait anticipé le futur. Aujourd'hui, pourtant, certaines parties de son programme original restent lettre morte dans les pays qu'il a lui-même libérés.

A la même époque, il chargea son maître, don Simon Rodríguez, de la création d'un nouveau concept d'enseignement : une école qui ferait abstraction des classes sociales, des races et des sexes.

L'éducation devait être partagée entre la partie pratique (les travaux manuels, l'agriculture) et l'enseignement théorique. Cette vision révolutionnaire des choses fut d'autant plus mal reçue que la nouvelle classe dirigeante était blanche, catholique, rétrograde, et voyait d'un très mauvais œil le libre accès des Indiens au savoir. Les bâtons furent mis dans les roues, Simon Rodríguez dut quitter

la capitale en 1826, un an après le départ de Bolívar. Eduardo Galeano écrivit, dans *Les mémoires du vent*, que Rodríguez fut évincé sous prétexte qu'il ne gérât pas bien le budget de son affectation.

## Le labyrinthe du Libertador

Gabriel García Marquez raconte le crépuscule du plus fascinant des Latino-Américains du XIX<sup>e</sup> siècle dans *Le Général dans son Labyrinthe*.

Après avoir été l'objet de multiples tentatives d'assassinat, et rendu amer par le congrès de Panama qui mit fin à son rêve d'un seul État sud-américain, Bolívar termina son existence, brisé par la désillusion et la tuberculose, en 1830. Il s'éteignit, après une traversée de la rivière Magadalène, dans la plus grande pauvreté. Il mourut vêtu de la chemise qu'un cacique (un dignitaire indien) lui avait offerte, signifiant ainsi son attachement au Nouveau Monde qu'il avait tant voulu transformer. Quant à la Bolivie, elle n'avait pas encore terminé son chemin de croix...

## LA RÉPUBLIQUE DÉFIGURÉE (1825-1900)

### Des remous dans la jeune République

Pour mieux faire comprendre toute la période républicaine jusqu'à nos jours, il faudra beaucoup parler d'économie. Les guerres, les coups d'Etat et les révolutions qu'a subis la Bolivie ont été dominés par les questions territoriales équivalant à une fois et demie sa surface actuelle. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la Bolivie occupait un territoire gigantesque au cœur de l'Amérique du Sud. Elle possédait un accès direct au Pacifique à travers le département de Potosí, appelé plus tard Atacama, et un accès indirect à l'Atlantique, par le biais de la rivière Paraná. Forte de richesses naturelles innombrables, la Bolivie éveillait la convoitise de ses voisins, dès le début. Malheureusement, sa classe dominante, surtout dans la partie andine, se montra plus occupée par ses dissensions internes que par l'exploitation judicieuse d'une manne inépuisable de richesses.

Il faut savoir que la situation stratégique de la Bolivie fut la cause des démembrements territoriaux équivalant à une fois et demie sa surface actuelle. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la Bolivie occupait un territoire gigantesque au cœur de l'Amérique du Sud. Elle possédait un accès direct au Pacifique à travers le département de Potosí, appelé plus tard Atacama, et un accès indirect à l'Atlantique, par le biais de la rivière Paraná. Forte de richesses naturelles innombrables, la Bolivie éveillait la convoitise de ses voisins, dès le début. Malheureusement, sa classe dominante, surtout dans la partie andine, se montra plus occupée par ses dissensions internes que par l'exploitation judicieuse d'une manne inépuisable de richesses.

### Présidents et stabilité politique

Après deux mois d'exercice de sa présidence à vie, Bolívar laissa à son vice-président Antonio José de Sucre, le soin de s'occuper de sa « fille de prédilection ». Sucre ne parvint pas à imposer aux couches dirigeantes les nouvelles lois élaborées par Bolívar. Il dut affronter les soulèvements intérieurs contre les grenadiers colombiens (l'armée de libération) et surtout des attaques péruviennes qui finirent par l'affaiblir. Il essaya de reprendre le contrôle, mais, pendant un soulèvement, il fut blessé et emprisonné. Le nouvel Etat ne disposait plus des flux d'argent de Potosí, les filons s'étant peu à peu taris mais, surtout, à cause de la dette contractée auprès de l'Angleterre pour payer l'armée colombienne. Ne réussissant pas à imposer l'impôt unique, Sucre se vit contraint de confisquer les biens urbains et ruraux de l'Eglise. Attaqué par Gamarra et Andrés de Santa Cruz, il dut démissionner puis partir prêter main-forte à Bolívar (comme l'obli-

geait le traité de Piquiza), qui était écarté du pouvoir en Colombie. Sucre mourra plus tard, en Equateur, dans un guet-apens provoqué par le même type de conflit de classe et de pouvoir économique qui l'avait déjà obligé à quitter la Bolivie.

Nommé président, Santa Cruz, reprenant en partie l'idée de Bolívar, chercha à constituer une confédération entre le Pérou et la Bolivie. Cette initiative fut mal perçue par l'Argentine et le Chili qui s'allièrent pour faire échouer le projet, défaisant la Bolivie à la bataille de Yungay.

En 1841, Gamarra essaya de nouveau d'annexer la Bolivie au Pérou, mais il fut finalement battu par le président bolivien Ballivián.

En 1845, Ballivián et Frías rendirent obligatoire l'enseignement religieux (retour à la case départ). En 1848, Belzú prit le pouvoir et donna à son gouvernement une orientation populiste. Petit à petit, se mit en place en Bolivie, à partir de Sucre, une nouvelle oligarchie, celle de l'argent. Les mines du sud du département de Potosí furent à l'origine d'une richesse qui permit un nouvel essor de la ville universitaire des vallées andines.

Dans les années 1850, les mineurs de l'argent soutinrent José María Linares, un civil qui s'érigea en dictateur. Il se chargea de changer le protectionnisme et lança l'émission de monnaie « faible » (faible). L'argent fut dévalué du jour au lendemain par l'émission massive de pièces de monnaie. On assista en Bolivie, comme dans le monde entier, aux dernières années de l'étalon argent. Ce premier essai de libéralisme économique fut finalement jeté par-dessus bord par l'un de ses collaborateurs, José María Achá. Arrivé au pouvoir, ce dernier tenta d'accomplir le désir de Bolívar en rendant la terre aux paysans. Il fut déposé par le bijou de l'histoire bolivienne : Mariano Melgarejo.

### Melgarejo, l'antihéros (1864-1872)

Mariano Melgarejo naquit dans la paisible bourgade de Tarata, dans le département de Cochabamba. On lui imputa la plupart des grandes pertes territoriales de la Bolivie. Notamment celle qui déclencha la guerre du Pacifique, en 1879, privant la Bolivie de son accès à la mer, ou encore celle du Mato Grosso

qu'il échangea avec le Brésil contre un cheval et la décoration Cruzeiro do Sul. Melgarejo ne fut en fait que la manifestation la plus terrible et anecdotique de l'oligarchie de l'argent bolivienne. Parmi ses ministres et assesseurs, se trouvait la fine fleur de l'intelligentsia du pays. Cette oligarchie était déjà, à l'époque, profondément liée aux intérêts économiques chiliens et anglais. Chiliens et Anglais exploitaient l'argent avec elle, mais soupçonnaient déjà que le département bolivien d'Atacama gardait d'énormes réserves de matières premières. Certes, Melgarejo expulsa l'ambassadeur anglais de La Paz, attaché par force sur un âne. Ceci valut à la Bolivie la colère de la reine Victoria, qui ordonna à la Royal Geographic Society de rayer ce pays de la carte (anecdote étonnante, ces cartes existent vraiment !). Melgarejo fut un personnage d'une notoire ingéniosité et d'un abominable mauvais goût. Il obligeait ses ministres à embrasser les fesses de doña Juana Sanchez, sa femme, et forçait ses colonels à boire une casserole de chicha après leur avoir refusé une invitation. C'est à partir du gouvernement de Melgarejo que commença la longue litanie de pertes territoriales de la Bolivie. C'est également Melgarejo qui dépouilla de leurs terres les communautés paysannes, en donnant 60 jours pour acheter et acquérir les titres. Ce fut l'explosion : 20 000 Indiens marchèrent sur La Paz, ce qui réussit à ébranler son pouvoir. Finalement, il fut déposé par Agustín Morales (1871-1873). Quelques petites années et deux ou trois (petits) présidents conduisirent au coup d'Etat (1876-1879) qui ouvrit les portes du Palacio de Gobierno au général Daza.

### La guerre du Pacifique (1879-1884)

La perte de l'accès à l'océan Pacifique eut de terribles conséquences pour la Bolivie. Hilarión Daza décréta un impôt de 10 centimes par quintal de salpêtre exporté par la Compagnie de salpêtre d'Antofagasta, mettant fin au traité signé en 1874 avec les Anglais et qui interdisait l'augmentation des impôts. Le 12 février 1879, le ministre plénipotentiaire du Chili demanda à ce qu'on lui rende son passeport et déclara la rupture des relations diplomatiques avec la Bolivie. Le 14 février, les troupes chiliennes occupèrent le port d'Antofagasta et ce fut le début de l'enfermement du pays. Le Chili préparait cette action depuis deux ans, en achetant des armes et des bateaux à l'Allemagne avec l'appui des

Anglais. La Bolivie, pour sa part, tirillée par des conflits intérieurs, avait complètement négligé la défense de son territoire.

Malgré le traité d'alliance avec le Pérou et face à sa défaite militaire, la Bolivie se retira de la guerre (1880), laissant le Pérou affronter les troupes chiliennes qui finirent par occuper Lima (1881). Il faut signaler le rôle plus qu'obscur que joua l'oligarchie de l'argent bolivienne dans le conflit. Ses participations dans des sociétés chiliennes laissent à penser qu'elle ne fut pas sans avoir une responsabilité dans le fait que l'armée bolivienne mit un an et demi avant d'affronter les Chiliens. On parle d'un traité secret entre les oligarques et les Chiliens qui auraient été signé à Pulacayo.

La perte de l'accès à l'océan Pacifique fut lourde de conséquences pour l'avenir du pays. Sans le port d'Antofagasta, les coûts des importations et des exportations furent fortement pénalisés. La Bolivie perdit aussi d'immenses gisements de salpêtre et de cuivre (la mine de cuivre de Chuquicamata, la plus grande au monde, se trouve dans l'ancien département bolivien d'Atacama).

Cette invasion provoqua une vague de ressentiment envers le Chili, sentiment qui fut exploité par les gouvernements futurs pour cimenter une cohésion nationale dans les moments de crise. Un ressentiment perceptible encore de nos jours, mais peut-être plus tout à fait justifié 120 ans après...

Les années 1880 virent l'arrivée en force des conservateurs (les patriarches de l'argent) qui prirent le pouvoir par l'intermédiaire du général Campero, lui-même de tendance libérale et actionnaire de la compagnie de mines de Huanchaca (celle qui pactisa avec les Chiliens). Lors des élections de 1884, l'industriel Gregorio Pacheco (conservateur, également issu de la Huanchaca) fut appelé à la tête de l'Etat. Il ne prit pas de mesures importantes, à part le traité de trêve, en 1886, avec le Chili et l'inauguration du télégraphe. Les élections de 1888 portèrent au pouvoir Aniceto Arce (un ex de la Huanchaca, lui aussi) dont l'attitude pacifiste vis-à-vis du Chili lui valut l'accusation de pactiser avec l'ennemi. Il eut l'occasion d'inaugurer le premier chemin de fer qui reliait Antofagasta à sa mine de Huanchaca. Les élections de 1892 virent l'arrivée au pouvoir de Mariano Baptista, les libéraux, malmenés, ayant été écartés de la course présidentielle. En 1896, le Parti libéral fut battu aux élections et ce fut Severo Alonso qui assumait la présidence.

## Les libéraux au pouvoir

En 1898, éclata à La Paz une révolution dirigée par un comité fédéral. Cette révolution fut appuyée par les Indiens avec à leur tête : Willka Zárate. Les Indiens s'étaient déjà distingués par le siège de l'église d'Ayo Ayo où s'étaient réfugiés les partisans du gouvernement.

Cet épisode se termina par la mise à mort des assiégés, y compris le curé dont la tête fut le vase de libation des Indiens révoltés. Cette insurrection des Indiens fut soutenue par les libéraux qui leur promirent la restitution des terres. Finalement, sous l'impulsion du colonel Pando, la révolution, de fédérale, devint libérale. Il appela à une Convention nationale à Oruro, laquelle proclama le général Pando président constitutionnel. Le gouvernement

s'installa à La Paz (ce qui explique pourquoi le siège du gouvernement de la Bolivie est à La Paz et sa capitale à Sucre).

En 1899, éclata la révolution du territoire de l'Acre, frontalier avec le Brésil. Après maintes péripéties, cette région fut cédée au Brésil par le traité de Pétropolis. En échange, le Brésil dédommagea la Bolivie avec deux millions de livres sterling et un chemin de fer qui ne fut jamais construit. Cette nouvelle sécession eut pour mobile le boom du caoutchouc. Ce furent les années où les Fitzcarraldo et autres señores de la goma firent fortune grâce aux arbres de l'Amazonie. Ce traité, une fois de plus mal négocié, ne fut qu'un prélude à celui de 1904, par lequel la Bolivie perdit légalement toute possibilité de retrouver son accès à la mer.

## LE MÉTAL DU DIABLE (1900-1946)

Le siècle qui commençait vit l'essoufflement du pouvoir de l'oligarchie de l'argent et l'ascension d'un obscur personnage, du nom de Simon Patiño qui, petit à petit, sut concentrer entre ses mains les mines andines d'étain, le « *métal du diable* » comme l'appelait l'écrivain bolivien Augusto Céspedes. Jusqu'en 1952, il fut littéralement le patron d'une Bolivie toujours très riche, mais exploitée et gérée comme un château féodal.

En 1904, les élections donnèrent vainqueur Ismael Montes, à qui l'on dut le développement de l'instruction publique. La même année, Montes fut obligé par le Chili à signer une trêve en échange de laquelle il exigea la construction du chemin de fer Arica-La Paz, avec libre transit pour les marchandises boliviennes ainsi qu'une indemnisation de 4 millions de livres sterling. Montes était loin d'imaginer qu'il cédait au Chili le territoire qui allait assurer jusqu'à 60 % des exportations chiliennes, grâce notamment à Chuquicamata.

En 1909, la présidence fut transmise à Eliodoro Villazón. En 1913, Montes reprit la tête du gouvernement. Pendant son deuxième mandat, se forma le parti républicain. Le docteur José Gutierrez Guerra fut investi président en 1917. Il n'apporta pas de grands changements et laissa le pouvoir en 1920, à la suite du coup d'Etat des républicains.

En janvier 1921, le dirigeant des républicains, Bautista Saavedra, fut investi président. C'est sous son gouvernement que la compagnie

pétrolière Standard Oil signa un contrat d'exploitation du pétrole bolivien. Cette période correspond aussi au début des conflits liés à l'or noir, conflits qui coûtèrent à la Bolivie le territoire du Chaco et l'entraînèrent dans une guerre atroce avec le Paraguay. Après l'annulation des élections de 1925, le nouveau président, légitimement élu en 1926, fut Hernando Siles. Cherchant une réélection, il fut déposé par une junte militaire en 1930. Cette junte accepta l'autonomie universitaire et appela à des élections en 1931. Cette même année, Daniel Salamanca fut élu président de la République. Il approuva une loi sur le divorce qui souleva les protestations du clergé.

### La guerre du Chaco (1933-1936)

En 1932, le Paraguay occupait la garnison bolivienne de laguna Chuquisaca. Les hostilités commencées ne s'arrêtèrent qu'en 1936. Ce sont des suppositions relatives à la richesse pétrolière du Chaco qui furent à l'origine de cette guerre. La Standard Oil estima que le Chaco contenait de grands gisements de pétrole. La Royal Dutch Shell pensait de même et poussa la Bolivie à envahir le Chaco pour s'approprier ces richesses. 60 000 morts et 200 000 blessés furent nécessaires pour se rendre finalement compte que le Chaco était tragiquement vide. Vide de pétrole, mais baigné de sang et hanté par les fantômes de ces soldats boliviens et paraguayens qui s'étaient battus pour rien...

## La patriñocratie

Il y a, en Bolivie, une expression pour nommer une clique, c'est la « Rosca », appliquée à l'origine à celle représentée par les « barons de l'étain ». Un Etat au-dessus de l'Etat. On doit cette expression au président Saavedra. La Rosca est formée d'industriels mineurs, Patiño, Aramayo et Hirschfeld.

Voici une note trouvée dans les poches d'un mineur mort en prison : « *L'entreprise Patiño ne vit pas seulement de l'exploitation des travailleurs des mines. Mis à part l'alchimie raffinée qui transforme les poumons en or, Patiño connaît la diabolique façon de convertir le sang des Indiens en richesse et bien-être. Celui qui opprime le pays avec l'aide du capital financier a voulu faire des expériences avec l'exploitation féodale... Julio Ortiz est gérant de ses propriétés à Cinti, il abuse des Indiens en exigeant le droit de cuissage et le « diezmo » (10 %)... Ils ont raison, les Indiens et les mineurs, de former un seul bloc pour détruire ce sinistre poulpe appelé bourgeoisie féodale. Patiño, grand capitaliste et gamonal, les esclaves de « tes » mines et de « tes » terres sont en rébellion.* »

La patriñocratie s'allia avec le P.I.R. (parti « communiste » qui recevait les ordres de Moscou) et initia le *sexenio rosquero* (six années de Rosca). Ils se montrèrent favorables à la pendaison de Villarroel qui affichait des opinions populistes. En 1947, le P.I.R. dirigea le massacre des mineurs à Potosí. Ce fut le point fort de l'alliance Rosca-PIR.

En 1934, des élections furent organisées. Le vainqueur en fut le penseur Franz Tamayo, mais le président en exercice fut déposé par Luis Tejada Sorzano, son vice-président. Cependant, il fut lui-même déposé par le commandement de l'armée, avec Germán Busch à sa tête.

Le gouvernement fut alors confié au général David Toro. Toro nationalisa la Standard Oil et créa la Y.P.F.B., la compagnie du pétrole bolivien. Son successeur, Germán Busch, décréta une loi sur les mines qui pourrait bien être à l'origine de sa mort mystérieuse. Il voulait que les devises que rapportait la vente de l'étain soient remises à la Banque centrale. La loi fut abolie après son « suicide ». Il fut, à 39 ans, le plus jeune président de la Bolivie.

Le gouvernement militaire qui s'installa appela à des élections qui, en 1940, amenèrent le général Peñaranda à la tête de l'Etat. En décembre 1942, Peñaranda ordonna le massacre des mineurs de Catavi, ce qui n'augmenta pas sa popularité. Il dut se plier, entre autres, au diktat des barons de l'étain qui imposèrent l'exemption de tout impôt afin que la Bolivie puisse vendre à bas prix l'étain que les alliés utilisaient pendant la Seconde Guerre mondiale. Il fut écarté du gouvernement par une junte militaire dirigée par le major de l'armée, Gualberto Villarroel. Celui-ci suscita l'élection d'une Convention qui le nomma président en 1944. Les lois sociales que ce président fit ensuite édicter ne furent pas du goût des maîtres du pays, les « barons de l'étain », dirigés par Patiño.

## LA RÉVOLUTION BOLIVIENNE (1946-1964)

### De la théorie à la praxis

En novembre 1946, les mineurs boliviens organisèrent un congrès à Pulacayo où fut approuvée la fameuse *Thèse de Pulacayo*, rédigée par Guillermo Lora, qui reprit la plupart des revendications des mineurs exploités par la Rosca. Elle prônait, entre autres, l'occupation des mines, l'échelle mobile de salaires et des heures de travail, la prise du pouvoir par les

ouvriers ainsi que la formation de milices ouvrières. Ce fut une réponse au retour de la Rosca au pouvoir et un véritable manifeste qui déclencha la résistance ouvrière. Celle-ci finit par impulser une révolution nationale avec, à sa tête, le M.N.R. (Mouvement nationaliste révolutionnaire). Le dirigeant du M.N.R., Victor Paz Estenssoro, qui fut élu en 1951, puis exilé en Argentine, prit la tête du gouvernement.

## 1952 : espoirs et désillusions

Dans la foulée du soulèvement des ouvriers des mines et des usines textiles, l'armée fut remplacée par des milices. Le gouvernement de la Rosca renversé, le nouveau gouvernement proclama la nationalisation des mines, avec un contrôle ouvrier, l'éducation gratuite pour tous et le suffrage universel. Après la révolution mexicaine (1910-1919) et avant celle de Cuba (1959), la révolution bolivienne marqua une étape essentielle dans l'accession à la scène politique des ouvriers boliviens. En 1953, les paysans occupèrent les terres, ce qui obligea le gouvernement à promulguer la réforme agraire. La servitude fut abolie, du moins par décret.

## 12 ans... 12 ans

Douze ans, soit le double de la période nommée le *sexenio* (les six ans) des gouvernements de la Rosca. Ces années virent le passage du M.N.R. d'une position antiméricaine à pro-méricaine. Une fois les mines nationalisées, les propriétés minières furent attribuées à la COMIBOL (Corporation minière de la Bolivie). Les mines représentaient à l'époque plus de 80 % des revenus du pays. Obligés de partir, les barons de l'étain se firent grassement indemniser. Mais Patiño and Co n'avait plus besoin de l'étain bolivien. Il était riche de bien d'autres investissements en Malaisie, au Mexique et surtout en Angleterre, où il continuait à contrôler les prix de l'étain. Les cotations de cette matière première se firent à Londres, et lui-même était propriétaire d'une

fonderie d'étain à Liverpool. En 1956, fut élu président Hernán Siles Zuazo, celui qui avait tenté un coup d'Etat contre le gouvernement militaire de la Rosca, en 1952, et qui assura l'intérim avant que le chef historique du M.N.R., Victor Paz, fut rentré de son exil en Argentine. H. Siles appliqua des mesures économiques assez contraignantes pour les Boliviens, celles du Plan Eder de stabilité monétaire. Ce fut aussi l'année de la première restructuration de la dette latino-américaine, avec un plan d'ajustement à l'appui (trente ans plus tard, les mesures de 1985 en Amérique latine n'en seront en fait qu'une répétition à plus grande échelle). Les mineurs ripostèrent par une grève générale, suivie d'une grève de la faim. Après avoir offert sa démission, H. Siles réussit à mater les grévistes et assura finalement son mandat jusqu'en 1960. En 1959, un coup d'Etat manqué des militants du F.S.B. s'acheva par le massacre des « phalangistes », dont leur caudillo O. Unzaga. En 1960, Victor Paz fut réélu avec son vice-président, le général Barrientos. Ce fut une période de troubles et de remous parmi les universitaires et les ouvriers des mines. En août 1964, Victor Paz fut reconduit pour un troisième mandat. A la suite de nombreux troubles, il occupa l'université de La Paz et emprisonna les femmes qui faisaient la grève de la faim pour que leurs maris, syndicalistes emprisonnés, soient libérés. Les affrontements avec les mineurs se succédèrent et finirent par un massacre à Sora Sora (octobre 1964). En novembre, les manifestations des universitaires firent sortir les soldats dans la rue.

## LA BOLIVIE À LA CASERNE (1964-1982)

A l'issue de violents affrontements dans les villes, le général Barrientos s'empara du pouvoir et, très vite, supprima les milices. Barrientos, comme une grande partie de ses successeurs, se réclama « issu des idéaux de la Révolution nationale ».

Sa politique, favorable envers les multinationales, montre à quel point il en était loin. Pendant son gouvernement, les salaires des mineurs diminuèrent de moitié et il envisagea même la dénationalisation des mines.

Les frictions avec les mineurs et les étudiants des universités l'obligèrent à s'affronter aux premiers, qui revendiquaient des réévaluations salariales, et aux seconds, barbus castristes arrivés en Bolivie pour créer « un, deux ou plusieurs Vietnam ».

### Le Che

Le héros argentin de la révolution cubaine, Ernesto Che Guevara, se rendit clandestinement en Bolivie pour organiser le *foco armado* (noyau armé). Ce fut l'application de sa théorie de *La guerra de guerrillas*, un livre qui circulait en même temps que *La Révolution dans la révolution*, du Français Régis Debray, aujourd'hui guérrillero retraité. Ces thèses l'amènèrent à organiser une armée de libération nationale (E.L.N.), qui fut composée de volontaires cubains ainsi que de guérrilleros d'autres pays d'Amérique du Sud. Mais les actions éclatèrent avant l'heure, le Che et les siens ayant été trahis. Son soutien le plus important, le Parti communiste bolivien (héritier du P.I.R.), lui fit également défaut. Ceux qu'intéresse cet épisode historique consulteront avec profit

le journal de campagne du Che en Bolivie : il y traite les communistes boliviens de « porcs qui veulent des dollars ». Fin 1995, à New York, le général bolivien à la retraite M. Vargas leva le secret qui entourait le lieu d'inhumation du grand guérillero. Il rapporta également que le Che, face au tortionnaire qui s'apprêtait à l'abattre, dit : « Tire, lâche, tu vas tuer un homme. » Cette histoire s'acheva en juillet 1997, avec une nouvelle qui fit la une de *Newsweek* : « Vive le Che ! » On trouva enfin les restes d'Ernesto Che Guevara dans une fosse commune, à Vallegrande. Le petit bourg près de Santa Cruz acquit à nouveau une renommée internationale qui fit de lui un lieu de pèlerinage d'un nouveau genre. En ce qui concerne le saint de la révolution cubaine, ses restes furent transportés à La Havane pour les cérémonies qui lui étaient dues, tandis que s'éternisaient le blocus imposé par les États-Unis et l'entêtement de ses dirigeants. Quelques mois avant la mort du Che, les mineurs furent accusés par le gouvernement de vouloir lui venir en aide. Le massacre de la Saint-Jean (juin 1967), qui s'ensuivit dans les centres miniers, constitue un épisode tragique de l'histoire contemporaine de la Bolivie. Il fut à l'origine de nouvelles poussées du mouvement ouvrier bolivien, qui pesa de tout son poids politique dans la vie du pays. Les années qui suivirent virent encore s'accroître la résolution des mineurs. Après la mort du Che, la Bolivie dut rentrer dans l'ordre des généraux. A cette époque, même les peintures murales se trouvaient en prison (vous pourrez le constater à La Paz...). Quelques jours avant de se proclamer dictateur, le général Barrientos périt dans un accident, son hélicoptère s'étant écrasé sur la terre qui le vit naître, à Cochabamba. Son vice-président, Luis Adolfo Siles, assura la charge présidentielle (avril 1969) jusqu'au coup d'Etat du général Ovando (septembre 1969). Ovando fit occuper les installations de la Gulf Oil Company (deuxième compagnie nord-américaine, nationalisée...) par des soldats et signa le décret de réversion à la compagnie pétrolière bolivienne Y.P.F.B. Un an plus tard, le haut commandement militaire se souleva et un triumvirat exerça le pouvoir pour quelques heures. Ovando quitta le palais du gouvernement le jour même, le général Juan José Torrès venant occuper la première magistrature. Ce fut le gouvernement le plus court de l'histoire de l'Amérique latine (6 heures seulement). Derrière les cinq présidents du 6 octobre 1970, on trouve l'impressionnante masse de gens qui faisaient la grève générale et qui voulaient le départ des militaires fascistes. C'était le résultat des

thèses du IV<sup>e</sup> congrès de la Centrale ouvrière bolivienne (C.O.B.).

► **Un musée de la révolution.** Une petite promenade sur la plaza Villarroel, à La Paz, vous mènera au musée de la Révolution nationale, situé au centre de ladite place. Ce musée conserve des peintures murales que l'Unesco a prises sous sa protection après le coup d'Etat de 1980. Ce n'est pas touristique, mais ceux qui aiment l'art sauront les apprécier. De plus, vous y retrouverez des personnages qui vous paraîtront familiers, après la lecture de ce chapitre.

## L'Assemblée populaire (1970-1971)

Le commandement politique créé autour de la centrale ouvrière appela, le 1<sup>er</sup> mai 1971, à la première session de l'Assemblée populaire qui constitua un contre-pouvoir face au général Torres. Des délégués de tout le pays se rendirent à La Paz et proclamèrent la nécessité de former leur propre gouvernement. Le général Torres proposant de nommer 50 % des ministères avec des ministres ouvriers, les délégués exigèrent qu'ils fussent nommés avec la possibilité de les révoquer à tout moment. Ils insistèrent également pour que les masses soient armées. Finalement, Torres rétablit les salaires qui avaient diminué de moitié en termes nominaux et réels durant le gouvernement du général Barrientos. Lors de la manifestation du 1<sup>er</sup> mai, les ouvriers occupèrent l'Assemblée nationale (Palacio Legislativo) et entamèrent leurs délibérations. Ils décidèrent le contrôle ouvrier collectif des mines et des entreprises comme Y.P.F.B. Le gouvernement riposta en offrant seulement la moitié des Conseils d'administration. D'aucuns diront que l'Assemblée populaire n'était qu'un Parlement populaire du gouvernement Torres. Mais les décisions et prises de position de l'Assemblée montraient bien que la centrale voulait établir son propre gouvernement au-delà du gouvernement militaire. Cependant, la reprise des délibérations de l'Assemblée ne put avoir lieu, le général Banzer y portant un coup d'arrêt avec un soulèvement militaire (août 1971) qui finit par imposer sa dictature. Les syndicats furent interdits, les « camps de concentration » se remplirent et les « traîtres à la patrie » proliférèrent. En faisait partie quiconque était d'un avis différent de celui du pouvoir. Les persécutions et assassinats se succédèrent, la Bolivie suivit son chemin de croix, mais de croix gammées. L'un des cerveaux de ce régime ne fut autre que Klaus Barbie.

## Le général Tapioca gagne un septennat (1971-1978)

Banzer gouvernait selon la vieille trinité « ordre, paix et travail ». Sympathisant fasciste (il fut appuyé par la Phalange socialiste de Bolivie), il ne put garder le pouvoir sans le soutien du « jefe maximo », Victor Paz Estenssoro, et de son parti, le M.N.R. Cependant, il évinça vite ses collègues et devint le seul maître à bord. Au cours de son septennat, la dette extérieure bolivienne passa de 500 à 3 500 millions de dollars (multipliée par sept !). Banzer et les forces armées se lancèrent dans des grands travaux, souvent non justifiés. Il favorisa certains secteurs de la classe moyenne et de la bourgeoisie, et se trouva aidé par la situation économique générale : en effet, les prix des matières premières boliviennes permettaient alors au pays de vivre dans une certaine aisance, surtout dans les villes comme La Paz ou comme Santa Cruz qui connurent une formidable expansion. Pourtant les mines et la campagne résistaient. En 1975, Banzer dut envoyer l'armée pour écraser les soulèvements des paysans qui protestaient contre la dictature. En 1977, Aurora Villaroel, Domitila Chungara et quelques autres femmes de mineurs commencèrent une grève de la faim. Un mouvement qui fut raconté par l'auteur d'un livre bien accueilli en France : *Si on me donne la parole* de Domitila Chungara (Editions Maspéro). La volonté de ces femmes rassembla la Bolivie tout entière, qui déclara la grève générale et obligea le dictateur à programmer des élections pour l'année suivante. Banzer fut finalement écarté du pouvoir par son dauphin,

le général Pereda, après des élections qui s'avèrent truquées...

## La déesse blanche au « palacio Quemado » (1980-1982)

La décomposition des gouvernements militaires commença et se termina par un phénomène qui marqua l'image de la Bolivie de ces dernières années. Le 17 juillet 1980, le général Luis Garcia Meza, appuyé par les militaires argentins et par des membres du parti de Banzer (Acción democratica nacionalista, A.D.N.), mit fin au timide processus démocratique entamé en 1978. García Meza était un sanguinaire, placé au pouvoir par une nouvelle oligarchie, celle de la cocaïne. Meza fut emprisonné en 1995. Il se refit une « santé intellectuelle » en lisant Eduardo Galeano ou encore *Surveiller et punir*, de Michel Foucault. C'est fou comme la réalité des dictateurs boliviens dépasse la fiction, pourtant superbe, d'Alejo Carpentier (*Le Recours à la méthode*) ou de Miguel Angel Asturias (*M. le Président*). Les trafiquants de drogue imposèrent un gouvernement dont le règne fut marqué par de nombreuses exactions et menaces à l'encontre du peuple. Ainsi, l'ancien ministre de l'Intérieur, le colonel Arce Gómez (qui purge une peine aux Etats-Unis), déclara que « les citoyens devraient marcher avec leur testament sous le bras ». La cocaïne, nommée aussi « déesse blanche », se trouva ainsi à la tête de l'Etat et siégea au palais du gouvernement. Cette époque néfaste vit la mort et l'emprisonnement de plusieurs leaders syndicaux, dont Marcelo Quiroga Santa Cruz, qui avait décidé la nationalisation de la Gulf en 1969. Ou encore ceux de la tête du parti social-démocrate M.I.R.

## ■ ENTRE COCA ET MILTON FRIEDMAN (1982-2002)

### Démocratie et hyperinflation (1982-1985)

A la suite de nombreuses pressions internationales et d'une poussée du peuple qui, par l'intermédiaire des organismes syndicaux, appelait à la mobilisation, le général Vildoso succéda au général Torrelio. Finalement, le vainqueur des élections de 1980, Hernán Siles, rentra de l'exil et forma son gouvernement avec une coalition de gauche comprenant les

militants du M.I.R. (mouvement de la gauche révolutionnaire) et du P.C.B. (parti communiste bolivien). Les mesures économiques prises par ce gouvernement plongèrent le pays dans l'abîme. L'inflation atteignit un taux annuel de 23 000 %. De quoi se promener avec des brouettes chargées de billets pour acheter une baguette ! Impossible de demander à ce qu'un cadeau soit enveloppé, il aurait coûté déjà beaucoup plus cher au moment de le payer.

## Retour à la case départ

La Nueva Política Económica, entamée par Victor Paz (il commençait alors son quatrième mandat) dès 1985, mit plus de 20 000 travailleurs des mines au chômage. Ils allèrent grossir les rangs des cultivateurs de feuilles de coca dans les vallées de Cochabamba et de La Paz. L'application du décret d'ajustement économique (21 060) fit de la Bolivie le meilleur disciple du Fonds monétaire international. Restriction du budget de l'Etat, privatisations, réduction du déficit fiscal, politique monétaire stricte, libéralisation de la législation avec pour résultat une profonde récession, dans un pays où seule l'économie de la cocaïne (10 % du P.I.B., soit environ 600 millions de dollars par an) pouvait éviter une nouvelle explosion sociale. Fragilisant l'économie formelle, la crise permit l'essor de l'économie de la drogue. Une partie des chômeurs émigra dans le Chapare pour cultiver les feuilles de coca. Par ailleurs, l'explosion de la production des feuilles permit aux trafiquants d'augmenter la production de pâte, réexportée ensuite vers la Colombie pour être transformée en cocaïne. Une chaîne de production qui demeura inchangée jusque dans les années 1990, où l'on commença à produire la cocaïne sur place. 1989 vit l'accès au pouvoir de Jaime Paz Zamora (le neveu de Victor Paz) grâce à l'appui de Banzer, qu'il avait lui-même combattu pendant le septennat. La politique néo-libérale fut poursuivie, accompagnée de scandales financiers et d'une corruption accrue. L'implication de ce gouvernement dans le trafic de drogue fut également prouvée.

## Les années Goni (1993-1996)

Gonzalo Sanchez de Lozada (Goni), du M.N.R., fut élu en mai 1993. Entré au gouvernement avec le premier vice-président indien de l'histoire latino-américaine, Victor Hugo Cardenas, il proposa un « Plan de Todos », le plan pour tous avec trois axes fondamentaux :

► **La capitalisation** : privatisation de cinq entreprises stratégiques de l'Etat. L'investisseur opère une augmentation de capital lui donnant droit au contrôle de l'entreprise. La moitié des actions de la nouvelle société est donnée à deux gérants de fonds de pension (les Espagnols BBV et Argentaria) pour qu'ils créent ex nihilo un système de fonds de pension de style chilien. A la différence d'un processus classique de privatisation, l'argent ne rentre pas dans

les caisses de l'Etat, mais sert à financer la croissance économique en créant une épargne intérieure. Le modèle bolivien de capitalisation a fait ses preuves et sera imité par des pays d'Amérique centrale, l'Uruguay et, plus tard, l'Afrique.

► **La réforme éducative** : le système, créé en 1953, est réformé. La gestion des lycées et écoles est transférée de l'Etat aux municipalités et régions qui, soit dit en passant, ne possèdent ni les moyens ni le savoir-faire pour pouvoir du jour au lendemain gérer un tel système. La conclusion peut sembler trop simpliste, mais on aboutit à une privatisation de fait de l'enseignement bolivien à moyen terme. La seule innovation positive est l'introduction de l'enseignement bilingue : quechua-espagnol, aymara-espagnol et guarani-espagnol.

► **La participation populaire** : une décentralisation administrative qui alloue à chaque région et ville du pays la gestion de leur propre budget. Une idée nécessaire dans un pays comme la Bolivie où les villages éloignés sont pratiquement oubliés. Fin 1995, l'Etat a « capitalisé » ENDE (la compagnie d'électricité), LAB (la compagnie aérienne), ENFE (les chemins de fer), Y.P.F.B. (gaz et pétrole) et Entel (les Télécom). Deux années plus tard, la capitalisation bolivienne a permis une entrée d'investissements directs de 2 milliards de dollars. Ce qui permettra le premier coup de pioche pour la construction du gazoduc Santa Cruz-Sao Paulo (5 milliards de dollars d'investissements). L'économie bolivienne fut modernisée et, après un chemin tortueux qui signifia en décembre 1996 la mort de quinze personnes dans les mines d'Amuyapampa, dans le nord Potosí, il sembla bien que les dés fussent jetés. L'Etat providence de la Bolivie était bien mort et l'économie se modernisa de façon brutale en moins de trois ans. Le gouvernement de Goni laissa des indicateurs sains : comptes de l'Etat en équilibre (- 0,5 % de P.I.B. de déficit, pour mémoire celui de la France est de - 3 %), dette extérieure assainie (réduite par rapport à 1993), plus d'un milliard de dollars en réserve et une économie diversifiée. Il alla de même pour le système de partage de la richesse, la « Participation populaire ». Si le parti de Goni n'obtint pas la confiance populaire, ce fut sans doute plus à cause de la violence du processus qu'au contenu de celui-ci en tant que tel.

## Des années de transition

En juin 1997, les urnes et une coalition de quatre partis amenèrent l'ancien dictateur Hugo Banzer Suarez à la présidence. Il fut élu président de la Bolivie jusqu'en 2002, avec 22 % des suffrages seulement. On a du mal à imaginer que ce personnage au passé des plus tortueux ait pu devenir un vrai homme d'Etat. En effet, sa gestion fut marquée par une recrudescence de la corruption, une aggravation de la crise et de violents conflits avec les cocaleros et les campesinos de l'Altiplano. Cette période vit l'apparition de deux acteurs marginaux sur l'échiquier politique, tous deux leaders des campagnes, hommes de terrain, proches du peuple, contre le système : Evo Morales Ayma, et son parti, le M.A.S., grand défenseur des cocaleros et de l'impossible indépendance face aux Etats-Unis, et el mallku (« le chef » en aymara) Felipe Quispe et son parti le M.I.P., ancien révolutionnaire, élu par les communautés aymaras de l'Altiplano et de la cordillère dans un système de pouvoir annexe au pouvoir officiel mais plus réel dans les campagnes. En octobre 2000, Le Mallku décida d'ériger les barrages des routes du nord de La Paz que tinrent des dizaines de milliers de campesinos pendant plusieurs semaines. La Paz fut alors bloquée, le prix des fruits et de la viande doubla rapidement dans la capitale

qu'il était impossible de quitter. Finalement, le gouvernement céda aux revendications paysannes, non sans avoir dû, au préalable, augmenter le salaire de 50 % des policiers pour soutenir l'état de siège qu'ils refusaient de tenir. Felipe Quispe souhaita la renégociation de la loi INRA de distribution des terres, problème quasiment insoluble aujourd'hui. Suite à la révolution de 1952, la terre fut distribuée justement aux producteurs ce qui mit fin aux grandes exploitations agricoles. Deux générations plus tard, ces terres sont partagées aux nombreux descendants qui parfois ne peuvent se contenter du maigre lopin de terre dont ils ont hérité. Fin 2001, le général Banzer fut hospitalisé pour un cancer, et il démissionna. Son vice-président, Jorge Quiroga, jeune technocrate de 42 ans, prit le pouvoir pour 10 mois, jusqu'aux élections suivantes. Il représentait alors la nouvelle génération d'hommes politiques, mieux formés et plus attentifs à la situation internationale. Mais le temps lui était compté et les problèmes dont il hérita étaient nombreux. Pourtant, il lança courageusement les négociations sur les ventes de gaz naturel avec le Chili, l'ennemi de toujours, sans pouvoir fermer le dossier qu'il laissa à son successeur... Gonzalo Sanchez de Lozada, sur le retour, élu en juin 2002. La vie politique de la Bolivie n'est qu'un éternel retour du même. Et du pareil au même.

## LES DEUX GUERRES DU GAZ (2003 ET 2005)

### La première guerre du gaz

Le deuxième mandat de Goni va être marqué par une succession de troubles internes. Les revendications sociales ne se démentent jamais, et la vie politique et sociale de la Bolivie devient un véritable enfer. Il faut dire que le Président propose que le gaz bolivien soit exporté à travers le Chili plutôt qu'à travers le Pérou, cette dernière option étant beaucoup plus coûteuse. Comment ! Faire transiter cette richesse nationale par un port ennemi vers l'impérialisme yankee ! Non, dit le peuple. Le bien-être économique du pays (c'est-à-dire d'une certaine oligarchie) passera après la justice sociale. Ces crises multiples se cristallisent toutefois au cours de l'année 2003. Les syndicalistes, les paysans cultivateurs de coca et des citoyens communs se mobilisent et se rassemblent. De fait, le mois de septembre 2003 sera marqué par de drastiques blocages de routes. Le 19 septembre, des grèves gigantesques et des protestations gangrènent une

ambiance plutôt morose. Des affrontements entre manifestants et forces de l'ordre font plusieurs morts. Les contestataires (menés par Evo Morales Ayma du M.A.S. et Osar Olivera, porte-parole de l'Etat-Major du Peuple ou E.M.P.) exigent plus de clarté dans les lois sur la production et le commerce de la coca, et la libération de dirigeants politiques emprisonnés. Dans un même temps, Goni soutient que les bénéfices de cette vente millionnaire de gaz aux Etats-Unis serviront à équilibrer les comptes économiques et à développer l'éducation et la santé. Mais on ne croit plus aux promesses qui déchantent, et beaucoup croient alors que les seuls bénéficiaires seront les hommes d'affaires boliviens et étrangers. A cette époque, en effet, les principales transnationales qui contrôlent l'exploitation et la commercialisation du gaz bolivien, par exemple, comme Petrobras (Brésil), Repsol (Espagne), Exxon/Mobil (Etats-Unis) ou Total (France) ne versent que 18 % de royalties à

l'Etat bolivien... Une misère si l'on songe aux conditions en vigueur dans les pays voisins. Gonzalo Sanchez de Lozada finit par s'enfuir du pays, une fuite rocambolesque qui le mène, fort justement, vers... les Etats-Unis.

## La seconde guerre du gaz

Carlos Mesa, vice-président, remplace Goni à la tête du pays. C'est un historien et un journaliste avant d'être un politique ; il se dissocie de la politique de son prédécesseur en refusant le recours à la violence, et s'engage à établir la responsabilité de l'ex-chef de l'Etat et de l'armée dans le récent conflit populaire. C'est donc un « président sans parti » (ses choix lui garantissent aussitôt des ennemis dans le parti de la majorité) : son « agenda d'octobre » semble alors vouloir faire la part belle aux revendications sociales. Ainsi, il convoque un référendum pour juillet 2004 afin de déterminer les conditions d'exploitation et de commercialisation des hydrocarbures. A ce moment, le principal parti d'opposition, le M.A.S. d'Evo Morales Ayma, soucieux peut-être de remporter les élections présidentielles à suivre, décide de collaborer avec ce nouveau venu sur la scène politique bolivienne. Le référendum du 18 juin 2004 donne des résultats mitigés : le peuple vote pour la nationalisation des hydrocarbures mais, en réalité, la question du gouvernement est tellement biaisée que rien ne paraît devoir changer. En revanche, les élites blanches libérales accentuent leur pression pour un référendum sur l'autonomie régionale. Les mouvements sociaux, pas du tout satisfaits de la tournure des événements, vont peu à peu reprendre la lutte. L'année 2005 va s'avérer l'une des plus inquiétantes pour l'équilibre de la démocratie en Bolivie. En janvier tout d'abord, les habitants d'El Alto près de La Paz réclament (avec succès) l'expulsion de la compagnie transnationale Suez-Lyonnaise des Eaux (et de sa filiale Aguas de Illimani), arguant que les tarifs pratiqués par celle-ci sont totalement disproportionnés par rapport aux services proposés et au niveau de vie des habitants (cinq ans auparavant, en 2000, les habitants de Cochabamba avaient expulsé le géant californien Bechtel pour les mêmes raisons). Parallèlement, les élites ultra-conservatrices cambas de Santa Cruz se mobilisent massivement pour exiger davantage d'autonomies. Mesa accepte finalement l'élection directe des préfets départementaux, et le Parlement émet l'idée d'un « référendum sur l'autonomie » (qu'il approuvera et qui se tiendra en 2006), afin de décentraliser l'économie nationale. En février, le Congrès décide

d'augmenter les impôts des transnationales qui exploitent les hydrocarbures à 32 %, une contribution en sus des 18 % de royalties pour le gaz extrait qui existait déjà. A noter que les royalties sont des revenus fiscaux gérés par la région, tandis que les impôts sont gérés par le Trésor public... Mais, dans le même temps, Mesa augmente brutalement le prix de l'essence (le gazolinazo), sous la pression du Fonds monétaire international. De fait, le pays entre dans une période des plus confuses : on voit alors des organisations patronales, comme la C.A.O. (Chambre agricole de l'Ouest) ou la C.E.P.B. (Confédération des entrepreneurs privés de Bolivie), s'engager dans des grèves de la faim pour exiger la démission du gouvernement... Les protestants d'El Alto continuent à demander la nationalisation des hydrocarbures, tandis qu'à Santa Cruz on réclame l'autonomie des départements de l'est bolivien. Evo Morales Ayma et le M.A.S. se désolidarisent du gouvernement de Mesa et l'invitent à démissionner à leur tour. Un Pacte d'unité révolutionnaire des forces de gauche voit alors le jour. Le 6 mars 2005, Carlos Mesa présente sa démission, semblant ainsi prendre la dimension des incessantes manifestations réclamant son retrait. Toutefois, le lendemain, le Sénat bolivien refuse à l'unanimité cette résignation. Certains observateurs proches de l'extrême gauche clament alors que l'agitation politique dans le pays n'est qu'une façon de légitimer à nouveau le président (qui aurait tenté un « coup de poker »... réussi). Mais tout n'est pas encore dit, alors que les pays voisins commencent à craindre une guerre civile, douloureuse pour les exportations de gaz (on imagine l'impact psychologique pour la région d'un tel pays en décomposition). En mai, la situation est ingérable. Le 17 mai, la loi sur la hausse des impôts est finalement votée, mais elle reconnaît en même temps les contrats d'exploitation signés par les précédents gouvernements avec les transnationales. Cependant, ces mêmes contrats n'avaient pas été approuvés par le Parlement ! Les multinationales auraient eu, ainsi, tout le loisir de réclamer des indemnisations pour les pertes encourues... Une virtuosité politique et diplomatique qui n'échappe pas aux mouvements sociaux... qui s'amplifient. Une « marche contre la loi », organisée par le M.A.S. et la C.S.U.T.C.B., part de Caracollo le 16 mai et parvient à La Paz le 27 mai. Les protestations se radicalisent : plus de 40 000 paysans et indigènes se rassemblent ; des grèves illimitées sont proclamées à Oruro, Potosí, Cochabamba, Sucre, etc.

Enfin, Evo Morales Ayma doit se rallier aux propositions de sa base et réclame, à son tour, la nationalisation totale des hydrocarbures : la gauche se trouve alors unie, et plus puissante que jamais. Effrayés par des manifestations d'une ampleur sans précédent, les parlementaires refusent de siéger ; l'élite libérale commence à craindre que l'Assemblée constituante et le référendum sur l'autonomie ne voient jamais le jour... et se désolidarise aussi du président. L'Etat bolivien est en déroute complète. Mesa n'a d'autre perspective que de quitter définitivement le pouvoir. Le 6 juin 2005, Carlos Mesa présente à nouveau sa démission. Celle-ci est acceptée à l'unanimité par le Congrès qui finit par désigner le président de la Cour suprême, Eduardo Rodríguez, comme nouveau président, le meilleur compromis possible en l'état actuel des choses. Constitutionnellement, en effet, le pouvoir devait d'abord revenir au président du Sénat, Horlando Vaca Díez (élu de la région de Santa Cruz, et membre de l'oligarchie libérale), puis à Mario Cossio, président de la Chambre des députés : deux options inacceptables pour la population (80 000 manifestants envahissent les rues de La Paz,

tandis que des émeutes éclatent à Sucre, dès l'ouverture d'une session parlementaire extraordinaire... les militaires tuent d'ailleurs un mineur à cette occasion). 120 blocages sont mis en place et 7 champs pétroliers et gazifères sont occupés pour que le Parlement fasse enfin un choix stratégique d'apaisement. Le retour au calme ne se fait pas sans mal : les mouvements populaires réclament toujours plus de décentralisations (un référendum est prévu le 2 juin 2006 pour octroyer ou non plus d'autonomie aux provinces) et la renationalisation des réserves d'hydrocarbures du pays. Rodríguez ressemble un peu à Mesa : sans culture politique, il a lui-même déclaré, dès son investiture, que l'objectif de son mandat était de convoquer des élections générales pour renouveler le Congrès. Cependant, il reste proche de l'oligarchie cruceña (de Santa Cruz) et a été formé aux Etats-Unis. Cette « seconde guerre du gaz », comme se plaisent à dire les journalistes, fait au moins 80 victimes. Si les mouvements sociaux boliviens ont remporté un certain écho dans le pays et des succès palpables, en revanche, la plupart de leurs revendications demeurent alors insatisfaites.

## LA BOLIVIE AUJOURD'HUI

Depuis que le camarade Evo est devenu président de la République bolivienne le 18 décembre 2005 (premier président indigène en Amérique latine), la fracture entre kollas et cambas semble plus présente que jamais. Les mesures radicales entreprises (hausse du salaire minimum, augmentation drastique de la taxe sur la production pétrolière et gazière) n'apportent pas toujours les résultats escomptés, même si elles se justifient pleinement. Le 1<sup>er</sup> mai 2006, Evo Morales annonce la nationalisation totale des hydrocarbures du pays, et un délai de 180 jours est fixé aux entreprises pétrolières étrangères pour négocier de nouveaux contrats d'exploitation avec l'Etat bolivien. La même année, de violents affrontements entre mineurs de l'Etat et mineurs chômeurs éclatent dans la mine d'étain de Huanuni faisant plusieurs dizaines de morts. Ces heurts conduiront au limogeage du ministre des Mines par le président. A la fin de l'année 2006, les premières nationalisations s'opèrent selon le décret de nationalisation stipulant la remise de toute la production à la compagnie nationale Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB), seule chargée d'assurer la commercialisation des hydrocarbures et

d'en définir les volumes et prix sur le marché intérieur et mondial. Pourtant compris dans son programme politique, l'élection d'une assemblée constituante menant à une réforme constitutionnelle tarde à venir ; La constitution finalement adoptée malgré le nouveau boycott de l'opposition est déclarée illégale, Evo Morales annonce la tenue d'un référendum sur le texte constitutionnel, le 4 mai 2008. Mais l'organisation de celui-ci est invalidée par la Cour électorale arguant l'illégalité de la procédure. Cette date est maintenue à Santa Cruz pour la consultation du peuple sur la question de l'autonomie régionale qui a obtenu 85 % de vote positif. Cette même procédure est organisée en juin, par les provinces du Pando et de Beni obtenant toutes les deux un vote favorable à plus de 80 %. Cependant ces procédures sont jugées illégales par le gouvernement et ne sont pas reconnues par la communauté internationale. Le 10 août 2008, Evo Morales décide alors d'organiser un référendum révocatoire. Avec 63 % des votes en sa faveur, le président Bolivien assure sa position et entreprend une attitude plus souple, déclarant sa volonté de nouer le dialogue avec l'opposition et les syndicats, alors coincé sur les

grands dossiers tels que le projet de nouvelle constitution, les autonomies régionales et la répartition de l'impôt sur les hydrocarbures (IDH) principale ressource du pays. Finalement, la nouvelle constitution est approuvée par référendum en janvier 2009 : elle accorde de nombreux droits aux Indigènes et fait du quechua et de l'aymara des langues officielles, au même titre que le castillan (espagnol). Le 6 décembre, Evo Morales est réélu avec près de 63% des suffrages et le MAS remporte les deux tiers des sièges du Congrès. Les élections municipales d'avril 2010 ne confirment toutefois pas ce raz-de-marée politique, le MAS n'obtenant que trois des dix plus grandes villes du pays. Depuis mi-2010, de nombreuses manifestations éclatent un peu partout dans le pays, comme à Potosí (mineurs) en août 2010, puis en décembre 2010 suite à l'augmentation du prix des carburants, ou encore en avril 2011 avec des mouvements de grève incessants (conduisant à une augmentation salariale de 10% en faveur des enseignants, de la police, de l'armée et du personnel de santé, ainsi que de 6,5% des pensions de retraite). La marche des Indiens du Beni en août 2011 contre le projet de construction d'une route cofinancée par le Brésil et devant traverser le parc naturel du Tipnis, ainsi que la violente répression policière du 25 septembre, furent aussi largement médiatisées. De nouvelles grèves ont éclaté en 2012, toujours dans les mêmes secteurs (mines, médecine, transport, police...) ainsi qu'au printemps 2013. Elles se sont multipliées depuis la fin de l'année 2013 en raison des échéances électorales. Néanmoins, l'opposition (environ 30% des voix) ne parvient pas à tirer bénéfice de la situation.

Juan del Granado, ancien maire de La Paz et fondateur du MSM peine à s'imposer. Le fondateur d'Union nationale (libéral), Samuel Doria Medina, grand patron d'opposition, joue cavalier seul. L'opposition régionaliste est éparse. Le Président Morales a été autorisé en 2013 par le Tribunal constitutionnel à se porter candidat à un troisième mandat. Sans surprise et pour la troisième fois consécutive, Evo Morales remporte ces élections le 12 octobre 2014 – dès le premier tour. La grande majorité des 6 millions d'électeurs s'est montrée reconnaissante envers l'ancien *cocalero*, qui a su apporter à la Bolivie une stabilité politique et économique sans précédent. Cette élection rassure également une bonne partie des Boliviens, notamment la population indienne qui y voit une revanche historique à l'encontre des *criollos*, les métis blancs descendants d'Espagnols. Afin de calmer un peu la situation sociale avant les élections présidentielles, une hausse de 10 % des salaires du secteur public (le salaire moyen frôle les 430 € par mois) a été accordée. Malgré de relativement bons indicateurs économiques ces dernières années et de louables efforts économiques et sociaux, la Bolivie reste un pays très instable où la pauvreté semble (presque) inévitable. Si Evo Morales exaspère encore les départements de la « Demi-lune » (Media luna), ceux de Santa Cruz, de Tarija, du Beni et du Pando et que les menaces séparatistes persistent, sa prise de distance vis-à-vis du mouvement indigéniste radical et un certain rapprochement avec les États-Unis pourraient traduire une nouvelle volonté politique de concilier les contraires dans ce pays, l'un des plus contrastés et déchirés au monde.

## Les Makuquinas

Depuis 2006, et avec le support de l'Union européenne, est lancé le projet « Makuquina » qui vise à redonner ses lettres de noblesse à l'argent de Potosí et notamment à la *makuquina*, la pièce en argent frappée à Potosí depuis les temps de la Conquista espagnole, en 1574. Ce mot vient du quechua « Makkaquna » qui signifie « frappée ». Une usine de fonte d'argent doit voir le jour en 2012 afin de lancer sur le marché des *makuquinas* frappées à Pailaviri, sur le Cerro Rico de Potosí.

La *makuquina* de Potosí connut son heure de gloire en Europe et permit à l'Espagne de financer ses guerres et à de nombreux pays européens (notamment les Pays-Bas, l'Angleterre et la France) de développer une politique commerciale et financière d'envergure (ces pays étaient les principaux créanciers de l'Espagne). Les *makuquinas* prirent le nom de achachis, wawanacas, cruz, duro, bárbara, patacón, piastra, reales, pen yan, ducado, écu d'argent ou thaler... A noter que certaines de ces pièces étaient en forme de cœur : d'aucuns disent que Philippe V, roi d'Espagne, ordonna leur mise sur le marché en honneur de son fils Louis I<sup>er</sup>, d'autres penchent plutôt vers une habile manœuvre des joailliers pour conserver les bords en argent. Les *makuquinas* terminèrent leur existence le 17 mars 1771, sur ordre du roi d'Espagne Charles III.

# Politique et économie

## POLITIQUE

Pour la première fois de leur histoire, les Boliviens sont dirigés par un Président indigène. Ils élisent le 18 décembre 2005, contre toute attente, le syndicaliste paysan et député Juan Evo Morales Ayma (d'origine uru) comme président de la République avec 54% des votes (c'était la deuxième fois qu'un président remportait la majorité absolue en Bolivie, après Victor Paz Estenssoro en 1960). Depuis, Evo Morales, réélu en décembre 2009 et en octobre 2014 pour un troisième mandat, poursuit une politique socialiste que d'aucuns appellent « capitalisme d'Etat andin ». Son style résolument « indigéniste » ravit les uns et mécontente les autres, mais ainsi est la Bolivie, fracturée entre hauts plateaux et basses terres, kollas et cambas.

### Structure étatique

Malgré un record mondial de coups d'Etat (160 depuis 1825, presque autant de gouvernements que d'années d'indépendance), la Bolivie est perçue aujourd'hui comme un pays stable... du point de vue démocratique tout du moins (c'est-à-dire que l'armée ne paraît pas devoir y jouer un rôle majeur à l'avenir, comme l'ont montré les troubles de l'année 2005, pendant lesquels elle n'est pas intervenue, sans connivence, avec le gouvernement constitutionnel). Le processus démocratique semble bien implanté dans les mentalités. Mais une caste réduite paraît monopoliser de nombreux pouvoirs (notamment économiques) depuis toujours. Le débat d'idées est pauvre et le militantisme est remplacé par un clientélisme. On milite pour un parti en vue d'un poste pour le fils de la famille ou pour des gains divers. A chaque changement de majorité, toute la fonction publique change de visage. Les gens en place, conscients de leur position temporaire, pensent souvent d'abord à rentabiliser leur position précaire. Le résultat est une absence de continuité dans les projets et l'incompétence d'une partie des hauts fonctionnaires. Un ingénieur se verra

confier un ministère de la Santé et un avocat des responsabilités dans les affaires rurales.

► **Etat** : républicain, représentatif et démocratique. La Bolivie est une république démocratique depuis 1982, mais depuis 2009 elle s'appelle officiellement : « l'Etat plurinational de Bolivie. » La Constitution de 1967, révisée en 1994, n'a plus cours : le référendum du 26 janvier 2009 a approuvé une nouvelle Constitution qui renforce les droits des Indigènes, remplace l'Etat au cœur des politiques économiques et garantit la séparation de l'Eglise et de l'Etat. Les pouvoirs législatifs, exécutifs (à La Paz) et judiciaires (à Sucre) sont séparés.

► **Le pouvoir exécutif** est représenté par un président et un vice-président, élus pour une période de cinq ans. Le président (qui est à la fois le chef du gouvernement) est élu au terme d'un scrutin au suffrage universel direct à un seul tour (il a besoin de 40% des voix et au moins 10% d'avance sur son suivant). Si aucun candidat n'obtient la majorité absolue lors du premier tour, il y a ballottage. Le président ne peut se représenter qu'une seule fois.

► **Le pouvoir législatif** est composé de deux chambres : la Chambre des députés et le Sénat. La première rassemble 130 députés (au prorata de la population de chaque département), le second est intégré par 27 sénateurs (trois par départements). Tout ce petit monde est élu tous les cinq ans au suffrage universel direct, en même temps que le président de la République.

► **Enfin, le pouvoir judiciaire** est aux mains de la Cour suprême appelée Tribunal suprême de justice depuis 2009, du Tribunal constitutionnel, des Cours départementales et des tribunaux ordinaires.

► **Le système administratif.** La Bolivie est divisée en 9 régions (appelées ici *départements*) : Santa Cruz, Beni, Tarija, Potosí, La Paz, Chuquisaca, Pando, Cochabamba et Oruro, dirigées par des *Gobernadores*, et elles-mêmes divisées en un total de cent douze provinces.

La nouvelle constitution de 2009 établit quatre sous-divisions administratives : les départements (*departamentos*), les régions ou provinces (*regiones* ou *provincias*), les municipalités (*municipios*) et les communautés indigènes d'origine paysanne (*territorios indigenas de origen campesina*).

Elle prévoit en outre une certaine décentralisation et une autonomie relative pour chaque sous-division. Toutes les autorités sont élues directement par les citoyens, comme l'affirme l'article 272. Ceux-ci ont aussi le droit de gérer leurs ressources naturelles et financières. Bien sûr, ces processus sont contrôlés par les autorités nationales compétentes.

## Partis

Depuis 2009, tous les candidats qui prétendent à une fonction publique doivent être validés par des organisations indigènes, des regroupements citoyens et des partis politiques. Chacun devra tout d'abord organiser des élections internes (sortes de primaires) devant garantir la participation égalitaire entre les hommes et les femmes.

Le paysage politique bolivien a été profondément modifié au début des années 2000 : les partis historiques ont été discrédités et la plupart ont disparu.

▶ **Le Mouvement nationaliste révolutionnaire (M.N.R.)** a été fondé en 1942 par des intellectuels alors favorables à une réforme sociale en profondeur. Depuis 1985, il a pris de plus en plus de mesures

libérales en privatisant à tout va l'économie. Aujourd'hui, c'est l'un des principaux partis du pays, il dispose de 36 députés et de 11 sénateurs (élections générales de 2012).

▶ **Plan Progreso para Bolivia – Convergencia Nacional (PPB-CN)**. Coalition politique de droite et principale opposante à Evo Morales depuis 2009. Regroupée autour de la Nueva Forza Republicana, il obtient 25 sièges de député et 2 sièges de sénateurs.

▶ **Poder Democrático Social (PODEMOS)**. Créée en 2005 à La Paz par l'ancien président Jorge Quiroga, cette formation politique libérale et conservatrice reprit les bases du feu ADN (Acción Democrática Nacionalista).

▶ **Unidad Nacional (UN)**. Fondé en 2003 par Samuel Doria Medina et d'autres militants de l'ancien MIR (Mouvement de la gauche révolutionnaire), il dispose de 26 députés et de 5 sénateurs depuis les élections de 2012. Il s'oppose au président Evo Morales et se positionne au centre-droit.

▶ **Movimiento al Socialismo (MAS)**. Le Mouvement au socialisme est le parti du président Evo Morales, fondé en 1995 à Cochabamba. Issu du syndicalisme paysan (c'était à la base un mouvement des cultivateurs de plante de coca), c'est aujourd'hui un parti d'extrême-gauche selon les journalistes (surtout étrangers). Il cherche en tout cas à revendiquer les valeurs indigènes et à lutter contre la globalisation (dont la figure principale est celle des Etats-Unis). Il dispose de 27 députés.



L'Assemblée Nationale bolivienne sur la Plaza Murillo, La Paz.

► **Movimiento sin Miedo (MSM).** Fondé à la fin des années 1990 par Juan del Granado (qui devint maire de La Paz), c'est un parti de centre-gauche qui s'allia au MAS jusqu'en 2010. Le 4 avril 2010, il remporta à nouveau les élections municipales à La Paz : Luis Revilla devint maire.

► **Le Movimiento Indigenista Pachakuti, ou M.I.P.,** n'est pas un parti politique, mais une « centrale paysanne » dirigée par Felipe Quispe, autrefois très influent mais dont le poids se cantonne aujourd'hui à la région de La Paz. Il existe une autre « centrale paysanne », majoritaire, la C.S.U.T.C.B. sous influence du sénateur du M.A.S., Roman Loayza. Cette dernière a eu un rôle majeur dans la crise du mois de mai 2005 (marche contre la loi vers La Paz, entre autres). 6 députés du MIP siègent à l'Assemblée.

► **La Central Obrera Boliviana ou C.O.B.,** dirigée par le mineur Pedro Montes, est sans doute le mouvement le plus radical en ce moment. Ce syndicat compte environ 2 millions de membres.

► **Enfin, las Juntas Vecinales de El Alto** est le dernier pôle d'une gauche en marge de la politique. El Alto a constitué l'épicentre des manifestations populaires relatives au gaz depuis quelques années. Il s'agit d'un rassemblement plus que d'un mouvement, qui regroupe diverses organisations comme la Fédération de comités de quartiers ou F.E.J.U.V.E., dirigée par Abel Mamani, et la Centrale ouvrière régionale ou C.O.R., menée par Edgar Patani, émancipée de la COB.

## Enjeux actuels

La Bolivie est membre de plusieurs organisations internationales, dont l'O.N.U. et l'O.E.A. (Organisation des Etats américains) ; au niveau régional, elle est membre de la Communauté andine des nations, du Groupe de Rio, et de la Communauté sud-américaine des Nations, dont l'acte fondateur a été signé à Cusco en décembre 2004. Elle est membre associé du Mercosur depuis 1996.

Les relations actuelles avec ses voisins sont plutôt bonnes : elle a accordé une zone franche industrielle, commerciale et touristique à Ilo avec le Pérou en 1992, et a signé un accord bilatéral d'intégration économique en juillet 2004. Avec l'Argentine, ses bonnes ventes de gaz naturel assurent des relations privilégiées. Les relations avec le Brésil, historiquement bonnes se sont un peu détériorées depuis 2012 en raison de différends politiques et commerciaux. Cependant, le bât blesse avec le Chili : les

relations diplomatiques ont été rompues en 1978, et même si subsistent des accords commerciaux et consulaires, les rapports sont des plus tendus. Le Chili a, en effet, privé la Bolivie d'un accès à la mer lors de la guerre du Pacifique qu'il remporta (1879-1883). Depuis, les Boliviens ne cessent de réclamer un territoire côtier et régulièrement le dossier devient brûlant entre les deux pays. Fin 2003, la « guerre du gaz » en fut un triste exemple, conduisant le président bolivien à démissionner. En 2013, la Bolivie a cherché à internationaliser le débat en portant le différend devant la Cour internationale de Justice, territoire inscrit dans la constitution bolivienne et enjeu clé pour le président socialiste Evo Morales.

Les relations avec les Etats-Unis sont tendues (en raison notamment des fuites de Wikileaks) : de 2008 à 2011, il n'y a pas eu d'ambassade nord-américaine en Bolivie et les Etats-Unis ont retiré la Bolivie du programme d'aide pour la lutte contre les trafics de drogue. Toutefois, un accord-cadre de coopération bilatérale a été en novembre 2011, de même qu'un accord tripartite avec le Brésil le 20 janvier 2012 pour le contrôle des frontières et la réduction des cultures de coca excédentaires en Bolivie. En outre, le géant du Nord reste l'un des principaux partenaires de la Bolivie avec le Brésil et l'Argentine.

Les relations avec l'Union européenne sont beaucoup plus soutenues que par le passé. Il faut savoir que l'Union européenne et la Communauté andine des Nations sont liées depuis un « accord de troisième génération » signé en 1998. Un accord de dialogue politique et de coopération renforcée a ensuite été signé le 15 décembre 2003, à Rome. L'Union européenne fournit aux pays andins une aide de près de 400 millions d'euros par an, et la Bolivie est l'un des destinataires les plus importants. La Commission européenne a signé en avril 2007 un accord de stratégie régionale pour la coopération avec la Communauté andine, doté de 50 millions d'euros pour le financement de la coopération au développement (ICD) pour la période 2007-2013. En outre, le pays bénéficie du « SPG drogue », une mesure permettant l'entrée en franchise de droits de 75 % de ses exportations vers l'Union européenne, en contrepartie de sa lutte contre la drogue. Enfin un accord d'association est en cours de négociation avec l'Union européenne dans le cadre d'un dialogue de haut niveau.

Sinon, la Bolivie a rompu ses relations avec Israël en janvier 2009 et a reconnu l'Etat palestinien en décembre 2010.

## ÉCONOMIE

### Principales ressources

L'histoire économique de la Bolivie est intimement liée aux mines, essentiellement exploitées sur l'Altiplano (Oruro, Potosí et La Paz), tout d'abord lors de la conquista espagnole et l'exploitation précoce du cerro Rico et des alentours de Potosí. La Bolivie perd ensuite le contrôle des fabuleuses mines de cuivre de Chuquiaguata, en faveur du Chili. Ensuite, l'intérêt des pays européens se concentre sur l'étain, pendant la Seconde Guerre mondiale, à tel point que la production d'étain représente 80 % des exportations boliviennes pendant les années 1940. Il faut attendre la révolution de 1952 pour que le pays se réapproprie les dividendes de ses ressources minières, mettant fin aux empires des barons de l'étain (Patiño, l'un des hommes les plus riches du monde à l'époque). Jusque dans les années 1980, les mines sont très productives, puis vient la chute du cours de l'étain et du plomb. Commence alors une grave crise sociale et une paupérisation de la population, ainsi que l'apparition de villes pauvres comme « El Alto », en périphérie de La Paz.

Beaucoup se tournent alors vers la production de coca qui s'industrialise sous les premières dictatures militaires (Banzer 1971). Une autre

partie se reconvertit dans l'exploitation du sol dans l'Oriente (latex, bois précieux, pétrole, or, argent) ce qui entraîne un développement considérable de la ville de Santa Cruz et de ses alentours.

► **Agriculture.** L'agriculture ou plutôt l'agro-industrie a pris un certain essor dans les régions orientales du pays. Les principales productions sont : sucre, riz, soja (sur au moins 200 000 hectares, c'est le nouvel étendard national, permettant à la Bolivie d'être le 10<sup>e</sup> producteur mondial), café, maïs, céréales... Les régions andines, auto-suffisantes, cultivent aussi du blé, de la pomme de terre, le quinoa et l'orge. Bien sûr, on cultive la feuille de coca : la Bolivie est le troisième producteur au monde.

Si les bovins et les porcins sont bien représentés dans l'Oriente, on élève plutôt des alpacas et des lamas dans les Andes.

► **Pêche.** La pêche n'est pas un secteur important de l'économie bolivienne. Toutefois, les rivières amazoniennes et le lac Titicaca fournissent de beaux spécimens de truites, de daurades, de pacú, de surubi et surtout de paiche (*Arapaima gigas*), le plus gros poisson d'eau douce au monde : parfois plus grand que 3 m, il peut peser jusqu'à 250 kg.

### Quelques données

- **P.I.B.** : 31 milliards de US\$ (en 2013).
  - **P.I.B./habitant** : 3 015 US\$ (en 2013).
  - **Taux de croissance** : 6,8 % (en 2013).
  - **Taux d'inflation** : 5,7 % (en 2013).
  - **Taux de chômage** : 7,4 % (en 2014, mais sous-emploi massif).
  - **Exportations** : 12,1 milliards de US\$ (en 2013).
  - **Principaux clients** : Brésil (42 %) • USA (18,4 %) • Argentine (7,3 %) • Pérou (5 %) • Japon (estimations 2013).
  - **Importations** : 9,2 milliards de US\$ (en 2013).
  - **Principaux fournisseurs** (en 2012) : Brésil (17,6 %), Argentine (13,9 %) • USA (13,3 %).
  - **Principaux clients** (en 2012) : Chili (21,3 %), Brésil (20,3 %), Argentine (10,9 %), USA (10,1 %), Pérou 6,5 %, Venezuela 6,2 %, Chine (4,9 %).
  - **Exportations de la France vers la Bolivie** : 27 millions d'euros en 2012.
  - **Importations françaises de Bolivie** : 84,6 millions d'euros en 2012, dont minerais (étain, zinc), produits agricoles et agroalimentaires (cœurs de palmiers, alcool éthylique, quinoa), cuirs travaillés.
  - **Communauté française en 2013** : 1 356 immatriculés (dont la moitié à La Paz).
- Sources : CIA Worldfact et ambassade de France en Bolivie.

► **Mines et hydrocarbures.** La principale industrie bolivienne est celle des hydrocarbures, suivie par l'industrie minière. La Bolivie est l'un des plus grands producteurs latino-américain de gaz naturel (des gisements dans les départements de Cochabamba, Santa Cruz et Tarija notamment). Cette source importante de richesse (environ 2 milliards d'euros par an), dominée par deux entreprises (brésilienne et hispano-argentine) jusqu'en avril 2006, est désormais aux mains des Boliviens (du moins leur richesse, car leur exploitation est toujours étrangère). La production de pétrole, si elle reste mineure, permet d'approvisionner tout le pays.

L'étain (la Bolivie est le 4<sup>e</sup> producteur mondial) abonde dans les départements de Potosí, La Paz et Oruro, tout comme l'argent (6<sup>e</sup> producteur mondial, le cerro Mutún dans le département de Santa Cruz étant le plus grand à ciel ouvert au monde), le cuivre, le tungstène, le zinc... Les régions orientales de Santa Cruz et du Beni fournissent du fer et de l'or. La Bolivie produit aussi de nombreuses pierres précieuses, dont la fameuse *boliviana*, unique au monde. Ajoutons que le salar de Uyuni possède la plus grande réserve de potassium et de lithium au monde.

► **Industrie.** La plupart des industries boliviennes sont des PME, voire de simples petites entreprises. L'industrie représente environ 38% du PIB et se concentre autour du sucre et de ses dérivés, du tabac, du ciment, de la manufacture ou des explosifs. 80% des industries sont situées dans les villes de Santa Cruz, La Paz et Cochabamba.

Quelques usines métallurgiques travaillent le bronze, le laiton ou l'aluminium. La production d'acier devrait prendre une certaine ampleur à l'avenir suite à l'exploitation du Cerro Mutún depuis 2008.

L'industrie agro-alimentaire a pris une certaine importance avec l'essor de la production de soja dans l'Oriente ces dernières années.

### Place du tourisme

En 1992, 470 808 touristes découvrirent la Bolivie ; en 1998, ils étaient 653 014 ; en 2007, 950 000 environ ; et en 2013, plus de 1 300 000. Une augmentation de 140 % en huit ans selon le vice-ministre du Tourisme bolivien. Les principaux pays émetteurs restent les pays limitrophes : le Pérou, l'Argentine, le Brésil... Suivent les Etats-Unis, le Japon et la France (plus de 30 000 touristes par an, soit le premier contingent européen). La Paz, Santa Cruz et Cochabamba sont les trois localités les plus prisées par les étrangers. En 2013, le tourisme a généré 525 millions de US\$, presque 4,9 % du PIB et fait travailler directement ou indirectement environ 250 000 personnes. On ne peut donc considérer le tourisme comme l'une des grandes industries du pays à ce jour, même s'il tient aisément sa place dans le P.I.B. national. En comparaison, les voisins (Pérou, Chili, Brésil ou Argentine) voient leur marché touristique beaucoup plus étoffé (plus de 3 100 000 de touristes en 2013 au Pérou). La Bolivie reste donc un nain touristique de l'Amérique du Sud, elle-même étant une petite destination touristique en regard du volume en Europe, en Amérique du Nord ou en Asie.



Extraction du sel dans le salar d'Uyuni.

En conclusion, la Bolivie n'est pas, aujourd'hui, un grand pays touristique, mais son avenir dépend en partie du tourisme. Le manque d'infrastructure de qualité est évident, les carences des voies de communication nombreuses, mais des grands efforts ont été entrepris ces dernières années dans le développement du pays (nouvelles routes, campagne de publicité, etc.) laissant espérer une meilleure prise en compte du secteur touristique.

## Enjeux actuels

La Bolivie est l'un des pays les plus pauvres du monde : 45 % de la population vivait en-dessous du seuil de pauvreté en 2012, dont la moitié en situation d'extrême pauvreté. Cette situation est notamment due à la corruption quasi institutionnelle qui empêche une distribution plus égalitaire des ressources, même si des efforts sensibles ont été menés depuis une dizaine d'années. De plus, la Bolivie est engagée dans une spirale infernale : dette extérieure énorme propre aux pays latino-américains (annulée par la Communauté internationale et les institutions financières en 2005 au titre des Pays pauvres très endettés.), un club, malheureusement pas si restreint, des pays en situation d'extrême pauvreté), retard technologique et dépendance vis à vis de l'extérieur. Ses ressources naturelles ne suffiront certainement pas à sortir le pays des difficultés structurelles nées d'une situation historique d'accaparement d'une majorité des richesses nationales par des investisseurs étrangers. La pauvreté touche près de 60 % de la population, même si la plupart des Boliviens mangent à leur faim.

Le commerce extérieur est excédentaire à ce jour, en partie en raison de la chute du cours des ressources minières engagée depuis le milieu des années 2000. Et souvent, le taux d'inflation est supérieur à l'augmentation du P.I.B. (2 900 US\$ par habitant et par an). Les exportations traditionnelles sortent des mines : le zinc, l'étain, le plomb, l'or et l'argent. Puis les hydrocarbures et le gaz naturel. Depuis quelques années, de nouvelles productions se destinent à l'exportation : du soja, des bois précieux, du coton, du café, du quinoa, du sucre, des bijoux, des amandes, etc. L'arrivée d'Evo Morales au pouvoir en 2006 a remis au goût du jour la nationalisation et l'étatisation des grandes compagnies de services, comme l'avaient fait le Venezuela et l'Argentine (nationalisation de la filiale YPF du groupe espagnol Repsol). La Bolivie a ainsi renationalisé en 2012 « avec effet immédiat » le réseau électrique géré par une entreprise espagnole, ainsi



© ARDESSAM BENZITOUN

*Le travail des enfants est un fléau qui concerne plus de 850 000 jeunes boliviens.*

qu'une mine appartenant au géant minier suisse Glencore. En 2013, la société espagnole SBSA qui gère l'aéroport de La Paz est nationalisée. Cette campagne ne favorise pas la confiance des investisseurs privés nationaux et internationaux. Les indicateurs macro-économiques sont satisfaisants ; le taux de croissance, de 5% en 2012, reste fort en 2013 avec 6,5 %, il devrait se maintenir au même niveau en 2014 et 2015, grâce aux exportations de gaz et aux investissements publics. La gestion du pays a, par ailleurs, reçu les encouragements du FMI. Faiblement endettée (5,2 milliards de US \$), la Bolivie a évité la crise de 2008 en raison de sa faible intégration sur les marchés financiers internationaux, même si elle a subi l'onde de choc (baisse des cours des matières premières et baisse des transferts des émigrés). Sur le papier, la Bolivie est l'un des pays les plus pauvres du continent. En réalité, une grande partie de la population vit en dehors du système monétaire et il y a une prolifération du commerce informel (au moins 50% du total), qui fait que, finalement, le pays s'en sort au quotidien. L'avenir économique de la Bolivie repose sur les exportations anticipées de gaz naturel (deuxième réserve du continent après le Venezuela), les immenses réserves de lithium (35 % des réserves mondiales) et sur le tourisme, dont le potentiel est à peine exploité aujourd'hui. Politiquement stable, son mode de vie agréable et le faible coût de la vie devraient en faire une destination attrayante dans les années à venir.

# Population et langues

## POPULATION

Le patrimoine historique de la Bolivie est considéré à juste titre comme un des plus riches d'Amérique du Sud. On résume malheureusement souvent l'histoire précolombienne de ce pays à celle des Incas, réduction injuste et trop rapide.

La première grande civilisation à avoir laissé une trace archéologique en Bolivie fut celle de Tiwanaku. Fondée aux abords du lac Titicaca, elle exerçait sa domination sur une population estimée à 70 000 personnes, et son ordre régnait sur un territoire allant du sud du Pérou au nord de l'Argentine. Fondé aux alentours de 600 ans av. J.-C., l'empire s'éteignit vers 1200 ap. J.-C.

A la suite du déclin de l'empire de Tiwanaku, des seigneuries aymaras rivales prirent le contrôle de l'Altiplano pendant près de trois siècles, jusqu'à l'arrivée des guerriers incas, venus, on le suppose, des régions de Haute Amazonie. 150 ans après l'avènement de cette civilisation, débarquaient les conquistadores, vers 1530.

Dès 1545, ils commencèrent à exploiter les richesses fabuleuses des mines de Potosí.

Les maladies apportées par les envahisseurs et les conditions de travail quasiment esclavagistes décimèrent les populations locales, dont les cultures ne surent totalement résister aux pressions exercées sur le plan religieux par les nouveaux maîtres.

Le résultat de cette histoire mouvementée est un peuple métissé, à majorité indienne, divisé entre Kollas des hauts plateaux et Cambas des régions basses (Amazonie et Oriente). Bien que faiblement peuplée (9,1 habitants au km<sup>2</sup>, l'une des densités les plus basses de la planète, au point qu'il est courant de ne pas rencontrer âme qui vive au cours d'une journée de voyage), la Bolivie est toujours aujourd'hui la terre d'accueil de plusieurs dizaines d'ethnies différentes. Panos, Chipayas, Araucos, Chapacuras, Guaranis... beaucoup d'entre elles ont conservé des modes de vie ancestraux en vivant en marge du monde moderne, et sont aujourd'hui menacées d'une extinction rapide. Contrairement à des pays comme l'Argentine, le Chili et les Etats-Unis, la Bolivie a échappé aux massacres d'Indiens du XIX<sup>e</sup> siècle, carnages qui ont anéanti tout ce que la colonisation avait



## Quelques chiffres

- ▶ **Population** : 10 630 000 habitants (en 2014).
- ▶ **Répartition géographique de la population** : Altiplano 51 %, vallées subandines 27 %, Llanos 21 % (Amazonie).
- ▶ **Urbaine** : 68 % ; rurale : 32 %.
- ▶ **Densité** : 9,3 habitants/km<sup>2</sup>.
- ▶ **Indice de fécondité** : 2,8 enfants/femme (estimations 2014).
- ▶ **Age médian** : 23,4 ans (en 2014).
- ▶ **Taux de natalité** : 23,28 ‰ habitants (estimations 2014).
- ▶ **Taux de mortalité** : 6,59 ‰ habitants (estimations 2014).
- ▶ **Espérance de vie** : 68,5 ans à la naissance (en 2014).
- ▶ **Mortalité infantile** : 38,61 ‰ habitants.
- ▶ **Taux d'alphabétisation** (officiel) : 91,2 % (sans doute beaucoup moins effectivement).
- ▶ **Indice de développement humain** : 0,675 (en 2012).

épargné d'autochtone. Dès la première constitution de Simon Bolívar, en 1825, la Bolivie admit, du moins en théorie, sa richesse ethnique. En réalité, il fallut attendre la révolution de 1952 pour assister à l'abolition du servage (*pongueaje*) qui avait permis aux propriétaires terriens (*gamonales*) et aux barons de l'étain de se partager le contrôle du pays. 60 ans après la révolution de 1952, et malgré un président né sur les terres aymara et élevé dans une région quechua, c'est encore cette même « élite » blanche qui préside aux destinées de la Bolivie. Formée désormais dans les grandes universités américaines, elle n'ignore pas les similitudes que présente son pays avec l'Afrique du Sud de Mandela. Pourtant, cette élite blanche s'est aujourd'hui vue contester sa mainmise sur les affaires de la nation. Si les fonctions de commandement des grandes entreprises et de la haute finance sont encore entre leurs mains, une part du secteur exécutif et législatif revient aujourd'hui naturellement aux plus nombreux, les Indiens. Ils ont eu la possibilité d'accéder aux postes de pouvoir dès 1953, lors des décrets de réforme agraire et la nationalisation des mines. En 1993, on élisait un vice-président d'origine aymara, Victor Hugo Cardenas. Cette même année, alors que l'équipe nationale, essentiellement composée de jeunes de Santa Cruz, faisait danser le pays au rythme de la saya des Yungas, on sentit bien que la Bolivie avait changé et qu'elle n'était peut-être plus cet « Etat sans nation », comme l'avaient définie

les politologues de l'Amérique latine, dont la Française Démélas Bouïse. Aujourd'hui, c'est un président « indigène » et « indigéniste » qui préside aux destinées de la nation, mais les blocages sont violents, tant du côté des supporteurs d'Evo, que du côté des élites cambas, qui aimeraient plus d'autonomie. L'avenir de la Bolivie dépendra beaucoup de sa capacité à rendre réalité sa devise, inscrite récemment dans la Constitution : « L'unité dans la diversité. »



© ABBESSAM BENTOUJINI

Le bombin, le chapeau melon Aymara est un accessoire classique des femmes indigènes.

## LANGUES

La constitution de janvier 2009 (dont l'ancien président Quiroga aurait dit : « C'est un morceau de papier qui vaut autant que du papier hygiénique usagé. ») reconnaît 36 langues régionales en plus du castillan comme langues officielles d'Etat (Art. 5) : l'aymara, l'araona, le baure, le béairo, le canichana, le cavineño, le cayubaba, le chácobo, le chimán, l'ese ejja, le guaraní, le guarasúwe, le guarayu, l'itonama, le leco, le machajuyai-kallawayaya, le machineri, le maropa, le mojeño-trinitario, le mojeño-ignaciano, le moré, le mosetén, le movima, le pacawara, le puquina, le quechua, le sirionó, le tacana, le tapiete, le toromona, l'uru-chipaya, le weenhayek, le yaminawa, le yuki, le yuracaré et le zamuco.

Dans les faits, le castillan sert bien de référence, autant en matière juridique que commerciale, administrative, sociale et culturelle. Il est utile de préciser que le président Morales ne parle ni aymara ni quechua. Cependant, ces deux langues locales sont abondamment parlées, dans les campagnes notamment (environ 27,2 % de la population pour le quechua et 22,4 % pour l'aymara).

La loi du 7 juillet 1994 (Ley 1565 de Reforma educativa) régit l'éducation bilingue des peuples autochtones. Le cursus scolaire suit deux formations : une « éducation formelle » pour tout le monde, et une « éducation alternative » pour tous ceux qui n'ont pu accéder à l'éducation susmentionnée. Une originalité : si l'espagnol est obligatoire pour les locuteurs indigènes, une langue indigène est obligatoire également pour les locuteurs hispanophones. Cependant, il est bien rare que cette directive soit suivie dans les zones urbaines, où seul le castillan est enseigné. Les programmes éducatifs nationaux n'intègrent pas d'éléments autochtones (culture, traditions, histoire, etc.). Comme toujours en Amérique latine (et ailleurs), l'histoire est celle des vainqueurs ; et celle des vaincus est transmise aussi par les vainqueurs. La Constitution de 2009, dans son article 5, dispose bien que « le gouvernement plurinational et les administrations départementales doivent utiliser au moins deux langues officielles. L'une d'elles doit être le castillan et l'autre doit être décidée en prenant en considération l'utilisation, la commodité, les circonstances, les besoins et les préférences de la population dans sa totalité ou dans le territoire en question. Les autres gouvernements autonomes doivent utiliser les langues propres de leur territoire et l'une d'elles doit être le castillan ».

La loi sur le régime électoral de 2010 ajoute en outre que les commissaires lors d'une élection doivent savoir lire et écrire une autre langue officielle indigène, en plus de l'espagnol, dans une zone où plus de 30% de la population parle cette autre langue.

De nombreuses structures indigènes ont vu le jour : Centrale indigène de la région amazonienne de Bolivie, Centrale de peuples indigènes du Béni, Assemblée du peuple guarani, etc. Des conseils éducatifs (dont le Conseil éducatif du peuple guaraní) ont vu le jour, notamment dans les régions de l'est du Chaco et de l'Amazonie ; ceux-ci ont été reconnus par la Loi de 1994. De fait, les communautés locales sont, en grande partie, responsables de la gestion des écoles... mais le manque de moyens les pénalise.

Si les communautés autochtones doivent s'inscrire dans le mouvement hispanophone national, il n'en reste pas moins que leurs usages, leurs normes, leurs langues et leurs coutumes (c'est-à-dire leur diversité ethnique) sont plutôt bien reconnus. Le problème est posé par un système de corruption généralisé : les autorités municipales, même indigènes, reproduisent souvent le schéma autoritaire des dirigeants politiques d'en haut.

La réalité vient en outre modérer l'optimisme indigène : la plupart des écoles étant situées en zone urbaine, les enfants autochtones n'ont pas vraiment le choix, et doivent s'y rendre : or, l'espagnol est pratiquement la seule langue enseignée. Et l'enseignement est, la plupart du temps, de piètre qualité. De fait, 70 % des enfants de moins de 9 ans ne sont pas scolarisés, selon l'Unesco. Ils ne pourront prétendre à pénétrer un système qui leur est étranger par nature ; ils reçoivent une éducation qui ne prend pas en compte leurs spécificités culturelles. Bref, ils sont doublement exilés.

Si, sur le papier la politique linguistique de la Bolivie est l'une des plus ambitieuses du continent, le pays n'a pas, comme dans d'autres domaines, les moyens de sa politique. Des progrès ont été notés sur les plans juridique et administratif (la loi-cadre sur les autonomies et la décentralisation de 2010 établit une juridiction territoriale dans les départements, les municipalités et/ou les communautés indigènes d'origine paysanne), mais au niveau social et culturel (sans parler du niveau économique)... autant en emporte le vent.

# Quelques mots couramment utilisés en Bolivie

- ▶ **Api** : c'est une boisson consistante de couleur blanche et violacée, élaborée à partir de farine de maïs. Sucrée, elle se sert chaude et c'est une spécialité de la région de Oruro. On la boit le matin et en soirée.
- ▶ **Ají** : condiment très utilisé dans la cuisine de l'Altiplano ; attention, ça pique ! Si vous n'êtes pas habitué, mieux vaut vous abstenir. Ou alors essayez... mais juste un tout petit peu ! Au restaurant, dites seulement « *sin ají* » et on comprendra bien.
- ▶ **Camba** : un nom courant pour caractériser l'habitant de l'Orient bolivien, plus particulièrement de la région de Santa Cruz.
- ▶ **Colla** : un nom courant pour caractériser l'habitant de l'Altiplano.
- ▶ **Cuadra** : se réfère à l'architecture de la ville typiquement coloniale, construite en damier, c'est-à-dire que chaque pâté de maisons forme grosso modo un carré ; bref, c'est le « bloc » américain. On dit aussi *manzana*. Approximativement, 100 m de long.
- ▶ **Chapaco** : on appelle ainsi l'habitant du sud de la Bolivie, notamment de Tarija.
- ▶ **Charqui** : viande sèche et salée, que l'on peut conserver très longtemps.
- ▶ **Chicha** : si vous n'en buvez pas, c'est que vous n'êtes pas allé en Bolivie ! Boisson élaborée à partir de maïs, que l'on porte à ébullition et que l'on laisse fermenter. On obtient la *chicha*, et c'est alcoolisé. Attention, estomacs fragiles, n'abusez pas : c'est plus corrosif qu'il n'y paraît !
- ▶ **Choclo** : maïs dur, sucré, très apprécié en Bolivie (on arrache les grains avec les dents directement sur l'épis et on peut le servir avec un fromage blanc).
- ▶ **Cholo (chola)** : on appelle ainsi le campagnard andin qui va vivre en ville ; il s'agit d'un terme dépréciatif, du moins de la part des élites blanches ; il peut arriver que des camarades s'interpellent ainsi en signe de camaraderie.
- ▶ **Chuño** : pommes de terre déshydratées. On les laisse se durcir la nuit à des températures inférieures à 0 °C ; le lendemain, on les presse jusqu'à ce qu'en coule de l'eau. On répète cette opération plusieurs jours durant, jusqu'à ce qu'il ne reste absolument plus d'eau. La pomme de terre a alors une couleur noire.
- ▶ **Chufly** : boisson alcoolisée préparée avec du singani, une boisson gazeuse et un soupçon de citron.
- ▶ **Gringo** : vous l'aurez deviné, on appelle ainsi tous les étrangers qui ont les cheveux blonds ; peut être péjoratif, mais le terme a tendance à se généraliser aujourd'hui. Ne fait pas toujours plaisir !
- ▶ **Imilla** : mot quechua – aymará, qui caractérise la jeune adolescente, et plutôt péjoratif.
- ▶ **Indio** : on appelle ainsi celui qui est originaire de la campagne, de la brousse, bref, d'un coin que ne connaît pas vraiment le citadin ; ce dernier l'utilise souvent d'une forme dépréciative.
- ▶ **Inga ou Anga** : terminaison très courante dans l'Orient bolivien, proche du *ita andin* (*ahorita, mamita, etc.*). On dit alors *ahoringa* ; si jamais la chose en question est plutôt conséquente, on dira *anga* (*lluvianga* : une pluie abondante).
- ▶ **Locoto** : piment de couleur rouge, vert et parfois jaune, qui ressemble à notre poivron mais s'avère plus petit et surtout beaucoup plus piquant !
- ▶ **Llajua** : sauce piquante, à base de locoto, de tomate et d'un peu d'oignons. On l'utilise beaucoup sur l'Altiplano pour accompagner un plat.
- ▶ **Llokalla** : mot quechua – aymará qui signifie adolescent ; utilisé de façon dépréciative par le citadin.
- ▶ **Huminta** : dessert de *choclo*, sucré et salé.
- ▶ **Pelado (a)** : on appelle ainsi les adolescents dans l'Orient bolivien.
- ▶ **Singani** : boisson spiritueuse (43° d'alcool !), élaborée à partir de raisin fermenté et distillé dans des alambics. Très courante. Mais à consommer avec modération, bien entendu.
- ▶ **Salteña** : c'est une empanada (ou un chausson) fourrée à la viande, aux pommes de terre, avec divers condiments et un peu de jus. On en mange généralement le matin entre 10h et midi.
- ▶ **Tucumana** : chausson qui ressemble à la *salteña*, mais sans jus ; en outre, il est frit et la pâte est différente.
- ▶ **Yapa** : terme utilisé dans les marchés quand on achète un produit naturel ; on demande alors une « *yapa* », c'est-à-dire un plus de ce que l'on achète pour le même prix.
- ▶ **Yuca** : tubercule qui remplace la pomme de terre, très courant dans l'Orient bolivien. On aura reconnu le manioc.

# Mode de vie

## VIE SOCIALE

### Naissance et âge

Le taux de natalité est de 23,2/1 000 habitants en 2014 avec un indice de fécondité de 2,8 enfants par femme. Ce taux est en forte régression depuis les années 1980. La Bolivie a une population jeune : 33 % ont moins de 15 ans ou encore 54 % moins de 23 ans et à peine 4,9 % des Boliviens ont plus de 65 ans (estimations 2014).

### Education

Un peu moins de 10 % de la population est totalement analphabète, ce taux monte jusqu'à 25 % dans les campagnes. L'éducation est le parent pauvre du budget national, l'Etat lui consacre à peine un dixième de ses ressources. Ainsi, on estime à au moins 1 million le nombre de jeunes qui ne vont pas à l'école et, pire, la moitié de la population bolivienne aurait une formation scolaire insuffisante et serait incapable de comprendre le contenu d'un texte.

Le *Kinder* correspond à notre maternelle, à partir de 3 ans. Puis l'école est obligatoire dès 5 ans : c'est l'école primaire qui dure 8 ans (toutefois, l'Unesco signale que 70% des enfants de moins de 9 ans ne sont pas scolarisés). Vient ensuite le secondaire (4 ans) puis l'université.

A noter que la Bolivie dispose de trois universités indigènes (l'article 95 de la constitution de 2009 stipule que ces universités doivent tout faire pour récupérer, préserver, développer et diffuser les différentes langues des nations et peuples indigènes d'origine paysanne), fondées en 2009 : les *Universidades Indígenas Bolivianas Comunitarias Interculturales Productivas*. L'une à Warisata (aymara), une autre à Chimoré (quechua), une dernière à Kuruyuki (guarani). Les matières spécifiques enseignées ne sont pas nombreuses : agronomie, industrie agro-alimentaire ou textile, vétérinaire ou pisciculture pour les communautés andines, hydrocarbures, foresterie et vétérinaire pour les Guaraní, mais elles permettent d'obtenir un diplôme de technicien supérieur, de licence ou de maîtrise. L'espagnol et une langue étrangère

sont obligatoires aussi.

Toutefois, ne nous leurrions pas : le système actuel ne correspond pas vraiment aux besoins des Indigènes, et les programmes nationaux n'intègrent aucun élément de culture indigène. Si les autochtones doivent toujours, et dans tous les cas apprendre la culture *ladina* ou *mestiza*, il n'en va pas de même pour les Ladinos et Mestizos.

Il existe des écoles publiques (écoles d'Etat) et de nombreuses écoles privées (payantes). Ces dernières sont de bien meilleure qualité et contribue à creuser encore et encore la « fracture sociale » bolivienne.

### Famille

Ici le concept de famille est beaucoup plus large qu'en France. Les parents vivent souvent sous le même toit que les grands-parents et les oncles de leurs quatre ou cinq enfants qui auront peut-être eu, eux-mêmes, un ou deux enfants. Il n'est donc pas rare de voir quatre générations se partager la même maison. Les parents, et en particulier le père, possèdent une autorité toute puissante. Si une femme ne s'est pas mariée et ne s'est donc pas « libérée » de ses parents, il n'est pas rare qu'après trente ans elle soit encore soumise totalement à leur autorité. Par contre pour un fils, la situation est différente : en Bolivie, avoir un fils est plus valorisant pour la famille, le petit garçon sera plus gâté et aura plus de liberté que sa sœur.

Dans une famille bolivienne, les personnes âgées ont une place très importante. Les fils aînés s'occuperont de leurs parents car ici il n'existe aucun système de prise en charge. Si les grands-parents ne sont plus capables de travailler, ils seront hébergés par leurs enfants. Les personnes âgées auront toujours un poids primordial au moment de prendre les décisions qui concernent toute la famille, il faudra toujours avoir l'accord des grands-parents avant de commencer quoi que ce soit.

Les enfants, dès leur plus jeune âge, devront aider leurs parents dans tout travail familial. Les filles s'occuperont des tâches ménagères et de leurs petits frères et sœurs, les garçons

du troupeau ou de chercher du bois pour la maison. En Bolivie, comme dans le reste du continent, les parents donneront plus d'importance à l'éducation des fils qu'à celle des filles puisque celles-ci seront éduquées pour être surtout mère et épouse.

## Mariage

Parmi la population indienne, on peut parler de concept moderne du couple : contrairement aux métis, un jeune couple aymara ou quechua pourra vivre un an ensemble sans avoir l'obligation de se marier (concept de « mariage test »). Si le couple est satisfait de sa vie en commun, ils pourront dès lors choisir de se marier. Dans le cas contraire, ils pourront se séparer sans aucune conséquence de la part des parents et de la communauté. Néanmoins, le mariage dans ce pays devra toujours être religieux et la finalité de l'union sera de « peupler la Bolivie » !

## Rites initiatiques

Si l'on s'éloigne quelque peu des sentiers battus, on peut encore remarquer certaines survivances de rites particuliers. Le premier de tous est lié à la naissance : s'il s'agit du premier enfant d'un couple, cela aura une plus grande signification car les jeunes mariés auront enfin droit à leur propre maison, jusque-là ils vivaient encore sous le toit de leurs parents. L'accouchement proprement dit se passera loin des regards, seules la mère de la future mère et la sage-femme assisteront à la naissance. Ensuite la mère et son nouveau-né resteront enfermés dans l'obscurité de la maison pendant plusieurs jours. Entre 2 et 4 ans, l'enfant est soumis à la cérémonie de sa première coupe de cheveux. Ses cheveux seront ensuite enterrés sous la maison de ses parents

dans l'idée que l'enfant devenu adulte ne s'éloignera jamais trop longtemps de l'endroit où il est né, qu'il reviendra toujours vers ses parents.

## Santé – Retraite

► **Accès à la santé.** Plus de 35 % des Boliviens n'ont aucun accès à la santé et dans les campagnes et presque 50 % des gens n'ont jamais vu de médecins de leur vie. C'est relativement normal, compte tenu du fait qu'il n'y a que 1,2 médecin pour 1 000 habitants en Bolivie (2012) et juste 1 lit d'hôpital pour 1 000 habitants. Le domaine de la santé représente moins de 5 % du PIB de l'Etat en 2011.

► **Protection sociale.** Il existe en Bolivie le « seguro básico » ou « assurance de base » auquel a droit tout salarié. Le problème est que les sociétés préfèrent engager du personnel au noir et ainsi payer moins d'impôts. C'est pourquoi rares sont les Boliviens qui auront droit à une couverture sociale. Par contre, il existe depuis peu un système de retraite nationale qui, malheureusement, ne concerne que la population de plus de 60 ans (l'espérance de vie est de 68 ans...) et dont le revenu est à peine de 200 US\$ depuis 2003.

► **Médecines locales.** Pour plusieurs raisons, le Bolivien aura plutôt tendance à se faire soigner chez un guérisseur traditionnel que d'aller voir un médecin allopathe. Il y a avant tout une raison économique à ce choix, mais il ne faut pas oublier une raison culturelle : le médecin allopathe sera souvent une personne blanche et ne parlera pas la langue de son patient, qu'il soit quechua, aymara ou guarani. Ainsi le Bolivien sentira généralement de la crainte à se faire soigner chez un *q'ara*, le Blanc possédant de l'argent.

## La Bolivie autorise les enfants à travailler à partir de 10 ans

Alors que les organisations internationales tolèrent le travail des enfants à partir de 14 ans dans le monde, la Bolivie a décidé en 2014 d'abaisser l'âge légal minimum à 10 ans pour les enfants qui travaillent pour leur propre compte. Selon des données officielles datant de 2012, plus de 850 000 enfants de 7 à 15 ans travaillent essentiellement dans les champs ou en temps que vendeurs ambulants, soit presque 18 % des moins de 18 ans. La majorité d'entre eux (72 %) se trouve en zone rurale. Face aux critiques des associations de défense de l'enfance, le gouvernement rappelle que le nouveau code doit permettre aux enfants en situation d'extrême pauvreté de travailler dans la dignité et de protéger les plus jeunes de toute exploitation (notamment dans les mines).

## Situation sociale

Un peu moins de la moitié de la population (45 %) gagne moins de 2 US\$ par jour et presque tous les habitants des campagnes (90,8 %) appartiennent aux classes les plus défavorisées (2011). Malgré cela, le gouvernement se félicite de ces chiffres car la pauvreté est en diminution dans les grandes villes. Augmenté de 20 % par le Président Evo Morales le 1<sup>er</sup> Mai 2014, le salaire minimum

est de 1 440 BS par mois, soit 150 €. La Bolivie est un pays où la classe moyenne est minoritaire ; on y est pauvre ou riche mais rarement entre les deux.

La société bolivienne attache une grande importance à l'appartenance à une classe sociale. Ainsi toute famille aisée qui se respecte se doit d'avoir une employée domestique qui s'occupera tout autant de sortir le chien que de faire les courses au marché.

## MŒURS ET FAITS DE SOCIÉTÉ

### Identité nationale

L'histoire de la Bolivie est remplie d'injustices, de guerres perdues et de pertes de territoires. Cette histoire dramatique a peut-être uni la population autour de l'Etat. Le *paceño* (habitant de La Paz) et le *camba*, le Guarani et l'Aymara ou encore entre le Noir de Coroico et le Chapayo du salar de Coipasa appartiennent tous à des communautés à très forte identité, toutes très différentes les unes des autres. A travers l'éducation, l'Etat essaie donc de créer un ciment fort qui fédérera cette population « arc-en-ciel » en lui enseignant l'histoire tourmentée de leur pays. Ainsi, par exemple, chaque Bolivien, qu'il soit de La Paz ou de Tarija, saura que la mer volée par les Chiliens lui appartient et que la récupérer est un devoir. A tort ou à raison.

### Place de la femme

La Bolivie est, comme souvent en Amérique latine, un pays au système patriarcal. L'agressivité masculine n'est pas toujours physique, elle est bien souvent verbale. Toutefois, la Bolivie soutient la Déclaration universelle des droits de la femme, et fut le premier pays d'Amérique latine à signer la Convention inter-américaine pour prévenir et éliminer la violence. Des lois ainsi que le programme Slim<sup>2</sup> protègent les femmes contre les violences intra-familiales. Mais, comme on dit, « *entre dicho y hecho hay mucho trecho* » (entre les dires et les faits il y a du chemin). L'un des principaux obstacles à l'émancipation des femmes en Bolivie reste le manque d'instruction (notamment et surtout dans les zones rurales). En Bolivie, la présence de la femme dans l'histoire sociale et politique du pays a été très importante. Malgré cette participation active dans la vie nationale, les demandes des femmes ont été souvent ignorées par la société. C'est pour cela que l'on continue de considérer l'entretien du foyer comme étant la tâche essentielle de la femme, même si

elle participe depuis toujours à l'économie familiale. Néanmoins la *cholita* bénéficie d'un respect important de la part des hommes. Serait-ce dû à son côté autoritaire et sa force physique qui effraie beaucoup la gent masculine ? Ainsi La Paz est peut-être la seule ville du continent qui possède un centre pour hommes battus !

On pourrait dire aussi que la société bolivienne est un peu moins machiste que les clichés qu'on pouvait avoir des pays latino-américains : ainsi une femme (une seule) a un jour obtenu la présidence du pays (Lydia Gueiler Tejada, décédée en mai 2011) et l'on peut voir peu à peu des femmes ayant des postes d'une relative importance au sein de l'administration. Bien sûr, on est encore loin de l'équité et le pouvoir de la femme s'exerce plutôt de manière discrète dans la famille : c'est elle qui gère le budget familial, le mari n'étant pas considéré suffisamment fiable pour ce genre de tâche.

### Sexualité

La vie sexuelle des Boliviens est assez paradoxale : les parents sont très regardants sur la sexualité de leurs enfants, mais il n'est pas rare qu'une adolescente soit mère à 16 ans. En effet, l'usage de la pillule et du préservatif est encore fort méconnu et peu accepté par la population.

Dans un pays encore assez machiste, les gays sont toujours mal vus. Vous verrez quelques gays, tard le soir, dans le Prado de La Paz, mais ils ne correspondent pas à l'image que l'on s'en fait en Europe.

► **Droits de l'homme.** La Constitution approuvée en 2009 par référendum a permis de grandes avancées dans la protection des droits de l'homme notamment pour les peuples indigènes et les paysans. Le Président Bolivien a même établi une Déclaration des Droits de la terre Mère (Pachamama), déclarant par là

même que « *le respect des droits de la terre mère est plus important que le respect des droits de l'homme* ».

Malgré ces déclarations, la réalité est souvent différente. L'opposition entre les droits des indigènes et les projets de développement débouche souvent sur des conflits. En 2011, plusieurs centaines d'indigènes d'Amazonie ont entrepris une marche de 600 km vers la Paz, pour contraindre les autorités à abandonner un projet de construction de route devant traverser le parc naturel Isiboro Sécure, un territoire indigène et écologique

sensible. Ce conflit a donné lieu à une forte répression policière et les indigènes ont porté plainte contre la Cour internationale des Droits de l'homme. Pour calmer la situation, Evo Morales a suspendu le projet jusqu'en 2015, mais il refuse de reculer sur ce dossier, traitant au passage la CIDH « d'instrument de domination ». Les conflits sont également liés aux promesses électorales non respectées ; il se traduisent le plus souvent par des grèves et bloqueos. Fréquentes ces dernières années, elles se sont accentuées depuis 2014 en raison des échéances électorales.

## RELIGION

La Pachamama coexiste assez bien avec la religion catholique. La reconnaissance du catholicisme comme religion d'Etat par la Constitution n'est qu'un masque derrière lequel sont célébrées les vraies croyances des Boliviens : d'ailleurs, la constitution de 2009 reconnaît enfin la séparation de l'Eglise et de l'Etat.

La Pachamama, Inti (le soleil) et Quilla (la Lune) sont la Trinité sacrée des peuples andins. Le syncrétisme est monnaie courante, le curé doit bien bénir les diables hautains du carnaval avant qu'ils n'aillent honorer de leurs sauts et pirouettes la Vierge Marie ! Ce mélange est l'un des traits dominants de la culture bolivienne. Et ses répercussions ont été notables sur l'art baroque de la Bolivie (et du Pérou).

L'Eglise a dû accepter et même participer au syncrétisme religieux, en respectant les croyances bien ancrées dans la vie des Indiens. On peut ainsi voir le curé de Copacabana baptiser les voitures ou celui de La Paz baptiser les miniatures lors de la fête d'Alasitas. Le clergé s'est rapproché de la population par des campagnes d'information sur l'égalité hommes-femmes, la violence familiale, la contraception ou encore les droits humains. La dimension sociale de l'Eglise est une réalité ici, alors qu'elle a souvent contribué au contrôle du peuple par la « société dominante ».

► **La Pachamama.** La Madre Tierra, Pachamama, ou Terre Mère est l'une des déités les plus importantes des Indigènes andins, au Pérou, en Bolivie, au Chili et en Argentine. Pacha est l'univers, le monde, le temps, le lieu ; Mama est la mère.

Selon Adán Quiroga, la Pachamama est un dieu féminin, qui produit, qui engendre, qui féconde. Elle réside au Cerro Blanco (glacier de Cachi) et l'on raconte qu'au sommet il y a un lac où repose une île ; celle-ci est habitée

par un taureau aux cornes dorées dont les beuglements lancent des tempêtes.

Rigoberto Paredes indique que ce mythe trouve son origine dans une certaine appréciation du temps : le temps qui soigne les blessures, qui panse les douleurs, qui change les climats, qui féconde la terre. En dialecte kolla, Pacha signifie « temps », mais la signification véritable de ce terme a été corrompue. Alfredo Moffat va ainsi plus loin encore : selon lui, la métaphysique originelle de la nature et de la religion des populations natives a été altérée par le système au pouvoir ; l'église catholique, qui a inscrit ces croyances dans de nouveaux moules occidentaux, sans que ceux-ci ne parviennent à complètement les détruire, comme en témoignent quantité de fêtes chrétiennes, où les rituels indigènes ont encore cours ; boire de la chicha, de l'alcool, consommer de la coca, faire des offrandes d'aguardiente, etc. Ces fêtes démontrent que l'idée de virginité, tout à fait chrétienne, n'est pas du tout une réalité pour les Indigènes. La culture quechua développait le « irpa-Sirse », ou « mariage d'épreuve », « mariage test », avant le véritable mariage. En outre, les communautés indigènes ne connaissent pas la propriété privée et sont organisées en véritables coopératives. La fête de la Pachamama est célébrée chaque 1<sup>er</sup> août. Ce jour-là, on enterre près de la maison une casserole en terre cuite remplie de divers aliments que l'on aura pris soin de cuire. On y ajoute de la coca, de l'alcool, du vin, des cigarettes, de la chicha, etc., tout cela pour nourrir la Pachamama. Les hommes et les femmes se vêtissent d'un cordon de fil blanc et noir, confectionné à partir de laine de lama, que l'on attache sur les tibias, les poignets et autour du cou, afin de se protéger des châtiments possibles de la Pachamama.

# Arts et culture

## ARCHITECTURE

On peut distinguer quatre types d'architecture spécifiques en Bolivie, en fonction de l'emplacement géographique : l'adobe (briques de terre séchée) et le style colonial espagnol avec tuiles sur l'Altiplano (toit le plus souvent en tôle ondulée de nos jours), le bois et les végétaux (Amazonie), et un fourre-tout de béton et de briques dans les grandes villes. Les missions jésuites, près de Santa Cruz, constituent un autre élément bien défini de l'architecture bolivienne.

► **L'adobe est une constante dans le paysage andin**, du nord du Chili et de l'Argentine jusqu'en Colombie. Tous les villages indigènes sont constitués de maisons en briques en terre séchée, le plus souvent d'une ou deux pièces maximum, même si les briques tendent peu à peu à disparaître au profit du béton et du ciment avec toit en tôle. En effet, depuis l'apparition de la tôle ondulée et de la brique, la petite maison en adobe et au toit de paille a tendance à disparaître du paysage bolivien. Un toit en tôle ondulée et des murs en brique seront beaucoup moins efficaces comme isolant thermique, mais ils auront l'avantage d'être plus résistants, il ne faudra plus rénover la maison chaque année et celle-ci gagnera en prestige. C'est pour cette raison qu'actuellement la Bolivie a perdu en partie de son authenticité en proposant à la

vue du voyageur ces maisons sans esthétique et sans charme.

D'autre part, les logements ne sont jamais très grands ; souvent une famille d'une dizaine d'individus se retrouvera dans deux ou trois pièces, la cuisine servant tout autant de salle à manger que de chambre.

► **L'architecture coloniale espagnole** est l'une des merveilles d'un voyage en Bolivie, notamment dans les villes de Potosí et Sucre et dans certains quartiers de La Paz. Certaines églises sont de purs joyaux, en particulier dans la région de Sajama (avec contre-forts massifs). La cathédrale de Copacabana, peinte à la chaux, exhibe un style mauresque des plus intéressants, tout comme l'église de San Miguel à Sucre. Les jésuites ont édifié de superbes églises dans l'Orient, mélangeant les styles mestizo, rococo, bavarois et gothique.

► **En Amazonie**, les maisons sont en bois, souvent sur pilotis, avec toit de chaume.

► **Enfin, on s'intéressera aussi à l'architecture précolombienne**, notamment inca : les vestiges de cette glorieuse civilisation témoignent de nombreuses constructions en pierres assemblées, parfois avec un savoir-faire impressionnant, comme sur l'île de la Lune sur le lac Titicaca ou à Tiwanaku.

## Qhapaq Ñan, la route de l'inca inscrite à l'Unesco

Qhapaq Ñan, le chemin de l'Inca, vaste réseau routier qui compta jusqu'à 6 000 km de voies tracées au XV<sup>e</sup> siècle par les Incas pour rallier les confins de l'empire a été inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en juin 2014. Qhapaq Ñan chemine entre 2 500 et 5 000 m d'altitude le long de la cordillère des Andes, sur un sentier ou une route de 20 m de large, souvent pavé ou semé de pierres, avec un degré de finition et d'ingénierie qui émerveillent depuis toujours les archéologues. En débarquant au XVI<sup>e</sup> siècle, les conquistadores espagnols le comparèrent même au réseau de voies de l'Empire romain !

Le Pérou, la Bolivie, l'Equateur, la Colombie, le Chili et l'Argentine, traversés à des degrés divers par ce maillage, ont collaboré ensemble pour déposer cette candidature. En Bolivie, il est possible d'arpenter quelques tronçons de cette route mythique en rejoignant le site de Tiwanaku près de La Paz, de monter l'escalier inca sur l'île du Soleil, d'emprunter le sentier qui traverse le Salar d'Uyuni ou encore parcourir les canyons de Tupiza.

## Que ramener de son voyage ?

L'artisanat bolivien est très riche, et se vend jusqu'au sud du Chili, en Argentine ou en Bolivie ! On reste ébahis devant la profusion de textiles etc. Flâner dans l'un des marchés artisanaux boliviens est l'une des raisons d'être d'un voyage dans ce pays.

- ▶ **Pulls, bonnets, écharpes** en laine de lama ou d'alpaca, tissus, ponchos colorés, pantalons bariolés.
- ▶ **Bijoux en argent de Potosi.**
- ▶ **Instruments de musiques** (la kena, la flûte de pan ou le charango par exemple).
- ▶ **Sacs ou vestes en cuir.**
- ▶ **Herbes médicinales** dont certaines, comme la vira vira, sont promises à un très grand avenir.
- ▶ **Café** de Coroico.
- ▶ **Viande de lama séché**, pour surprendre vos amis.
- ▶ **Quinoa** de l'Altiplano.
- ▶ **Chocolats de Sucre**, les plus renommés.
- ▶ **Des CD de Musique** traditionnelle bolivienne.
- ▶ **Pensez aussi à ramener de superbes photos**, mais attention, l'écrasante majorité des indigènes n'aiment pas beaucoup ces clichés, ils peuvent même s'en indigner et on a déjà vu des voyageurs à deux doigts de se faire lyncher ! A bon entendeur...
- ▶ **Attention ne ramenez pas de feuille de coca**, ni de trimate à la coca ou d'autres produits à base de coca, les produits sont strictement prohibés en France et la législation à l'encontre des stupéfiants est très stricte.

## CINÉMA

Les premiers films boliviens datent de 1912 et sont l'œuvre de Luis Castillo et Y. Goytisolo. En 1923, l'Italien Pedro Sambarino réalise le premier film muet en Bolivie. Quelques cinéastes marquent cette époque de leur empreinte : Pedro Sambarino, José María Velasco Maidana, M. Camacho, Luis Bazoberry, etc.

Au même moment naît un type de cinéma tourné vers les préoccupations sociales. Plusieurs œuvres sont censurées. Mais certaines parviennent à être diffusées, comme *Corazon Aymara* en 1926 (c'est de fait le premier film de fiction bolivien), ou *Wara Wara (Etoiles, Etoiles)*, un grand succès à l'époque (les acteurs étaient tous issus du milieu intellectuel et mirent en scène l'arrivée des conquistadores espagnols).

La guerre du Chaco (1933-1936) met un terme à cette époque. Les films étrangers sonores font leur apparition, le cinéma local se meurt : entre 1930 et 1940, pratiquement aucun film n'est réalisé.

Le véritable lancement du 7<sup>e</sup> art bolivien fait suite, une fois de plus, à la révolution de 1952 quand fut créé l'Instituto cinematografico boliviano (ICB, mars 1953). En 1956, le film *Vuelve Sebastiana* de Jorge Ruiz, qui traite des Indiens chipayas, est couronné d'un prix international. Les œuvres de Augusto Rocca et Alberto Perrin sont également prisées, tout comme les scénarios d'Oscar Soria. Mais la véritable star du cinéma national s'appelle Jorge Sanjinez. Parmi ses films : *Ukumau* (1966), *La nacion clandestina* (1988), *Para recibir el canto de los pajaros* (1995). Evoquons aussi les tentatives d'Antonio Eguino et Paolo Agazzi, qui essaient de reprendre les critiques formulées par Sanjinez quand celui-ci est en exil (dictature militaire). A voir, par exemple : *Amargo Mar (Mer amère)*, d'Eguino, en 1984 (il donne une autre version des événements de la guerre du Pacifique). Cependant, le film qui a connu le plus franc succès est la comédie *Cuestión de fe* de Marcos Loayza (1995), qui traite de l'escapade d'amis dans les Yungas.

Quelques films récents méritent une attention particulière, notamment *Los Andes no creen en Dios* (2007) d'Antonio Eguino, mais aujourd'hui, les temps sont durs pour le cinéma bolivien : manque de moyens, invasion de l'industrie informelle des vidéos pirates, essor des chaînes privées sur le câble, etc. Une nouvelle loi, dite « loi du cinéma », permettra peut-être de modifier la donne...

Parmi les films tournés dans les magnifiques décors de la Bolivie, on trouve le western dérusculaire *Blackthorn*, de Mateo Gil (2011) qui imagine la vie cachée en Bolivie d'un Butch

Cassidy âgé, alors que l'histoire officielle l'avait enterré dans ce même pays 20 ans auparavant. Tourné en partie en Bolivie, on y voit notamment le Salar d'Uyuni, l'Altiplano, les Yungas avec la route de la mort.

Citons également l'œuvre *Même la pluie* (*También la lluvia*, 2011) de la réalisatrice madrilène Iciar Bollain, avec Gael Garcia Bernal. Le film, très bien accueilli par la critique, met en scène le tournage chaotique à Cochabamba d'une superproduction sur Christophe Colomb, sur fond d'une guerre de l'eau inspirée de faits réels ayant eu lieu en 1999.

## DANSE

Autrefois dédiées à l'amour, à la nature, à la fertilité et l'abondance des cultures, les danses boliviennes évoquent aussi aujourd'hui les temps difficiles de la Conquête espagnole, les souffrances des mineurs (culte rendu au Tío à Oruro ou Potosí, on lui offre des feuilles de coca, des cigarettes pour attirer ses faveurs dans les galeries suffocantes des mines)... Dans une étude complète, Marcelo Urioste rapporte qu'on a dénombré 79 danses préhispaniques.

Les danses en Bolivie ont préservé cet aspect social et culturel qui fait tant défaut aujourd'hui en Occident. C'est l'occasion pour un village, une communauté, de se rencontrer, de se retrouver, de rire ensemble, de se souvenir... ou d'oublier un quotidien amer et gris. Elles ont une petite influence sur l'économie locale, car des milliers de personnes transitent alors, favorisant le « monde d'en bas » des petits commerçants de trottoirs, du commerce informel. N'oublions pas qu'à La Paz ou Oruro, des centaines d'artisans vivent exclusivement de la fabrication d'instruments, de costumes ou de masques... aux prix si élevés qu'il n'est pas rare de les louer.

Les nombreuses fêtes boliviennes (surtout le carnaval d'Oruro ou de La Paz, ou tout autour du lac Titicaca) sont l'occasion d'entendre les instruments si caractéristiques de l'Altiplano andin ou des basses terres tropicales amazoniennes : le *charango*, bien entendu ; la *quena* (la fameuse flûte de pan en bambou disposant ordinairement de trois à six trous, mais la forme et les tonalités peuvent varier) ; la *tarka* (une autre flûte plus rare car tout en bois, composée de six trous, de forme carrée ou octogonale) ; le *pinquillu* (une flûte droite

en roseau qui date des temps précolombiens, on les fabriquait alors en os ; aujourd'hui il y a au moins vingt-cinq types différents, dont les plus connus sont le *phuna* et le *khoana*) ; l'*erke*, un instrument à vent populaire à Sucre et Tarija (comme une corne de taureau, de forme allongée et cylindrique avec une bouche en métal, on le tient à la verticale ; on l'appelle aussi *phututo*, et on l'utilisait autrefois au cours des révoltes et des guerres locales) ; la *caña*, un long tube de bambou consolidé par des lanières de cuir enroulées en spirale ; la *sicu*, un instrument à vent composé de tubes de roseau de différentes longueurs (diverses tonalités) ; le violon, ordinairement en bois de caroubier (l'archet est en crin de cheval, et les cordes en boyaux de chat amincis !) ; ou encore la *zampoña* (appelée *antara*, *ayarichic* ou *sikuri* par les Quechuas et Siku par les Aymara, une autre flûte de pan en bambou dont l'harmonie s'étage sur deux à trois octaves).

Laissez-vous gagner par ces symphonies d'un autre monde mais n'oubliez pas d'admirer les somptueux costumes avec lesquels s'habillent les danseurs (ces derniers sont appelés *comparsas*) : Chunchos (qui évoquent les Indiens d'Amazonie : on porte des plumes et des flèches), Pallas, Llameros ou Llameras (à propos des bergers andins qui gardent les troupeaux de lamas) ou Incas (qui mettent en scène des événements de l'Empire inca, comme la guerre civile entre Huascar et Atahualpa, la rencontre entre Pizarro et Atahualpa ou parodient les conquistadores espagnols).

Les danses les plus fameuses sont les suivantes :



© ARNAUD BONNIERY

DÉCOUVERTE

Danses traditionnelles à Yumani pour l'anniversaire du village.

- ▶ **Auqui auquis** : « auqui » signifie « vieil homme » en aymara, parodie les dandys de l'époque coloniale ; on s'habille richement avec un large chapeau, une canne pour s'appuyer et on singe la posture des vieillards.
- ▶ **Ayarichi** : c'est le nom d'un groupe de Tarabuco qui joue des *zampoñas* et d'un grand tambour appelé *huankara* ; les musiciens ne portent pas de costumes mais leurs habits de tous les jours s'avèrent encore plus bariolés.
- ▶ **Callahuayas ou doctorcitos** : des danseurs mâles parodient les guérisseurs du nord du pays, les Callahuayas, et leurs rites pour éloigner le mal du corps de leur patient ; on s'habille de chemises blanches, de pantalons blancs cousus de pièces de monnaie sonnantes comme des grelots et on porte un parapluie, utile pour marquer le rythme.
- ▶ **Cambas** : on singe les Indigènes des régions tropicales, sur l'Altiplano.
- ▶ **Caporales** : danses des communautés noires des Yungas figurant les esclaves noirs venus d'Afrique.
- ▶ **Chutas** : met en scène le *cholo* campagnard, on danse en couple, en général vêtus d'habits traditionnels élégants.
- ▶ **Catripulis** : du mot aymara *chacha* signifiant « homme », et *puli*, qui veut dire « ange » ; les danseurs se parent de couronne et de trois plumes de suri ainsi que d'un costume argenté, évoquant le vêtement supposé des anges.
- ▶ **Chiriguano** : une danse de guerre précolombienne, les danseurs portent des ponchos en peau de jaguar.
- ▶ **Cullahuas** : encore une danse inca modifiée après l'arrivée des Espagnols, concernant autant les hommes que les femmes, et qui met en scène les *ñustas* ou vierges du Soleil, autrefois consacrées au filage et au tressage des étoffes destinées à l'Inca.
- ▶ **Diablada**, la plus fameuse de toutes les danses, qui raconte la bataille entre le bien et le mal. Autrefois, mise en scène de la vie des mines et des croyances en certains esprits qui avaient le pouvoir de perdre ou d'enrichir.
- ▶ **Kachua** : une danse aymara de fertilité et d'abondance, jouée par des adolescents qui miment la séduction – c'est l'une des rares danses chantées.
- ▶ **Kusillos** : les clowns et les bouffons s'en donnent à cœur joie.
- ▶ **Lecheras** : les danseurs s'habillent en livreurs de lait.
- ▶ **Morenada** : une danse masquée représentant les **morenos**, les Noirs amenés par les Espagnols dans les Yungas ; une autre danse mettant en scène les Noirs s'appelle « Negritos ».
- ▶ **Puli pulis** : on imite le chant des oiseaux.

- **Suri sikuris** : un groupe jouant des *zampoñas* qui semblent porter sur la tête une énorme plume rouge de suri, des ponchos bariolés et des pantalons couverts de poils.
- **Takeadas** : au son de la *tarka* (un instrument taillé dans le bois de cèdre), on célèbre les *wasichakus*, ou la consécration d'une maison quand le toit est enfin terminé.
- **Tobas** : ce nom désigne un groupe ethnique du río Pilcomayo, mais la danse trouve son origine à Oruro et met en scène la lutte des ancêtres de la jungle contre l'envahisseur inca Yupanqui.
- **Tinkus** : danses guerrières du sud de la région de Potosí, très violentes (il n'est pas rare qu'il y ait des morts).
- **Enfin, les danses Waca** mettent toutes en scène des combats de taureaux, et expriment aussi bien l'amour que la haine des corridas.
- **N'oublions pas, bien sûr, la cueca**, dérivée de la danse chilienne du même nom, une sorte d'adaptation créole du fandango espagnol. Elle évoque la séduction, l'amour, la séparation et la réconciliation.

## LITTÉRATURE

Une bonne partie de la littérature bolivienne est issue du contexte politique et social qui a marqué l'histoire du pays de manière continue : guerres, mines, exploitation de l'homme, luttes interraciales. On comprendra alors pourquoi, comme l'écrit Gonzalo Vásquez, ce pays est « *si seul en son agonie* ».

Oscar Ceruto et Augusto Céspedes parlent de la guerre du Chaco qui a véritablement marqué le pays. La révolution de 1952 révèle un nouvel écrivain : Marcelo Quiroga Santa Cruz (assassiné sous le régime de García Meza), inspiré de la guérilla menée par le Che Guevara. Quelques auteurs actuels : Gaby Vallejo, Jaime Saenz, Enrique Rocha. Pour la poésie : Edmundo Camargo, Yolanda Bedregal. Blanca Wiethüchter (1947-2004) avait dirigé l'édition d'une histoire critique de la littérature bolivienne. Elle a écrit de nombreux poèmes où les sentiments intimes s'affichent au premier plan.

Vous trouverez leurs écrits dans les librairies de La Paz, Potosí et Sucre.

► **Pour dénicher des livres en espagnol sur la Bolivie**, le meilleur endroit est sans conteste le site Internet [www.libreriaiboliviana.com](http://www.libreriaiboliviana.com)

### Bibliographie

Cette liste est loin d'être exhaustive ; nous avons juste recensé quelques ouvrages dignes d'intérêt pour mieux comprendre l'étrange réalité de ce pays sans l'horizon infini de la mer...

- **Apprendre la libération : exemples d'éducation populaire en Bolivie**, par Matthias Preiswerk. Labor & Fides, 1989. Etude menée en Bolivie à partir de quatre exemples représentatifs de l'effort fait pour la promotion sociale, l'alphabétisation et la scolarisation.
- **Bolivie : vision de lumière et d'espace**, par Etienne Dehau, Hermé, 2002. Visions de l'Altiplano et des paysages spectaculaires du sud Lípez, du lac Titicaca, du salar d'Uyuni ; villes coloniales, civilisation inca, missions jésuites, monde indien, etc. L'ambiance des hauts plateaux mise en page.
- **Ecriture d'un voyage : Guyane, Brésil, Pérou, Bolivie, Argentine**, par Delphine Giard, Complicités, 2004. Un récit véridique, le témoignage d'une jeune femme devant un monde inconnu.
- **La Bolivie orientale : confins inexplorés, battues aux Indiens et économies de pillage**, L'Harmattan, 2000. Sur la fièvre du caoutchouc, la dure vie des *seringueiros* brésiliens face aux *caucheros* boliviens et péruviens, la chute de cet empire, les nouveaux colons japonais, russes, mennonites, etc.
- **Le Che en Bolivie**, par Dariel Alarcón Ramírez, Editions du Rocher, 1997. Le journal de l'auteur lors de son séjour en Bolivie en 1967 au côté de la figure mythique de la révolution, Ernesto Che Guevara.
- **Luzmila, enfant de Bolivie**, par Jean-Charles Rey et Hervé Giraud, PEMF, 2004. A la découverte du quotidien de Luzmila, une jeune fille de l'Altiplano à la maison, à l'école... Ou une autre perspective sur la dure vie de l'Altiplano bolivien.
- **Mineros : mineurs de Bolivie**, par Jean-Claude Wicky, Actes Sud, 2002. Photographies. Comme le suggère l'auteur, « *comment peut-on photographier l'humidité, la chaleur asphyxiante, le manque d'oxygène, l'odeur âcre du minerai qui imprègne les corps ? Comment peut-on photographier l'obscurité* »

épaisse de la mine, plus impénétrable que le roc, qui annule tout sens de l'orientation, toute notion de temps et de distance, une obscurité qui brûle les yeux et fait disparaître les corps ? », ou comment la beauté naît-elle de la misère même.

- ▶ **Voyage chez les Indiens Jora de Bolivie**, 1951, par François-Xavier Béghin, *Le Cri*, 1980. A la découverte d'un autre monde.
- ▶ **Une saison en bolivie**, 2012, par Fabien Lecoudre, *L'Harmattan*, 2012. Récit de voyage un an après l'élection d'Evo Morales.

## MÉDIAS

▶ **Presse.** Avec à peine 100 000 lecteurs potentiels, la Bolivie possède une presse écrite sérieuse – d'un style proche de son voisin, le Chili –, très peu de presse à sensation et des journaux « politiquement corrects ».

Pour ceux qu'un voyage d'affaires amène en Bolivie, nous recommandons vivement *Nueva Economía*, un hebdomadaire d'économie et de management, dans la lignée du magazine français *L'Expansion*. Le journal *Presencia*, de La Paz, garde lui une ligne catholique de gauche, un peu à l'image du *Monde*. *La Razón* est identifiée au milieu d'affaires boliviennes et produit tous les jours le supplément *Economía y Negocios*, assez complet. Ses équivalents sont *El Deber*, à Santa Cruz, et *Los Tiempos*, à Cochabamba. A Potosí, l'institution journalistique est *El Siglo*.

▶ **Internet.** Le Web fournit la possibilité de suivre les nouvelles de la Bolivie en direct, de s'informer et de trouver des cybercopains pour dialoguer avant et après le voyage. Internet peut pallier le manque d'un vrai office du tourisme en France. Aussi, nous encourageons vivement les personnes qui y ont accès à ne pas hésiter à y recourir.

▶ **Télévision.** Plusieurs chaînes de télévision à l'échelle du pays, que l'on peut aussi suivre sur le net : ATB Red Nacional ([www.atb.com.bo](http://www.atb.com.bo)), Bolivisión ([www.bolivision.net](http://www.bolivision.net)), Red P.A.T., Red Uno, Bolivia TV, Unitel et RTB. Les informations sur la plupart des chaînes ne sont pas forcément très impartiales, les publicités abondent et certains scoops pas vraiment vérifiés (en témoigne la diffusion de supposées photos du crash du vol d'Air France Río-Paris en 2009, en réalité tirées de la série *Lost*, sur P.A.T. en 2009 !).

▶ **Radio.** Pour connaître la plupart des radios boliviennes (il est souvent possible d'écouter leurs programmes en ligne), voyez le site : [radiostationworld.com/locations/bolivia/radio\\_websites.asp](http://radiostationworld.com/locations/bolivia/radio_websites.asp).

### ■ BOLIVIA.COM

[www.bolivia.com](http://www.bolivia.com)

Portail généraliste avec des infos touristiques.

### ■ BOLIVIA-ONLINE.NET

[www.bolivia-online.net](http://www.bolivia-online.net)

Toute nouvelle revue touristique, présentant la petite vingtaine d'hôtels-boutiques s'étant associés pour offrir aux voyageurs des conditions de confort plus ou moins similaires dans un environnement de charme, un peu partout dans le pays. En outre, les principales régions touristiques sont présentées. On peut télécharger la revue gratuitement sur ce site : vous aurez ainsi du matériel pour organiser votre séjour du mieux possible ! Quant au site [www.bolivian-hotels.com](http://www.bolivian-hotels.com), il offre un panorama assez complet de toutes les adresses disponibles (restaurants, hôtels, etc.).

### ■ BOLIVIAWEB.COM

[www.boliviaweb.com](http://www.boliviaweb.com)

En plus des rubriques habituelles, une carte virtuelle de la Bolivie vous guide pour trouver de nombreux liens pour tous types de service touristique.

### ■ EL DEBER

[www.eldeber.com.bo](http://www.eldeber.com.bo)

Le meilleur journal de Santa Cruz possède une présentation agréable et actualisée de la Bolivie. A suivre si vous êtes hispanophone. Son contenu est souvent fait de synopsis des articles du jour.

### ■ LOS TIEMPOS

[www.lostiempos.com](http://www.lostiempos.com)

Le journal de Santa Cruz a une mise en page élégante et propose l'intégralité des articles du jour.

### ■ NUEVA ECONOMÍA

[www.nuevaeconomia.com.bo](http://www.nuevaeconomia.com.bo)

Un hebdomadaire d'économie et de management, dans la lignée du magazine français *L'Expansion*.

### ■ LA RAZÓN

[www.la-razon.com](http://www.la-razon.com)

Grand quotidien national, assez complet.

## MUSIQUE

La musique bolivienne est tellement riche et variée qu'elle mérite à elle seule la rédaction d'un *Que sais-je ?* En attendant, nous vous livrons quelques repères.

### Musique andine

La musique du pays ne se résume pas à quatre ou cinq groupes vedettes tels que Los Kjarkas, Savia Andina, Rumillajta, Jacha Mallku, K'ala Marka et Altitude, aussi bons soient-ils. Tous ces musiciens jouent des instruments à vent (*sikus* ou flûtes de Pan, *quenás*, *tarkas*, *quenachos*), du *charango* (la petite guitare à dix cordes) et de la guitare classique, un apport des Espagnols. Et tous ont gagné, à juste titre, une belle notoriété commerciale.

Les Kjarkas, de plus, sont les véritables compositeurs de la mélodie de la *Lambada*, qui n'est qu'un plagiat de la chanson *llorando se fue* de leur album *Canto a la mujer de mi pueblo*, paru en 1981. Ce groupe phare de la musique bolivienne est très populaire en Amérique latine. Mario Gutierrez, Luzmila Carpio et, un peu avant eux, le groupe Los Jairas ont fait leur carrière en France et en Europe. Les grands noms de la guitare folklorique sont Tuti Yupanqui, Augusto Bleicher et, aujourd'hui, Alfredo Domínguez.

### Discographie

Pour vous guider dans vos choix, voici une discographie, forcément subjective, de musique andine :

- **Los Jairas** : *Jacha Mallku*.
- **Los Kjarkas** : *Rumillajta*.
- **Hoja de Coca** : *Canto a la mujer de Mi pueblo* (1981).
- **Wiracocha** : *El Amor y La Libertad* (1987).
- **Urubamba** : *El Arbol de mi destino* (1993).
- **Savia Andina** : *Altitud*.
- **Mensajero del Silencio** : *Lo mejor*.
- **Alfredo Domínguez** : *Chacaltaya*.
- **Juan Cutipa** : *Lo mejor de Bolivia*.
- **Bolivia Band** : *Lo mejor de la musica boliviana*.
- **Pacha** : *Luz del Ande*.
- **Ernesto Cavour** : *El vuelo del Picaflor*.

Mario Gutierrez, avec son groupe Ukamau, fut le premier, avant Savia Andina, à fouler les planches de l'Olympia. Luzmila Carpio, l'ambassadrice du Norte Potosí en Europe, nous fait entendre les voix mezzo-soprano de cette région, voix qui renouent avec un registre plus pur et moins commercial. Impossible de ne pas citer Javier Calderón, l'un des grands maîtres de la guitare classique, le violoniste Jaime Laredo (lauréat du concours Reine Elisabeth de Belgique) ou Ana María Vega. Los Montoneros de Méndez reste l'un des meilleurs groupes de Tarija, et Cochabamba s'enorgueillit de deux formations intéressantes : Los Canarios del Chaco ou la Banda de Pagador, qui perpétuent les traditions ancestrales.

N'hésitez surtout pas à vous procurer la musique dite « ethnographique » enregistrée par le Centro Cultural Portales de Cochabamba ou le Departamento de Música del Instituto Boliviano de Cultura : par exemple *Música de los Andes bolivianos*, enregistrée par un groupe de paysans de l'Altiplano.

Forte et authentique, la musique bolivienne est moins facile d'accès que bien d'autres musiques d'Amérique latine. Notons qu'à l'époque précolombienne, la musique était en gamme pentatonique, qu'il n'existait aucune méthode écrite et que les compositions étaient transmises par voie orale.

### ► Un instrument unique : le charango.

Même si le son si caractéristique du charango s'écoute du Pérou au nord du Chili et de l'Argentine, il s'agit bien d'un instrument spécifiquement bolivien, aux origines indigènes quechuas.

On sait qu'il n'existait pas d'instruments à cordes en Amérique latine avant l'arrivée des Espagnols, seulement la *qara t'ynia*, un instrument monocorde consistant en un tronc évidé ou une poterie, recouvert d'une peau de lama et tendu d'une corde de boyau (on tirait cette corde vers soi d'une main, et on la pinçait de l'autre). L'intrusion de la guitare espagnole va profondément marquer la musique andine. Le *charango* naît alors dans la ville de Potosí, la plus riche et la plus cosmopolite de toutes les villes d'Amérique du Sud pendant les deux siècles de la colonie, s'offrant même le luxe de transcender tous les arts, puisqu'on le retrouve sous forme de sculpture sur pierre (comme en témoigne le portail de l'église de San Lorenzo), et qu'il apparaît dans divers écrits, dont la réponse d'un questionnaire

royal en 1814, à Tupiza (on y indique alors que les indigènes jouent d'une petite guitare ou *mui futes*, qu'ils appellent « charango »). Plusieurs théories ont été formulées pour expliquer l'origine du nom « charango ». L'une d'entre elles explique qu'il vient de la façon de jouer, les doigts un peu entrouverts, comme pour la vihuela ; on appelle ce style de jeu *ch'ajray* en quechua, et s'il est bien réussi, on dit alors *sumaj ch'ajranku*. Il est à noter qu'aujourd'hui encore, les Indigènes ne disent pas « charango » mais bien « ch'ajranku ». Le charango dispose de trois, quatre ou cinq cordes doubles (voire plus, et même des cordes triples), toutes séparées par une octave. On les accorde traditionnellement en mi, la, mi, do et sol. En vérité, les accordages sont multiples, et dépendent du calendrier des fêtes (accordage « de Pâques », accordage « de la Croix », etc.). Chaque fête ou carnaval possède ainsi sa propre mélodie, son propre rythme. Contrairement à la vihuela, la partie supérieure (les aigus) est plus étroite que la partie inférieure (les graves), ce qui favorise la différenciation du son au niveau de la table d'harmonie. L'utilisation de la carapace du tatou s'explique par sa forme naturelle : une forme concave suscite en effet un son puissant, une « caisse de résonance » de première qualité.

Jusqu'aux années 1950, sa popularité se cantonnait aux communautés rurales de Potosí, Chuquisaca, Cochabamba, Oruro et La Paz. Les classes moyennes citadines le répudiaient pour l'associer au « monde des Indiens ». Il apparut dès le début du XVIII<sup>e</sup> siècle dans la région du Cusco, au Pérou, probablement importé de Cochambaba-Aiquile, l'un des plus grands centres de production de cet instrument (on y compte enfin au moins soixante ateliers). Anzaldo est un autre village où près de vingt Indigènes s'échinent journalièrement pour que perdure sa gloire.

Si on en jouait autrefois seulement en accompagnement musical, depuis Mauro Nuñez Cáceres, Ernesto Cavour Aramayo et William Centellas, de nouvelles techniques lui ont acquis des lettres de noblesse, et il prétend aujourd'hui à un rôle soliste original. Il est à noter, d'ailleurs, que ces musiciens créèrent de nouveaux instruments, comme la *Pukuna* (une sorte d'ocarina) par Ernesto Cavour, le *Tonkoro* par William Centellas, et la *Caratiña* par Mauro Nuñez Cáceres (1902-1973), l'un des plus grands joueurs de charango (il était aussi sculpteur). Aujourd'hui, on peut dénicher toutes sortes de charangos : élaborés à partir d'un squelette de condor, de forme arrondie ou triangulaire ou rectangulaire, ou même en forme de croix,



Musiciens à Copacabana.

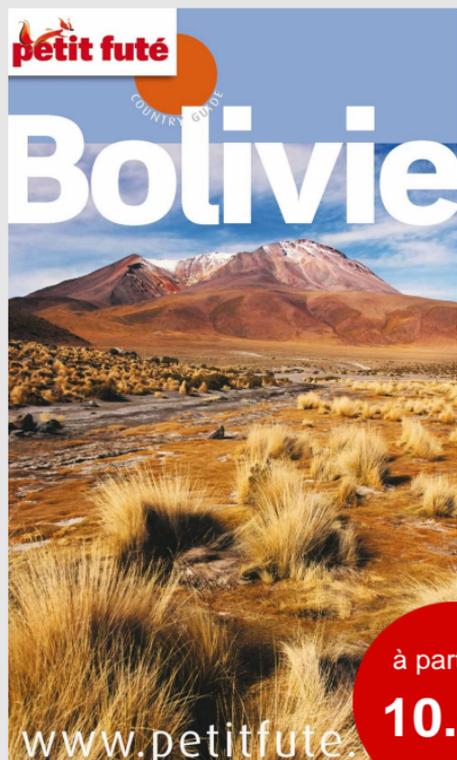
conjugés à une guitare authentique (c'est le cas de la *charanguita*, créée par René Gamboa en 1971), et plus récemment en plastique... On en trouve de toutes les tailles, pour tous les goûts. Si vous désirez parfaire votre technique, le mieux est de se procurer la première méthode écrite par Ernesto Cavour Aramayo en 1964 : *ABC du Charango* (édition Tatu, La Paz, ou en 1970 par Ovacion à Lausanne). Elle existe en français. Une fois vos mains habituées à taquiner, achetez les chansons sélectionnées publiées par le même auteur en 1971-1973 (éditions Campo) ; le titre est *Learn to play Charango with Ernesto Cavour Aramayo*. Si ces ouvrages ne vous plaisent pas, qu'importe, il existe une bonne douzaine de méthodes pour jouer du charango.

Une note, pour conclure : le charango est un instrument spécifiquement bolivien, mais sa réputation a aujourd'hui dépassé les frontières et on en joue au Pérou (on en produit à Cusco, entièrement en bois comme une petite guitare), au Chili (Violeta Parra dans les années 1960, et surtout sous le gouvernement de Salvador Allende, voir les groupes Inti Illimani, Quillapayun), en Argentine (à partir des années 1940 et les massives migrations de Boliviens dans ce pays pour cultiver la canne à sucre, surtout dans le nord-ouest, Jaime Torres en est un grand interprète argentin), en Equateur (récemment dans les années 1980, suite aux concerts donnés par les groupes boliviens). Il a été exporté en Europe à partir du début des années 1920, et on atteste son existence en Syrie, au Japon ou en Chine.

LA VERSION COMPLETE DE VOTRE GUIDE

# BOLIVIE 2015

en numérique ou en papier en 3 clics



à partir de

**10.99€**

Cliquer ici

Disponible sur

